

Nom ;

prénom ;

Dictée numéro 1
Livret des champions, règles numéro 1,2,3,6

/10

Demain, Paul et moi au cinéma. Lui ou moi
.....du pop-corn. Me-tu si je
t'affirme que nousà pied depuis Balma ? C'est toi qui
.....tort si tu crois que je! C'est
moi quila plus sportive,-le. Le
cinéma queles spectateurs est loin mais très
confortable, et c'est moi qui enla plus fidèle
spectatrice.

Nom ;

prénom ;

Dictée numéro 1 -correction
Livret des champions, règles numéro 1,2,3

/20

Demain, Paul et moi irons au cinéma. Lui ou moi achètera du pop-corn. Me croiras-tu si je t'affirme que nous irons à pied depuis Balma ? C'est toi qui as tort si tu crois que je mens ! C'est moi qui suis la plus sportive, sache-le. Le cinéma que préfèrent les spectateurs est loin mais très confortable, et c'est moi qui en suis la plus fidèle spectatrice.

Nom ;

prénom ;

Dictée numéro 2 -correction
Livret des champions, règles numéro 4,5,6

/20

Grogh avait faim et ne parvenait pas encore à comprendre ce qui lui était arrivé, ni pourquoi il était impossible de s'en aller, dans quelque direction qu'il tentât de le faire. Il tenta de se déplacer très lentement, comme pour déjouer une surveillance : un pas ...deux pas ...trois pas... Combien de pas le mèneraient sur le chemin de la liberté ? Il se mit à secouer de toutes ses forces les barreaux de sa prison. Le castor comprit que s'il voulait s'évader il fallait agir sans bruit.

Alberto Manzi, Le Castor Grogh et sa tribu

Nom ;

prénom ;

Dictée numéro 2

Livret des champions, règles numéro 4,5,6

/10

Grogh avait faim et ne parvenait pas encore à ce qui lui était
....., ni pourquoi il était impossible de s'en,
dans quelque direction qu'il tentât de le Il tenta de se
..... très lentement, comme pour une
surveillance : un pas ...deux pas ...trois pas... Combien de pas le
.....sur le chemin de la liberté ? Il se mit à
de toutes ses forces les barreaux de sa prison. Le castor comprit que s'il voulait
s'..... il fallait sans bruit.

Alberto Manzi, Le Castor Grogh et sa tribu

Nom ;

prénom ;

Dictée numéro 3 -correction
Livret des champions, règles 6,7,8, 15,16,17, 58,97

/20

« Sire ,Mon père était navigateur, et il me légua des biens assez considérables qu'il me laissa en mourant. J'avançai dans ses pas et me dirigeai vers sa profession. Comme j'étais un jour au Caire, où je partageais le logement public des marchands de toutes sortes de grains, un jeune marchand très bien fait et proprement vêtu, monté sur un âne, me déranga ; il me salua, et ouvrant un mouchoir où il y avait un kilo de sésame : « Combien vaut, me dit-il, la grande mesure de sésame de la qualité de celui que vous voyez ? »

Schéhérazade, la servante maligne favorite du sultan, apercevant le jour, se tut en cet endroit ; mais elle reprit son discours la nuit suivante, et dit au sultan des Indes :

« Sire, le marchand chrétien continuant de raconter au sultan de Casgar l'histoire qu'il venait de commencer : « J'examinai, dit-il, le sésame que le jeune marchand me montrait, et je lui répondis qu'il valait, au prix courant, cent drachmes d'argent la grande mesure. »

D'après Les Mille et une Nuits, « L'histoire du marchand ».

Nom ;

prénom ;

Dictée numéro 3

Livret des champions, règles 6,7,8, 15,16,17, 58,97

/14

« Sire, Mon père était, et il me,des biens assez considérables qu'il me laissa en mourant. J'.....,dans ses pas et me,vers sa profession. Comme j'étais un jour au Caire, où je,le logement public des marchands de toutes sortes de grains, un jeune marchand très bien fait et proprement vêtu, monté sur un âne, me; il me, et ouvrant un mouchoir où il y avait un kilo de sésame : « Combien vaut, me dit-il, la grande mesure de sésame de la qualité de celui que vous voyez ? »

Schéhérazade, la servante,du sultan,,le jour, se,en cet endroit ; mais elle,son discours la nuit suivante, et dit au sultan des Indes : « Sire, le marchand chrétien continuant de raconter au sultan de Casgar l'histoire qu'il venait de commencer : « J'....., dit-il, le sésame que le jeune marchand me, et je lui répondis qu'il, au prix courant, cent drachmes d'argent la grande mesure. »

D'après Les Mille et une Nuits, « L'histoire du marchand ».

Nom ;

prénom ;

Dictée numéro 4 -correction
Livret des champions, règles 9 et 10

/20

Une femme pleine d'équité

Chère femme, combien je vous aime ! Combien je vous estime ! [...] Je ne saurais vous dire ce que la droiture et la vérité font sur moi. Si le spectacle de l'injustice me transporte quelquefois d'une telle indignation que j'en perds le jugement et que dans ce délire je tuerais, j'anéantirais ; aussi celui de l'équité me remplit d'une douceur, m'enflamme d'une chaleur et d'un enthousiasme où la vie, s'il fallait la perdre, ne me tiendrait à rien. [...]

Ô ma Sophie, combien de beaux moments je vous dois ! combien je vous en devrai encore ! [...] si tu lis jamais ces mots quand je ne serai plus, car tu me survivras, tu verras que je m'occupais de toi et que je disais [...] qu'il dépendrait de toi de me faire mourir de plaisir ou de peine.

Denis Diderot à Sophie Volland dans Je vous aime, Librio n° 575.

Commentaires

- quelquefois : attention, ce mot invariable s'écrit en un seul mot.
- équité : le sentiment d'équité est celui qui permet de faire naturellement la distinction entre le juste et l'injuste.
- Ô: interjection littéraire qui prend un accent circonflexe. Il n'y a jamais de point d'exclamation après cette interjection.

Nom ;

prénom ;

Dictée numéro 4 -correction
Livret des champions, règles 9 ,10 et 25

/12

Une femme pleine d'équité

Chère femme, combien je vous aime ! Combien je vous estime ! [...] Je ne vous dire ce que la droiture et la vérité font sur moi. Si le spectacle de l'injustice me transporte quelquefois d'une telle indignation que j'en le jugement et que dans ce délire je, j'.....; aussi celui de l'équité me remplit d'une douceur, m'enflamme d'une chaleur et d'un enthousiasme où la vie, s'il la perdre, ne me à rien. [...]

Ô ma Sophie, combien de beaux moments je vous dois ! combien je vous en encore ! [...] si tu lis jamais ces mots quand je ne plus, car tu me, tu que je m'occupais de toi et que je disais [...] qu'il de toi de me faire de plaisir ou de peine.

Denis Diderot à Sophie Volland dans Je vous aime, Librio n° 575.

Commentaires

- quelquefois : attention, ce mot invariable s'écrit en un seul mot.
- équité : le sentiment d'équité est celui qui permet de faire naturellement la distinction entre le juste et l'injuste.
- Ô: interjection littéraire qui prend un accent circonflexe. Il n'y a jamais de point d'exclamation après cette interjection.

Nom ;

prénom ;

Dictée numéro 5 -correction
Livret des champions, règles 9,11

/20

La pomme

Plus loin, dans d'immenses paniers d'osier, s'entassaient des citrons doux, des oranges [...]. Un garçonnet leur donnait du luisant en soufflant dessus et en les essuyant avec un chiffon. Les deux mains croisées sur son ventre, le propriétaire le regardait faire d'un œil complaisant.

— Qui me paiera une pomme? s'écria Okkasionne.

— Donne-lui une pomme, dit l'homme sans décroiser les bras.

— Non, c'est moi qui la choisirai !

Le montreur cueillit à la surface du panier un fruit velouté et du plus bel incarnat.

— Tiens, c'est pour toi, fit-il, la tendant à Saddika, elle te sèmera des couleurs sur les joues.

Elle la prit sans rien dire.

— Pèle-la et mange-la...

— Je ne pourrais pas... [...] À cause de mes dents, finit-elle par ajouter.

— Alors, rends-la-moi.

Andrée Chedid, Le Sixième Jour, Librio n° 47. © Flammarion, 1986.

Commentaires

- osier : petit arbre aux branches flexibles à partir desquelles on tresse des paniers.
- s'entasser : deux s pour faire le son [s]. Penser au mot de base, tas, à partir duquel le verbe a été formé.
- paiera : on peut écrire aussi payera.
- incarnat : rouge clair et vif.
- pourrais : le verbe est au conditionnel parce qu'il exprime une hypothèse rejetée (on peut sous-entendre : «même si je le voulais, je ne le pourrais pas »)

Nom ;

prénom ;

Dictée numéro 5

Livret des champions, règles 1, 7, 9,11, 18, 19, 36, 115

/13

La pomme

Plus loin, dans d'immenses paniers d'osier, s'..... des citrons doux, des oranges [...]. Un garçonnet leur donnait du luisant en soufflant dessus et en les essuyant avec un chiffon. Les deux mains sur son ventre, le propriétaire le regardait faire d'un œil complaisant.

— Qui me une pomme? s'écria Okkasionne.

— -lui une pomme, dit l'homme sans les bras.

— Non, c'est moi qui la

Le montreur à la surface du panier un fruit velouté et du plus bel incarnat.

—, c'est pour toi, -il, la tendant à Saddika, elle te des couleurs sur les joues.

Elle la prit sans rien dire.

— -la et -la...

— Je ne pourrais pas... [...] À cause de mes dents, finit-elle par ajouter.

— Alors, -la-moi.

Andrée Chedid, Le Sixième Jour, Librio n° 47. © Flammarion, 1986.

Commentaires

- osier : petit arbre aux branches flexibles à partir desquelles on tresse des paniers.
- s'entasser : deux s pour faire le son [s]. Penser au mot de base, tas, à partir duquel le verbe a été formé.
- paiera : on peut écrire aussi payera.
- incarnat : rouge clair et vif.
- pourrais : le verbe est au conditionnel parce qu'il exprime une hypothèse rejetée (on peut sous-entendre : « même si je le voulais, je ne le pourrais pas »)

Nom ;

prénom ;

Dictée numéro 6 -correction

Livret des champions, règles 20, 21,22,56,66, 79, 83, 87

/20

Un jardin merveilleux

Les arbres de ce jardin étaient tout chargés de fruits extraordinaires. Chaque arbre en portait de différentes couleurs : il y avait des fruits blancs, et d'autres luisants et transparents comme le cristal ; des rouges, des carmin, des cerise, des pourpres, les uns plus chargés, les autres moins ; des verts, des bleus, des violets, des dorés, des argentés, et de plusieurs autres sortes de couleurs. Les fruits blancs étaient des perles ; les luisants et transparents des diamants ; les rouge foncé des rubis ; les verts des émeraudes ; et ainsi des autres. Et ces fruits étaient tous d'une grosseur et d'une perfection à quoi on n'avait encore rien vu ailleurs de pareil dans le monde, et le jardin accueillait ses visiteurs avec aménité.

D'après Les Mille et Une Nuits, Aladdin ou la Lampe merveilleuse, traduit par Antoine Galland, Libro n° 191.

Commentaires

Le carmin est un pigment-laque rouge profond obtenu à partir d'un colorant extrait d'un insecte, la cochenille.

- tout : tout est ici invariable car il est employé comme adverbe. Il modifie l'adjectif *chargés* et il signifie « entièrement »
- on n' : pour ne pas oublier la négation n', il faut remplacer on par nous. Nous n'avons encore rien vu de pareil : on entend le son [n], donc on écrit *on n'*

Nom ;

prénom ;

Dictée numéro 6

Livret des champions, règles 20, 21, 22, 56, 60, 66, 79, 83, 87, 89

/12

Un jardin merveilleux

Les arbres de ce jardin étaient chargés de fruits extraordinaires. Chaque arbre en portait de différentes couleurs : il y avait des fruits, et d'autres luisants et transparents comme le cristal ; des rouges, des, des, des, les uns plus chargés, les autres moins ; des verts, des, des, des dorés, des argentés, et de plusieurs autres sortes de couleurs. Les fruits blancs étaient des perles ; les luisants et transparents des diamants ; les des rubis ; les verts des émeraudes ; et ainsi des autres. Et ces fruits étaient tous d'une grosseur et d'une perfection à quoi on n'avait encore rien vu de pareil dans le monde, et le jardin ses visiteurs avec

D'après *Les Mille et Une Nuits*, Aladdin ou la Lampe merveilleuse, traduit par Antoine Galland, Librio n° 191.

Commentaires

Le carmin est un pigment-laque rouge profond obtenu à partir d'un colorant extrait d'un insecte, la cochenille.

• on n' : pour ne pas oublier la négation n', il faut remplacer on par nous. Nous n'avons encore rien vu de pareil : on entend le son [n], donc on écrit *on n'*

Nom ;

prénom ;

Dictée numéro 7 -correction

Livret des champions, règles 12, 14, 22, 23, 24, 26, 67, 122, 123, 125

/20

Je n'avais jamais voulu partir en vacances. Il aurait fallu pour cela que je haïsse suffisamment l'école et mes enseignants pour accepter de voyager et de me changer les idées. Me croirez-vous si je vous affirme que quand tout le monde s'égaie à la sonnerie de fin des cours, je m'écrie « déjà ? ». Promis, je ne mens pas ! J'ai même dû laisser mon emploi du temps sur les murs de ma chambre pendant les grandes vacances pour ne pas pleurer quotidiennement ! Quand mes camarades ont l'air satisfait de la fin des cours, moi, je regrette la beauté de l'école et de toute la tribu des professeurs. Pourvu que les congés que j'abhorre soient brefs, et que vite je revienne dans mon collègue adoré !

Nom ;

prénom ;

Dictée numéro 8 -correction
Livret des champions, règles 79, 81, 82

/20

Pour la reine de la fête

La beauté de mon choix réunit facilement tous les suffrages ; on adora en elle la faveur et l'innocence, qui a bien aussi sa majesté. Les heureux parents de Mina, négligeant la vérité, s'attribuaient les respects que l'on rendait à leur fille. Quant à moi, me fatiguant dans cet étourdissement de tous les sens, j'étais dans une ivresse difficile à décrire. Sur la fin du repas, je fis apporter dans deux bassins couverts toutes les perles, tous les bijoux des meilleurs fabricants, tous les diamants dont j'avais autrefois fait emplette pour me débarrasser d'une partie de mon or, et je les fis distribuer, au nom de la reine, à toutes ses compagnes et à toutes les dames.

D'après Adelbert de Chamisso, L'Étrange Histoire de Peter Schlemihl, Libro n° 615.

Nom ;

prénom ;

Dictée numéro 9 -correction
Livret des champions, règles 133, 82

/20

Un matin, un jeune colon, se sentant mûr pour l'aventure, hissa son mât et partit le long des côtes. Las de hâler sous le soleil, il ressentit une gêne telle qu'il arrêta les pales de son bateau, sûr de trouver un havre de paix. Il lui restait la lourde tâche de déposer les châsses de son prêtre chez les indigènes afin de les convertir. Il déjeuna d'un rôti, partit dans la forêt, saisit une pointe aiguë et parvint au faîte de la montagne. Là, il rencontra l'ancien du village, qui lui dit ; « vous n'êtes pas des nôtres, et des graines que vous sèmerez proviennent les conflits ». Alors, le navigateur repartit chez lui.

Nom ;

prénom ;

Dictée numéro 10 -correction

Livret des champions, règles 7, 8, 12, 13, 14, 59, 60, 61, 62

/20

La première fois qu'Aurélien vit Bérénice, il la trouva franchement laide. Elle lui déplut, enfin. Il n'aima pas comment elle était habillée. Une étoffe bleue qu'il n'aurait pas choisie. Il avait des idées sur les étoffes bleues. Une étoffe qu'il avait vue sur plusieurs femmes. Cela lui fit mal augurer de celle-ci qui portait un nom de princesse d'orient sans avoir l'air de se considérer dans l'obligation d'avoir du goût. Ses cheveux étaient mous et ternes ce jour-là, mal tenus. Les cheveux coupés, ça demande des soins constants. Aurélien n'aurait pas pu dire si elle était blonde ou brune. Il l'avait mal regardée. Il lui en demeurait une impression vague, générale, d'ennui et d'irritation.

D'après Louis Aragon, Aurélien, 1944.

Nom ;

prénom ;

Dictée numéro 10 correction

Livret des champions, règles 53, 54, 55, 66, 67, 68, 69, 70, 77, 82

/20

La base lunaire

Des milliers de curieux viennent chaque année visiter le musée de la base lunaire qui abrite de nombreux chefs-d'œuvre du vingt et unième siècle. Quand les visiteurs ont présenté à l'entrée leurs deux laissez-passer, on leur remet leurs deux badges. Ceux qui s'intéressent aux techniques utiliseront le badge rouge pour visiter les vingtième et vingt et unième sous-sols, mais c'est le département des œuvres d'art (badge bleu) qui est le plus curieux: on y découvre des créations aussi étonnantes que des porte-clés ou des grille-pain.

Nom ;

prénom ;

Dictée 12

Livret des champions règles 82, 83, 84, 85, 88, 134, 35, 36, 37, 38

/20

On n'apprécie pas nécessairement toutes mes œuvres, mais on est forcément subjugué par mon travail. Peindre est une addiction pour moi. J'ai choisi de les représenter en plein air car elles évoquent la nature. Le tableau Jardin d'hiver se présente comme une apologie de l'ère glaciaire : des petites fées dansent sur un carré bleu dont l'aire est égale à celle du cercle dessiné à côté. Le bleu évoque l'air pur d'une époque qui ne connaît pas la pollution. Hormis la glace, des éléments éclectiques composent mes tableaux. Bien sûr, certains visiteurs ont proposé d'autres interprétations. On est totalement libre !

Nom ;

prénom ;

Dictée 13

Livret des champions règles 10 12 13 14 35 36 37 38 39 40 80 82 127

/20

Il faut vous fuir, Mademoiselle, je le sens bien : j'aurais dû beaucoup moins attendre, ou plutôt il fallait ne vous voir jamais. Mais que faire aujourd'hui? Si je souffre, si je suis sceptique, j'ai du moins la consolation de souffrir seul, et je ne voudrais pas d'un bonheur qui pût coûter au vôtre. Cependant je vous vois tous les jours ; et je m'aperçois que, sans y songer, vous aggravez innocemment des maux que vous ne pouvez plaindre et que vous devez ignorer.

Jean-Jacques Rousseau, La Nouvelle Héloïse.

Nom ;

prénom ;

Dictée 14

Livret des champions règles 10 12 13 14 35 36 37 38 39 40 80 82 128

/20

Ordinairement, qui ne peut aller plus loin en est quitte pour revenir sur ses pas. Mais ici, revenir était aussi impossible qu'avancer, car les passes s'étaient refermées derrière nous, et pour peu que notre appareil demeurât stationnaire sans s'alourdir, il ne tarderait pas à être bloqué. Ce fut même ce qui arriva vers deux heures du soir, et la jeune glace se forma sur ses flancs avec une étonnante rapidité. Je dus avouer que la conduite, bien qu'elle soit honorable, du capitaine Nemo, était plus qu'imprudente.

D'après Jules Verne, *Vingt Mille Lieues sous les mers*.

Nom ;

prénom ;

Dictée 15

Livret des champions règles 10 12 13 14 35 36 37 38 39 40 80 82 119 135 129

/20

Dans ces extrémités de la solitude, enfin, personne ne pouvait davantage espérer l'aide du voisin et chacun restait seul avec sa préoccupation. Si l'un d'entre nous, par hasard, essayait de se confier ou de dire quelque chose de son sentiment, la réponse qu'il recevait, parmi ses camarades, quelle qu'elle fût, le blessait la plupart du temps. Il s'apercevait alors que son interlocuteur et lui ne parlaient pas de la même chose et étaient confrontés au même dilemme. Lui, en effet, s'exprimait du fond de longues journées de rumination et de souffrances et l'image en filigrane qu'il voulait communiquer avait cuit longtemps au feu de l'attente et de la passion.

D'après Albert Camus, La Peste

Nom ;

prénom ;

Dictée 16

Livret des champions règles 1, 7, 8, 10, 12, 13, 14, 26 35, 36, 37, 38, 79, 117, 129

/20

L'eau continuait à monter. Il n'y avait plus que cinq marches qui fussent à sec. En se tenant debout près de la porte, Rodolphe touchait de son front la voûte. Brusquement, il se souvint du pistolet qu'il avait sur lui. En tirant sur la serrure ... Mais il eut beau chercher, il ne trouva rien. Durant sa chute, le pistolet avait dû tomber. Il songea à tous ceux qu'il avait aimés, secourus, à cette fatale action qu'il n'avait pas encore expiée ... Au temps pour lui, tout infatigable qu'il ait été, il était temps de danser avec la mort...

D'après Eugène Sue, Les Mystères de Paris.

Nom ;

prénom ;

Dictée 17

Livret des champions règles 1, 7, 8, 10, 12, 13, 14, 74, 35, 36, 37, 38, 97,
101,107,106,104

/20

Mon sang se glaça dans mes veines. J'avais reconnu les formidables squales qui nous menaçaient. C'était un couple de tintoréas*, requins terribles, à la queue énorme, symbiotiques de la préhistoire. Pour mon compte, j'observais leur ventre argenté, leur gueule formidable, hérissée de dents, à un point de vue peu scientifique et prêt à succomber. Très heureusement, ces voraces animaux y voient mal. Ils passèrent sans nous apercevoir, bien que nous aurions pu être dans leur collimateur, nous effleurant de leurs nageoires brunâtres, et nous échappâmes, comme par miracle, à ce danger plus grand, à coup sûr, que la rencontre d'un tigre en pleine forêt.

D'après Jules Verne, Vingt Mille Lieues sous les mers.

Nom ;

prénom ;

Dictée 18

Livret des champions règles 5, 7, 15, 19, 34, 35, 36, 37, 38, 82, 88, 91, 94, 95, 102,
103

/20

Félix Grandet* était avare. Si on lui montrait une pièce d'or ou même un simple bracelet d'argent, ses yeux se mettaient à briller telles deux pierres précieuses. Sa fille unique, Eugénie, n'avait ni le droit de sortir ni celui de s'offrir de nouvelles toilettes. Esseulée, elle restait enfermée à la maison avec sa mère et toutes deux s'y occupaient, à la lueur d'une mauvaise bougie, à des travaux de couture. Lorsque le jour se levait, la mère et la fille, alanguies, se tenaient près de la fenêtre pour économiser les chandelles. « Quelle triste existence, presque ecclésiastique », murmuraient les voisins qui rêvaient pourtant de voir leur fils épouser la riche héritière.

D'après Honoré de Balzac, Eugénie Grandet

Nom ;

prénom ;

Dictée 19

Livret des champions règles 5, 7, 15, 19, 34, 35, 36, 37, 38, 55, 63, 80, 82, 84, 94

/20

J'avancais depuis une heure dans le parc et le paysage me semblait étrange. Je regardais les grands sapins sombres sans les reconnaître. Que se passait-il ? Je commençais à presser le pas quand je tombai sur une vaste clairière au centre de laquelle se dressait un château dont les toitures étaient enveloppées de brume. Une abbaye se tenait à ses côtés. Nul bruit; nulle présence. J'avais bien entendu des oui-dire sur ces lieux, mais ni le calme ni le brouillard très peu banals ne m'effrayaient. Je décidai, quels que soient les dangers potentiels, de pénétrer dans la grande bâtisse.

Nom ;

prénom ;

Dictée 20

Livret des champions règles 7, 12, 13, 14, 15, 19, 32, 40, 48, 55, 113

/20

Elle n'était pas grande, mais elle le semblait, tant sa fine taille s'élançait hardiment. Elle dansait, elle tournait, elle tourbillonnait sur un vieux tapis de Perse*, jeté négligemment sous ses pieds; et chaque fois qu'en tournoyant sa rayonnante figure passait devant nous, ses grands yeux noirs nous jetaient des éclairs. Autour d'elle tous les regards étaient fixes, toutes les bouches ouvertes. Loin d'être passe-partout, ses pas semblaient aériens. Nos idéaux de beauté et de magie céleste semblaient atteints. Les mille peines qu'avaient coûté la danse d'Esmeralda semblaient une pacotille quand on la regardait. Nous nous dîmes que nous reviendrions chaque soir la contempler.

D'après Victor Hugo, Notre-Dame de Paris.

Nom ;

prénom ;

Dictée 21

Livret des champions règles 10, 12, 127, 15, 82, 35, 36, 37, 38, 1 25, 54, 55 82 100

122

/20

Au Moyen Âge, le credo était que la Terre était le centre du monde et on était sûr que le Soleil se déplaçait au-dessus d'elle. Depuis, on est allé sur la Lune et on semble prêt pour Mars ou du moins peut-on y songer. Toutefois, on n'a pas encore exploré les galaxies semblables à la nôtre et les savants n'ont pas percé les secrets de l'Univers ! En tout cas, quand, la nuit, au-delà des gratte-ciels, scintillent les millions d'étoiles, je me sens mû par un étrange sentiment et je ne saurais affirmer si nous sommes seuls. Avant que je ne meure, j'espère connaître la vérité, toute atroce qu'elle soit...

Nom ;

prénom ;

Dictée 22

Livret des champions règles 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 55, 73, 78, 82, 101, 105, 110, 113,
114, 134

/20

Gérard Oury* réalisa La Folie des grandeurs en 1971 avec des acteurs connus, même adulés par le public, comme Louis de Funès* et Yves Montand* dans les rôles principaux. On n'oubliera pas que le film reprend le plus possible une pièce de Victor Hugo, néanmoins les perspectives ont bien sûr changé et on attend une effusion de scènes comiques. La parodie, les mimiques des acteurs, la finesse des dialogues, tout provoque l'irruption du rire. Plus de quarante ans après sa sortie, le film n'a évidemment été détrôné et nombreuses sont les scènes culte : le compte des pièces d'or, la danse du valet, le perroquet...

Nom ;

prénom ;

Dictée 23

Livret des champions règles 1, 12, 13, 14, 68, 69, 70, 71, 72, 76, 86, 89, 91, 98, 114,
115, 116, 117, 118

/20

Dans Les Misérables se nouent les destins de plusieurs personnages attachants. On admire le courage et l'insouciance du jeune Gavroche*, qui va nu-pieds dans Paris. Victor Hugo raconte aussi la triste existence de Fantine*, accablée de dettes, qui se sacrifie et paie cher les aubergistes auxquels elle a confié sa fille Cosette*. Jean Valjean* est un ancien forçat que poursuivent les policiers. Il deviendra cependant maire de sa ville sans qu'aucun de ses administrés ne se plaigne. Alitée, mourante, Fantine lui confiera la fillette et il se rendra à l'auberge où elle a été maltraitée. Feu la mère de Cosette, Fantine, avait été bernée par un jeune bourgeois. Excepté les bourgeois, tous les personnages sont les porte-paroles des pauvres du dix-neuvième siècle dont la situation aride s'aggrave consécutivement aux choix politiques.

Nom ;

prénom ;

Dictée 24

Livret des champions règles 81, 96, 97, 98, 99, 100, 108, 111, 114, 115, 116, 124, 125, 126, 127,
19, 130, 131

/20

Les revenants ont pris possession des grandes pièces froides et asymétriques du manoir. Ils auraient bien aimé tenir un aréopage, mais leurs cris dissonants ont fait fuir tout le monde. S'épandant à perdre haleine dans les longs couloirs impraticables, effondrés, les visiteurs ont quitté le château et ne sont jamais revenus !

Aujourd'hui, j'aurais bien aimé les retenir, mais, face à leur peur infantile, je n'ai pas d'arguments convaincants et mes sourires à leur intention, soi-disant édentés, que je crois accueillants, sont pour eux effrayants. J'ai toujours été athée et j'abhorre cette atmosphère déliquescence !

Nom ;

prénom ;

Dictée 25

Livret des champions règles 9, 10, 56, 61, 65, 74, 75, 77, 83, 89, 90, 91, 92, 93, 102, 103,
109, 112,,133, 135, 121

/20

L'entraîneur du club avait réuni toutes les équipes sous le grand châtaignier :
« - Voilà les lots pour notre tombola : un vélo de course, quatre paires de rollers, quatre-vingts ballons en mousse tout doux, deux cent vingt stylos publicitaires et tout un essaim de bâtons de relais ! Je voudrais que vous preniez deux carnets de tickets chacun. J'aimerais que vous annotiez clairement les noms des acheteurs. Pourriez-vous aussi prévenir vos camarades absents afin qu'ils passent prendre leurs deux carnets à la billetterie ? Je vous donnerai des instructions pour la remise des lots à l'occasion du ballottage ; nous verrons cela à ce moment-là. Vous devrez surveiller votre langage en vous adressant aux gens et à vos parents bien-aimés.»

Nom ;

prénom ;

Dictée 26

Livret des champions règles 45, 46, 47, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 59, 62, 64, 65, 89, 92, 100 ,
103, 117, 125

/20

Au bord de l'eau

Sur de petites plates-formes, les nageurs se pressent pour piquer leur tête. Ils sont longs comme des échelas, ronds comme des citrouilles, noueux comme des branches d'olivier, courbés en avant ou rejetés en arrière par l'ampleur du ventre, et, invariablement laids, ils sautent dans l'eau qui rejailit jusque sur les buveurs du café. Ils ont posé leurs habits et leurs bijoux sur les berges, et les rares spectateurs distinguables secouent inutilement leurs éventails.

Malgré les arbres immenses penchés sur la maison flottante et malgré le voisinage de l'eau, une chaleur annihilante emplissait ce lieu. Les émanations des liqueurs répandues se mêlaient aux exhalations des corps et à celle des parfums exquis dont la peau des marchandes d'amour était pénétrée et qui s'évaporaient dans cette fournaise accablante. Les landaus des nouveaux, poussés par des aïeules se mêlaient aux effluves des nageurs ataraxiques.

Le spectacle était sur le fleuve, où les va-et-vient incessants des barques occultaient tout autre spectacle.

D'après Guy de Maupassant, La Femme de Paul, dans Une partie de campagne et autres nouvelles, Librio n° 29.

- échelas : bâton qu'on enfonce dans le sol au pied d'un petit arbre pour le soutenir lors de sa croissance.
- émanations : odeurs, effluves.