



LE JOURNAL de L'OLYMPIE



Numéro 1

COLLEGE MAERICE BICANNE

Un témoignage exclusif d'une jeune mère

LORSQUE mon mari et moi nous sommes mariés, une vieille dame est venue nous souhaiter d'avoir des enfants. Je me suis aussi adressée à des dieux qui favorisent la venue des enfants : Saturne, Janus ou Liberia. Mon mari et moi avons déposé tous les jours auprès d'une source sacrée ou près d'un temple une petite statue en bois ou en pierre représentant un enfant emmailloté. Une façon pour nous de bien faire comprendre aux divinités notre désir d'avoir un enfant.

Dés que mon enfant est né, ma sage femme a coupé son cordon ombilical. Elle lui a coupé avec un couteau en fer. Mais je suis contente que ça ne soit pas avec une croûte de pain, un morceau de poterie, un éclat de verre ou un morceau de roseau comme elle peut arriver aux autres femmes.

J'ai voulu lui donner son premier bain mais le docteur m'a dit qu'il fallait d'abord lui appliquer du sel sur son dos afin de le rendre plus résistant. Je l'ai essuyé puis je l'ai baigné dans de l'eau tiède. Ma sage-femme lui a nettoyé ensuite ses oreilles, ses narines, ses yeux puis sa bouche.

Ensuite je l'ai habillé pour le protéger du froid. Je pense aussi qu'en l'embaillant solidement, il ne pourra pas bouger et qu'ainsi ses bras et ses jambes ne se déformeront pas. Embailler un enfant n'est pas une chose facile.

Après chaque bain, mon enfant est longuement massé par ma sage-femme. Je pense en effet que son corps est mou et comparable à de la pâte à modeler. Je n'hésite d'ailleurs pas à saisir mon enfant par ses pieds et à le maintenir la tête en bas. C'est un excellent moyen pour donner une belle forme à sa colonne vertébrale ainsi qu'à son dos...

Ma fille adore jouer à la poupée. La plupart du temps celle-ci est en bois et se décompose. C'est mon mari qui les fabrique grossièrement avec un morceau de bois recouvert de chiffons. Je pense lui offrir bientôt un petit cheval en bois, puis des petits osselets pour qu'elle joue un jour avec ses camarades...J'espère qu'elle survivra, puisque un enfant sur trois meurt avant ses cinq ans...

L'ambrosie et le nectar des dieux

Ἰν ἀμβροσίῃ, νεκτάρῃ θεῶν
νοῦς δόμνηται καὶ φόρτος θεῶν,
καὶ βελύτῃ δ' ἀπορροῶν ἐπὶ
Ἰντελεγγένει δ' ἀτλήναι.
Ἰν ἀμβροσίῃ, καὶ νοῦρ ῥιτύρε θεῶν
διούχ' ἐπὶ γαῖαν ἀπίσσαν.

Λογία ἱστορίας :

Ὁς δὲ ἐστὶν ἡ νοῦρ ῥιτύρε θεῶν
ῥογῆ ; Ἰντελεγγένει, Ἰν ἀπὸ
Ἰν ἀπὸ ῥογῆ, καὶ δὲ ἐστὶν ἡ
νοῦρ ῥιτύρε θεῶν, ἡ νοῦρ ῥιτύρε
τοῦ ῥογῆ.

Λογία ἱστορίας :

Ὁς δὲ ἐστὶν ἡ νοῦρ ῥιτύρε θεῶν
ῥογῆ ; Ἰν ἀπὸ ῥογῆ, καὶ δὲ ἐστὶν ἡ
νοῦρ ῥιτύρε θεῶν, ἡ νοῦρ ῥιτύρε
τοῦ ῥογῆ, ἐπὶ καὶ ῥογῆ ἐπὶ
ῥογῆ, ἐπὶ καὶ ῥογῆ ἐπὶ ῥογῆ.

Ἰν ἀπὸ ῥογῆ ; ἡ νοῦρ ῥιτύρε
τοῦ ῥογῆ ἐπὶ ῥογῆ.

ἡ νοῦρ ῥιτύρε ῥογῆ ἐπὶ
ῥογῆ

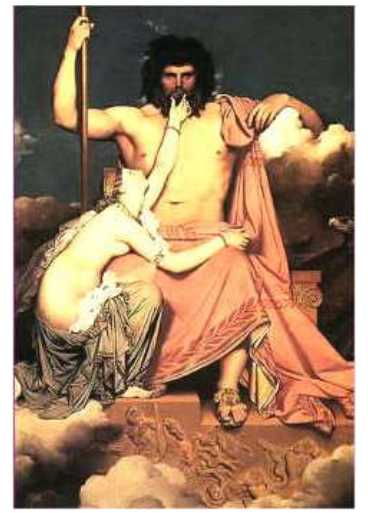
ῥογῆ ; ἡ νοῦρ ῥιτύρε ῥογῆ
τοῦ ῥογῆ ἐπὶ ῥογῆ, ἐπὶ ῥογῆ
τοῦ ῥογῆ ἐπὶ ῥογῆ ἐπὶ ῥογῆ.

ῥογῆ : ἡ νοῦρ ῥιτύρε, ἡ νοῦρ ῥιτύρε,
ἡ νοῦρ ῥιτύρε, ἡ νοῦρ ῥιτύρε
τοῦ ῥογῆ ἐπὶ ῥογῆ ἐπὶ ῥογῆ.

ἡ νοῦρ ῥιτύρε ῥογῆ ἐπὶ ῥογῆ
τοῦ ῥογῆ ἐπὶ ῥογῆ

ἡ νοῦρ ῥιτύρε

ἡ νοῦρ ῥιτύρε ῥογῆ ἐπὶ ῥογῆ
τοῦ ῥογῆ ἐπὶ ῥογῆ



EN EXCLUSIVITÉ DANS LE JOURNAL DE L'OLYMPIE ; LES CIRCONSTANCES RÉELLES DE LA MORT D'HERCULE

De nombreuses publicités pour vous guider dans vos achats et vos loisirs

Quelques citations de nos lecteurs

JULIUS CÉSAR : VENI, VIDI, VICI ; JE SUIS VENU, J'AI VU, J'AI VAINCU. (et j'ai adoré le journal de l'Olympe...)

MAXIMUS AVE IMPERATOR, MORITURI TE SALUTANT ; SALUT IMPERATOR, CEUX QUI VONT MOURIR TE SALUENT. (et vous n'auriez pas la dernière édition du Journal de l'Olympe, par hasard ?)

VÉGÉTIVS : SI VIS PACEM PARA BELLUM ; SI TU VEUX LA PAIX, PRÉPARE LA GUERRE. (et si tu veux apprendre en t'amusant, lis le Journal de l'Olympe...)

sport

DANS L'ARENE



De notre envoyé spécial Florian, l'interview d'un combattant expérimenté qui s'exprime sur la vie dans l'arène :

« Aucun de ceux avec qui je me suis entraîné n'est encore vivant. La formation ne dure que quelques mois, avec seulement des armes en bois, car si c'était des vrais, nous attaquerions nos gardes et nous nous enfuirions.

On ne choisit pas quelle sorte de gladiateur on devient, il y a :

- Le Rétiaire a le privilège du filet qui lui sert à emprisonner son adversaire, mais si l'on arrive à l'en débarrasser, il n'a plus qu'un long trident si encombrant et lourd qu'il n'est d'aucune aide.
- Le Thrace a un petit bouclier léger qui lui permet d'être rapide mais qui ne le protège pas. Il a aussi un long sabre courbe.
- J'eus la chance d'avoir une formation de Samnite ; je suis bien protégé par un grand bouclier et un solide casque, mais le torse est vulnérable. Si un coup évite mon bouclier et m'atteint au ventre, je suis cuit.

Je me rappelle mon premier combat, j'étais terrifié. J'ai gagné cinq combats, quatre de plus que la majorité. Remarquez, je n'ai survécu au dernier que parce que la foule a levé le pouce pour montrer qu'elle voulait que je vive ; j'espère qu'elle continuera à me soutenir, et peut-être qu'un jour j'aurai ma liberté en récompense... »



UNE JOURNEE AUX COURSES

Notre journaliste a demandé à un turfiste habitué ce qui l'attire.

Certains qualifient les courses de « passion puérole » êtes-vous d'accord ?
Puérole, je ne sais pas, mais passionnante, oui.

Quand les chars (en général entre 4 et 12) s'élancent, je crie déjà pour soutenir mon équipe. Au 3^{ème} tour de piste, je voudrai que mon aurige fouette ses chevaux plus fort. A 7^{ème} tour, les chevaux donnent le maximum pour franchir la ligne d'arrivée et la foule tout entière hurle debout.

La course de chars est-elle une perte de temps ?

Plus de 400 000 personnes passent une journée par semaine au champ de courses de Rome.

N'y a-t-il pas des gens qui se laissent emporter ?

Si je suppose que des jeunes garçons surexcités peuvent se bagarrer dans les rues ensuite, mais c'est parce que chacun veut la victoire de son équipe. Je suis un supporter des Verts mais chaque équipe a les siens : pour certains les Bleus, pour d'autre les Rouges ou les Blancs.

Que pensez-vous des dangers de la piste ?

Les chars sont parfois poussés contre les murs et ils se renversent ou les roues se brisent.

Comme les auriges ont les rênes enroulées autour de la taille, beaucoup sont traînés sous les sabots ou les roues des concurrents.

Vous ne pensez donc pas qu'une journée aux courses soit du temps perdu ?

Sûrement pas. Pas plu que des milliers de gens. Après tout, rien qu'à Rome, il y a 5 hippodromes, et la plupart des villes de l'Empire en ont au moins 1. Non les courses de char ne sont pas près de disparaître. L'aurige le plus célèbre est Dioclès qui court pour les Rouges. Il concourut pendant 24 ans, participa à 4257 courses, gagna 1462 fois et prit sa retraite à l'âge de 42 ans.

CHARS ET GLADIATEURS

Les villes romaines disposent de lieux de distraction où sont organisés des jeux, pendant les jours de fête et en d'autres occasions.

Ces jeux comportent des pièces de théâtre, des spectacles et des courses de chars. Les manifestations les plus spectaculaires ont lieu à Rome.

LES LOISIRS

Dans les plus grandes villes, sont construits des cirques, piste entourée de gradins et destinée notamment aux courses de chars.

Les chasses aux bêtes sauvages et les combats de gladiateurs se déroulent dans une arène ovale appelée amphithéâtre; beaucoup d'hommes et d'animaux y trouveront la mort.

A l'origine, ces spectacles sont organisés pour des raisons religieuses; des pièces de théâtre et des courses servent à honorer les dieux et des combats de gladiateurs ont lieu aux funérailles de hauts dignitaires.

A notre époque les jeux n'ont plus qu'une fonction ludique. Ils sont souvent patronnés par de riches romains qui cherchent à être élu à un poste important.

La majeure partie des loisirs à Rome est organisée sur ordre de l'empereur. Les courses de chars sont sans doute les jeux les plus populaires ; elles sont conviviales et les familles peuvent s'asseoir ensemble. Lors des combats de gladiateurs ou des représentations théâtrales, les femmes doivent se tenir à l'arrière.

SUR LA PISTE

Quatre ou huit chars d'équipes distinctes participent à chaque course ; il y a à Rome quatre équipe ou factions : les bleus, les verts, les blancs et les rouges.

Les concurrents font sept tours de piste, dans le sens contraire des aiguilles d'une montre. Il existe très peu de règles et les collisions et les blessures sont fréquentes.

Une fois la ligne d'arrivée passée, le vainqueur est récompensé d'une couronne, des palmes de la victoire et souvent d'une importante somme d'argent.

Les cochers vainqueurs devient des héros.

DU SANG SUR LE SABLE

Dans l'amphithéâtre, les jeux durent plusieurs jours. La plupart des gladiateurs sont des esclaves ou des prisonniers condamnés à se battre.

Le matin, se déroulent généralement des combats entre animaux ou entre hommes et lions (ou autres grands félins).

De temps en temps, à l'heure du déjeuner, des clowns distraient les spectateurs.

On procède parfois à des exécutions publiques.

Le grand moment de la journée a lieu l'après-midi, lorsque les gladiateurs luttent jusqu'à la mort, généralement en combats singuliers opposant deux catégories ; l'agile rétiaire, par exemple, armé seulement d'un trident et d'un filet, combattait souvent contre le mirmillon à l'armure massive mais pesante.

Le vaincu implore sa grâce, mais bien souvent les spectateurs, avides de sang et de violence, ordonnent de l'achever en tournant le pouce vers le sol.

Florian, Nicolas, Pierre, Kévin

Des nouvelles du front...

Notre vaste empire a été conquis par des fantassins ordinaires. En leur honneur, le Journal du Temps réédite un article paru en 80 ap. J. C, quand nos troupes se battaient à l'extrême Nord de l'Empire où un reporter avait été dépêché.

Le cliquetis rythmé des chaussures cloutées résonne à mes oreilles. J'aperçois une longue colonne de soldats qui avance lourdement. Ils parcourent chaque jour 30 Kilomètres de marche vers l'ennemi. Nous sommes dans les froides étendues de Grande Bretagne.

Je rejoins une légion de 5000 fantassins. Ces légionnaires sont regroupés en centurie, unités d'environ 80 hommes. Dix centuries forment une cohorte et une légion compte 10 cohortes.

Celle-ci est commandée par le grand Général AGRICOLA, donc la mission est de vaincre les tribus celtiques du nord de la Grande Bretagne et de conquérir de nouvelles terres pour l'Empire. Les hommes marchent derrière le drapeau de la légion. Les conditions climatiques sont catastrophiques, la pluie tombe, éclaboussant les jambes nues des soldats et imbibent leur sac déjà très lourd.

Il y a des mulets dans le convoi mais pour porter les tentes. Chaque soldat doit porter ses propres affaires : vêtement, tapis de sol, trois jours de nourriture, seau, pelle, pioche, scie et pieu.

Il doit porter également son casque de fer et ses armes : épée, un bouclier et une paire de javelot.

C'est pour ces raisons, qu'ils sont contents lorsqu'ils doivent monter le camp et souffler un peu. C'est un gros travail. Certains montent la garde pendant que d'autres creusent des tranchées autour du camp. Puis ils montent une palissade de pieux acérés pour se protéger de l'ennemi.

Ensuite ils ont bien mérité le repas. Le repas est simple : viande séchée, fromage, biscuits secs et vin aigre avant le coucher.

Demain il y aura une autre marche de 30 Km et un autre arrêt, plus près du grand rêve de Rome : la conquête du monde.

LA LEGION

Rome a constitué au fil de ses conquêtes, une armée parfaitement organisée, efficace et redoutable.

D'abord paysanne et recrutée selon la richesse au début de la République, elle devient professionnelle et accessible par nécessité aux plus pauvres au 1^{er} siècle av. J.- C.

Au III^e siècle av. J. -C. , l'armée est organisée selon le principe suivant : la principale division est la légion. Elle forme un corps complet qui réunit l'infanterie lourde et légère, la cavalerie et le génie.

Elle compte environ 4000 hommes au moment des guerres puniques, 6000 à la fin de la République.

Elle est répartie alors en 10 cohortes, unités d'infanterie plus ou moins lourdement armées, composées chacune de 3 manipules, chaque manipule étant lui-même composé de 2 centuries. Manipules et centuries sont des groupes très mobiles.

Le Général en chef est le consul, assisté de 6 tribuns militaires, qui délèguent leurs pouvoirs à 60 centurions.

La légion impériale n'est guère différente : l'Empereur remplace le consul.

Les Romains n'ont d'abord pour enseigne militaire qu'une poignée d'herbe (Manipulus) attachée à une perche et portée devant les troupes.

L'aigle est l'enseigne distinctive de la légion.

Cette enseigne est faite d'or, d'argent ou de bronze.

L'aigle de la grosseur d'un petit pigeon, est déployé, souvent posé sur un foudre. En dessous de l'aigle on attache divers ornements de métal, tels que de grands médaillons, des bustes d'empereurs, des récompenses militaires et d'autres signes de distinction, qui, ajoutant encore à son poids, rend cette enseigne très lourde.

A l'aigle ainsi qu'au bouclier de chaque légion, est attaché un symbole particulier permettant de distinguer les corps militaires les uns des autres : le foudre pour la légion *fulminatrix* et pour la *jovienne*, la massue pour *l'herculéenne*.

LES DIFFERENTS SOLDATS

L'IMPEDITUS : l'équipement du légionnaire de campagne pèse environ 30kg

Il comprend : Des armes défensives (casque, cuirasse, bouclier, jambières)

Des armes offensives (lance, javelot, épée)

Le matériel de campagne (scie, corbeille, bêche, hache, marmite, mieux, de la nourriture)

Le légionnaire est donc lourdement chargé. C'est pour cela qu'il existe une infanterie légère, les *vélites*, moins protégés et moins armés, mais beaucoup plus mobile.

LE PHALERATUS : tribun militaire de l'armée du Rhin

A légion a un nombre de tribuns militaires qui varie selon de temps : on en compte ordinairement 6 placés à la tête des cohortes.

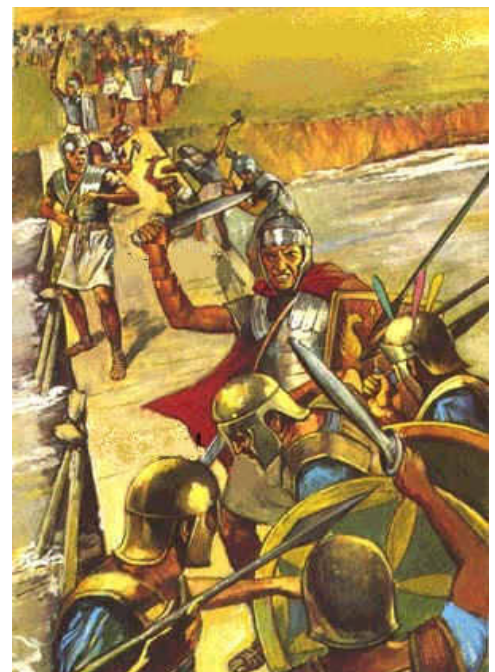
Immédiatement au-dessus de ces officiers supérieurs se trouve le commandant de la légion, le *Légatus* ou le *proefectus ligionis*.

LE CENTURION : commandant de la manipule, est un officier d'un rang inférieur à celui du tribun, par lequel il est nommé.

Son poste sur le champ de bataille, se trouve immédiatement devant l'enseigne.

L'armée romaine dispose aussi de machines de guerre pour éventrer les murailles, forcer les portes, lors des sièges des villes.

Elle utilise des « béliers » des « catapultes » des « scorpions » et pratique la tactique de la « tortue » : 27 hommes se regroupent avec leurs boucliers au-dessus de leur tête ; l'ensemble ressemble donc à une carapace en forme de tortue.



Kévin, Florian, Pierre, Nicolas

La vérité enfin révélée

Souverain de l'olympes, roi des hommes et des dieux « Zeus ». Le grand Zeus se serait fait prendre encore une fois dans les bras d'une autre ! Le **récit scandaleux** enfin dit en **exclusivité** dans le JDO.

Mercredi 5 novembre. 14h00 notre envoyé spécial **surprend** Zeus en compagnie d'une charmante nymphe : **Europe**. Que fait il avec elle ? Est ce un **adultère** ? L'ambiguïté s'installe notre envoyé se questionne et aboutit « à la tromperie ».

Pour en avoir le cœur net, notre journaliste les suit...

Après une demi-heure Zeus amène sa nymphe dans le club très privé qui sent le **souffre** « les liens d'Eros ». Notre reporter s'infiltre lui aussi dans le club. Il y avait quelques dieux et un petit nombre de demi-dieux. Zeus toujours avec sa compagne se fait saluer. A sa table son fils Dionysos lui apporte du vin. Il coule à flot. L'ambiance festive rapproche les deux êtres. Une heure plus tard : **Priape** le dieu des abeilles rejoint leur table. Les trois convives s'enivrent. Dans l'**euphorie** générale **Hadès** vient leur offrir sa dernière trouvaille « avec ce produit vos sens vont se révéler, vos émotions indicibles n'existeront plus, elles apparaîtront, flamboyantes, elles cesseront de se cacher pour vous faire découvrir des facettes encore inédite de vous... »

Zeus et Europe se laisse tenter et boivent de plus belle. Après une heure détente dangereuse, les trois amis se dirigent vers l'une des **cabines privées**. Les rideaux de velours rouge criard se ferment...

Enfin au alentour de 22h, ils sortent ils ont l'air anéanti, leurs attitudes ne trompent pas : ils ont aussi l'air soulagé d'avoir assouvi ce qu'il a priori voulaient faire depuis très longtemps. Après leur entrée triomphante ils préfèrent la discrétion d'une porte de sortie...

Pierre -Alexandre Mateos

Interview exclusive de Hera BOULEVERSANT . . .

Journal de l'olympes. Etiez vous au courant de ses infidélités ?

Hera. Je m'en doutais mais j'espérais que notre amour resterait intacte

JDO. Comment l'avez vous appris ?

H. C'est Europe qui me la dit en personne, elle trouvait ça immoral.

JDO. Comment l'avez vous vécue ?

H. Cela ma fait très mal j'ai fait une dépression et je suis allée voir Hadès, mais j'ai gardé la tête haute. C'était très dur elle s'arrête ; suit un long silence ; elle a les larmes aux yeux)

Vous étiez vraiment prête a mourir ?

H. Vous savez même le suicide n'aurait pas régler tout mes problèmes (rires)

JDO. Vous lui avez pardonné ?

H. Oui, mais cette blessure restera intacte. Il ma proposé d'avoir moi aussi un amant mais j'ai refusé. L'amour ne se partage pas.

JDO. Pourtant on va a aussi surpris en adultère il y a deux ans avec Ganymède ?

H. (un long silence) Vous savez cette histoire à été mal interprété, j'ai échanger un baiser avec Ganymède car Zeus me l'avait conseillé. Il y avait donc Zeus indirectement car c'était sous ses conseils que j'ai été le voir.

JDO. Ganymède était l'amant de Zeus aussi, cela vous a t-il gêné ?

H. Non, pas le moins du monde justement cela rejoint mes sentiments face à l'amour . L'amour est exclusif . Nous avons tout les deux une attirance pour Ganymède. C'était un choix de couple ce qui n'était pas le cas de Europe.

JDO. Zeus peut t-il être fidèle ?

H. Oui , j'en suis convaincu. C'est un être sensible. Je pense qu'il s'est rendu compte, il devient mature.

Il va arrêter ses infidélités.

Propos recueillis par Pierre-Alexandre Mateos

Annonce de dernière minute

Une atroce aventure est arrivée cette nuit à notre cher Héraclès, il a été victime de tentative de meurtre par Héra ..

Nous n'avons pas voulu nous donner plus d'information mais voilà ce qu'on sait :

Un beau jour, comme souvent Zeus, trompe Héra avec Alcène, il lui fait des jumeaux dans « le dos » Héraclès et Iphiclès. Héra étant très jalouse décida de se venger mais jusque là Zeus n'en sait rien .

Cette nuit Héra attend que les jumeaux dorment et que leur mère s'en aille pour rentrer dans la maison. Elle rentra dans la chambre de Héraclès prit deux serpent et les mit dans le berceau de celui-ci et attendit impatiemment le résultat, et attention cher lecteur vous n'allez pas ne croire vos yeux , Héraclès se réveilla soudainement se saisit des deux serpents un dans chaque main les étouffa jusqu'à leur mort , et oui c'est extraordinaire mais tout cela est arrivé cette nuit . Héra n'en pouvait plus de rage.

En voyant cela les parents d'Héraclès et nous savons que Hercule a une très grande force et qu'il a un très grand avenir de dieu devant lui.

Le journal de l'olympes vous promet de vous prévenir si il y a du nouveau par rapport à la grande force d'Hercule.

Compte-rendu de Margaux Rigal

LES THERMES DE CARACALLA

Venez vous réjouir aux thermes Caracalla, centre de remise en forme par l'eau. Vous pourrez vous faire masser par nos charmantes masseuses, ou bien faire de l'aquadanse; bien d'autres activités vous seront proposées comme l'aquagym ou bien la purification du corps grâce aux huiles essentielles . Bien sûr, nos thermes sont recommandés par César . Venez nombreux !!!!

LITTÉRATURE.

Les dernières nouvelles de nos auteurs : auteurs comiques, dramaturges tragiques, historiens, philosophes et poètes ...

Les dernières publications de nos auteurs

-Aristote (philosophe) :



ανθρωπος ζων πολιτικον

L'homme est un animal politique.

Cette phrase signifie que les hommes ne sont que des animaux, mais qui, puisqu'ils vivent dans une cité (πολις, la ville), se dotent de lois et parviennent à vivre en communauté..

LA POLITIQUE D'ARISTOTE

-Xénophon (historien) :

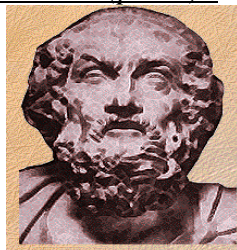


πρωτον μεν σοι αναγκη εστι θυειν πολλα και μεγαλα.

D'abord, il te faut faire de nombreux et grands sacrifices...Xénophon expose dans son Economique les inconvénients d'être riche ; mieux vaut être pauvre et n'avoir aucune obligation, ni envers les dieux ni envers les hommes !

L'ECONOMIQUE DE XÉNOPHON

Homère (poète) :



γλαυκωπις

aux yeux glauques

Aujourd'hui, nous serions vexés qu'on nous dise cela ! En fait, il s'agit d'un compliment, qui désigne les yeux d'Athéna, qui a « des yeux pers » ou des yeux glauques », ou encore « des yeux de vache »... (βρώπις...)

L'ILIADÉ ET L'ODYSSÉE D' HOMÈRE

Expressions françaises, tirées de la mythologie

L'âge d'or : C'est en premier lieu, un âge où les dieux descendaient souvent de l'Olympe. Ils n'hésitaient pas à se mêler aux humains. Après que Zeus eut chassé Cronos et pacifié l'Olympe, les hommes étaient heureux, n'étaient

jamais malades et ne vieillissaient pas. Ils n'avaient pas à travailler. Le sol fécond produisait de lui-même une abondante et généreuse récolte. Dans les fleuves coulaient le lait et le miel. C'était l'âge d'or.

Les Champs-Élysées : Région paradisiaque des Enfers réservée au séjour des âmes légères. En opposition au Tartare réservé aux âmes chargées. (Équivalent au

paradis Chrétien) (De nos jours, région infernale où il est impossible de trouver un bistrot servant un café à moins de dix euros.)

L'hécatombe : Pendant les Panathénées, fête annuelle donnée sur l'Acropole d'Athènes qui durait entre 6 et 9 jours, on offrait un immense sacrifice de cent bœufs, l'hécatombe ion, (ou l'on retrouve le préfixe "hecato", qui

deviendra hecto(cent) en Français) en l'honneur de la protectrice de la cité, la déesse Athéna.

Être médusé : L'expression signifie en Français courant "être frappé de stupeur, être pétrifié", comme l'étaient ceux qui osaient braver le regard de la gorgone méduse. Méduse, une des trois gorgones (monstres fabuleux ayant des serpents en guise de chevelure), était au début de sa vie d'une grande beauté. **Poséidon** la trouvant à son goût, l'enleva et la déposa dans le temple

d'**Athéna**, qui se sentant outragée et jalouse se vengea en la transformant en gorgone. Ses cheveux étaient des serpents vivants et elle avait le pouvoir de pétrifier du regard tous ceux qui osaient la regarder en face. Seul Persée parvint à la vaincre en la décapitant, se servant de son bouclier d'airain comme d'un miroir pour éviter de la regarder.

La mégère : Mégère est une des trois Érinyes, déesses primitives qui ne reconnaissent que leurs propres lois. On les représente coiffées de serpents et armées de fouets.

Elles tourmentent leurs victimes éternellement. Il y a : Mégère (la jalouse), Tisiphone (la vengeresse) et Alecto (l'implacable)

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur les fleurs... sans jamais oser le demander



D'OU VIENNENT LES ANÉMONES ?

Qui ne s'est jamais posée la question, lors d'une agréable promenade digestive dans un superbe jardin fleuri : Mais d'où peuvent venir ces magnifiques anémones ?

Lorsque **Arès**, amant d'**Aphrodite**, apprit que celle-ci lui préférerait **Adonis**, fou de jalousie il se déguisa en sanglier, attaqua et transperça de ses dents le beau jeune homme... Du sang s'échappant de sa blessure mortelle naquirent les anémones...

POURQUOI LES ROSES SONT-ELLES ROUGES ?

Devant l'étalage chatoyant du fleuriste de votre quartier, ne vous êtes-vous jamais demandé pourquoi les roses rouges étaient plus chères que leurs sœurs de couleurs différentes ?

Lorsque Aphrodite se précipita pour secourir Adonis, elle se piqua à une épine de rose et son sang teinta toutes les roses en rouge.
(Ce qui explique le surcoût, bien justifié, des roses rouges ; le sang de déesse étant particulièrement rare de nos jours.)

Certains noms propres sont devenus des noms communs ;

Adonis = un adonis est un bel homme

Atlas = un atlas est un recueil de cartes géographiques.

Iris = l'iris est une fleur ou la membrane colorée de l'œil.

Les Pléiades = une pléiade est un groupe de poètes ou d'artistes.

De nombreuses autres expressions renvoient à la mythologie ; un supplice de Tantale, le tonneau des Danaïdes, un travail de Titan, le talon d'Achille... La suite au prochain numéro !

Ludovic, Nicolas J., Mayeul

Avis de recherche, annonces...

Avis de recherche

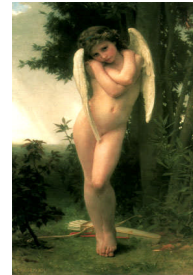


On recherche gros chien noir à trois têtes, une queue de dragon et des têtes de serpents sur le dos. Sa taille avoisine les 10 mètres de haut et 30 de long. Evitez de le regarder droit dans les yeux, il prend ça pour un affront.

Si vous avez aperçu le chiot, veuillez vous adresser à Hadès, 8 canal du Styx, 69 269 Les Enfers. Forte récompense promise à qui le rapportera.

Romain Eude

Avis de recherche



On recherche le petit Eros disparu hier le 10/11/-999 dans le grand parc d'Athènes aux alentours de 15h30. L'enfant était nu au moment de sa disparition. Il avait son jouet favori avec lui : un arc avec des flèches. Il ne les abandonne jamais.

Si vous avez des informations sur le bambin, prière de contacter Mademoiselle Aphrodite à son sanctuaire. Forte récompense garantie.

Etienne Valette, 3^{ème}

Recherche fille de déesse

Hier, dans l'après-midi, entre 14 heures 30 et 16 heures 30, une jeune fille du nom de Perséphone, fille de la Déesse Déméter a été enlevée. Elle était dans la plaine d'Enna en Sicile où elle cueillait des fleurs. Perséphone était surveillée par sa mère et beaucoup de nymphes. Mais voilà, Déméter entendit un bruit bizarre dans la forêt et demanda aux nymphes d'aller voir ce qui se passait. Tout le monde était fixé sur la forêt. Quand les nymphes furent revenues cinq minutes plus tard en disant que c'était sûrement une branche qui avait craqué, tous se retournèrent et là, plus de Perséphone. D'après le témoignage d'une nymphe qui a préféré rester anonyme, ce n'était pas une fugue mais plutôt un enlèvement car la jeune fille aurait reçu des lettres très compromettantes. Rien n'est encore sur même si la thèse de l'enlèvement est plutôt préconisé. Nous vous fourniront plus d'informations dans quelques jours.

Rigaud Laure, 3B

Les petites annonces de Détectarius

Notre détective (préféré) Détectarius Supérius a une nouvelle fois frappé. Hier il a découvert près du port de l'empire des luxueux et grands bâtiments pour entreposer suffisamment de cargaisons d'huile et de vin pour toute l'année.

Détectarius a observé le port commencé par l'Empereur Claude en 50 av. Jésus Christ et s'est arrangé pour le vendre aux enchères demain à 12h30 mais pour les fanatiques de port, n'oubliez pas le phare allumé 24h/24h et vous amène assez de proie pour construire 5 temples

de Jupiter incrustés de pierres précieuses. La navette Rapida Mamamilla est à votre disposition 7 jours /7 et 22h00 par jour pour vous amenez jusqu'au port en remontant le Tibre mais le trajet dure quelques heures; heureusement que le druide Paramixix Sympatius va inventer le T.G.V. *Pour plus de renseignement vous pouvez nous contacter à l'adresse suivante :Allez voir Allieursjisuisplus.*

Annonce :

Vends char solaire quatre chevaux volants. Réservoir six kilos de foin. Huit cent mille kilomètres. Etat presque neuf. Prix à débattre à partir de cent mille drachmes. S'adresser à Apollon 18 mont Olympe.



Faire part de naissance

ATHENA : Zeus a l'immense plaisir de vous annoncer la naissance d'Athéna .La petite est sortie de la tête de Zeus toute casquée et armée, douée d'une grande intelligence elle en épatera plus d'un !!!!!!!!!!!



DiONYSOS : Dans l'Olympe , un cris perçant vient déchirer le sommeil des mortels .Ce cri provient de Dionysos fils de Zeus et Sémélé .Le petit se porte bien !!!!!!!

Achats à petits prix

Marre des cernes et des valises sous les yeux ?

Marre des maquillages qui ne peuvent plus les cachet ?

Vous avez tout essayé : fard à paupières, mascaras ou crème.

Arrêtez :

Prenez la bonne résolution de l'année notre crème :

« Le baume d'Argus » pour de beaux yeux de séductrice »

VOUS VOULEZ VOUS DÉBARRASSER DE VOS ENFANTS ? NOUS AVONS LA SOLUTION ...

. C'est avec plaisir que nous proposons aux jeunes hommes bien éduqués et de bonne famille des places dans notre école .

. Présentez vous au secrétariat du gymnase Auguste.



Patina de poires

- 1kg de poires
- Vin doux : Porto ou Muscat
- 6 oeufs
- Miel
- Nuoc-mâm
- Cumin, poivre

Prendre un kilo de poires, les éplucher, les partager en deux. Retirer la queue, évider l'intérieur et découper en dés. Disposer les poires dans une casserole avec un demi-verre de vin très doux (muscat ou porto), 4 cuillères à soupe de miel, une cuillère à soupe de garum (nuoc-mâm), 2 cuillères à soupe de cumin (si possible en poudre) et poivrer. Cuire jusqu'à ce que les poires deviennent tendres. Retirer du feu, laisser tiédir. Mélanger le tout dans un bol avec six oeufs. Verser la préparation dans un plat à gratin préalablement beurré ou huilé. Mettre au four (préchauffé à 220 degrés environ) durant une quarantaine de minutes.



- Pour 4 personnes
- 12 pêches à chair blanche
- 1 cuillère à café de poivre
- 1 cuillère à café de garum (nuoc-mâm)
- 1 cuillère à café de miel
- 1 cuillère à café de vinaigre
- 1 verre de vin paillé
- 1 verre de bon vin rouge
- 1 bouquet de menthe
- 1 cuillère à soupe d'huile d'olive
- 2 cuillère à soupe farine

Choisissez des petites pêches précoces à la chair encore dure. Pelez-les, dénoyautez-les et passez-les à l'eau froide avant de les disposer dans une cocotte. Préparez un assaisonnement en pilant du poivre et de la menthe sèche, que vous mouillerez au garum, en y ajoutant du miel, les deux vins et le vinaigre. Versez sur les pêches, en allongeant un peu d'huile. Faites cuire à feu doux (30mn). Après ébullition, liez avec de la farine, poivrez puis servez.

Concombre au vin cuit



- Pour 4 personnes
- 4 concombres
- 1 cuillère à café de miel
- 1 verre de vin cuit
- 1 cuillère à soupe de garum (nuoc-mâm)
- 1 cuillère de vinaigre
- 2 cuillères à soupe d'huile d'olive
- une pincée de poivre

Faites revenir à l'huile dans une cocotte des concombres pelés(?) coupés en rondelles. Ajoutez du poivre, du miel, du vin cuit, du garum et du vinaigre. Servez chaud.



Vin chaud

On met quinze livres de miel dans un récipient de bronze où on aura préalablement versé deux setiers de vin, de façon à réduire le vin en faisant cuire le miel. On chauffe doucement sur un feu de bois sec, on agite avec une spatule pendant la cuisson. Si cela se met à bouillir, on arrête en arrosant de vin, mais le liquide retombe aussi, quand on le retire du feu. Quand il a refroidi, on le remet au feu. On procède ainsi une seconde et une troisième fois ; on retire enfin du feu et on écume le lendemain. On ajoute alors quatre onces de poivre déjà pilé, trois scrupules de mastic, une drachme de feuille de nard et une de safran, cinq noyaux de dattes torrifiées, avec les dattes ramollies dans du vin, en arrosant d'abord de vin de qualité et quantité convenables pour adoucir le mélange. Ceci fait, on verse sur le tout, dix-huit setiers de vin doux. On traitera au charbon le produit obtenu. (Mastic : résine d'arbrisseau cultivé au Proche Orient. Scrupules : poids de 24 grains Drachme : unité de poids de la Grèce ancienne Nard : graminée des près.)

RECETTES GRECQUES

Milopita (gâteau aux pommes)



- 5 pommes
- 5 oeufs
- 3 tasses à thé de farine
- 3 tasses à thé de sucre
- 1 1/2 tasses à thé d'huile
- 2 cuill. à café de levure chimique
- cannelle
- quelques raisins secs
- sucre glace

Dans une terrine, battez les oeufs entiers avec le sucre, y ajoutez l'huile, la farine avec la levure, la cannelle, les raisins secs et mélangez bien le tout. Epluchez les pommes et coupez-les en cubes. Ajoutez-les au mélange précédent. Préchauffez le four à 200°C. Versez la préparation dans un plat à gratin beurré. Enfournez au chaud et laissez cuire environ 1h. Vérifiez la cuisson en enfonçant un couteau au centre du gâteau : il doit ressortir sec. Saupoudrez le gâteau avec du sucre glace. Vous pouvez, pour rendre ce gâteau un peu plus crémeux, ajouter 1 c. à soupe de crème fraîche épaisse à la préparation.

Moussaka (gratin d'aubergine)



- 6-7 aubergines
- 500gr de viande hachée (bœuf)
- 3-4 tomates fraîches et mûres (ou 1 boîte de tomates pelées en cubes)
- 5-6 pommes de terre
- 1 oignon
- huile d'olive
- persil
- muscade
- cannelle
- sel, poivre
- 7dl de béchamel
- 150gr de parmesan râpé

Epluchez les aubergines et taillez-les en rondelles. Mettez-les à dégorger sel pendant 30min. Egouttez-les et faites-les sauter à l'huile. Epluchez les pommes de terre et taillez-les en rondelles, faites-les sauter. Faites revenir à l'huile l'oignon haché. Ajoutez-y la viande hachée. Assaisonnez. Faites cuire 10min, puis ajoutez les tomates. Laissez cuire 15min. Dans un plat à gratin, disposez une couche de pommes de terre, la moitié des aubergines, la viande hachée, puis le reste des aubergines. Terminez par une couche de béchamel. Saupoudrez le dessus de parme. Faites cuire 45min au four (170°). Servir tiède.
Variante : vous pouvez ajouter quelques morceaux de feta avec la viande. Pour alléger la préparation, faites cuire au four les tranches d'aubergines peu d'huile au lieu de les frire. Si vous ne trouvez pas de kefalotiri râpé, il soit du parmesan soit du gruyère râpé ou à la rigueur des copeaux de mozzarella.

Tzatziki (yaourt aux concombres)



- 1/2lt de yaourt nature (ou fromage blanc)
- 1 concombre
- 2-3 gousses d'ail hachées
- 2 cuill. à soupe d'huile d'olive
- sel, poivre

Pelez et épépinez le concombre. Émincez-le très fin, salez et laissez-le dégorger 30 min. Égouttez-le et mélangez bien le yaourt, l'ail, l'huile et les morceaux du concombre. Assaisonnez. Gardez au frais au moins 30min avant de servir. Pour donner un peu plus de goût à cette entrée, hachez quelques olives vertes dénoyautées et ajoutez les à la préparation. Pour corser un peu cette préparation vous pouvez incorporer un peu de moutarde forte. Si l'aspect de la préparation ne vous semble pas suffisamment coloré, vous pouvez aussi incorporer des dés de poivron rouge.

Salade grecque



- 4 tomates
- 1 concombre
- une botte d'oignons blancs
- 1 poivron rouge
- 1 poivron vert
- 150g d'olives noires
- 200 gr de fêta
- 2 cuillères à soupe de vinaigre
- 4 cuillères à soupe d'huile d'olive
- sel, poivre

1. Lavez tous les légumes.
2. Coupez les tomates en quartier.
3. Coupez le concombre non épluché en tranche pas trop fine.
4. Emincez les oignons blancs finement et coupez aussi finement la partie verte.
5. Coupez le fromage en gros carrés
6. Coupez le chapeau des poivrons, enlevez les pépins et les filaments blancs puis coupez les en tranches.
7. Dans un saladier, mélangez les tomates, le concombre, la fêta, les olives, l'oignon blanc et les poivrons.
8. Préparez une vinaigrette avec l'huile, le vinaigre et le sel.
9. Versez dans le saladier et remuez.
10. Par dessus les légumes, répartissez harmonieusement les tiges d'oignon émincées

jeux

Lutetia :	Bourges
Massilia :	Lyon
Nemausus :	Nîmes
Avaricum :	Nice
Lugdunum :	Toulon
Rotomagus :	Toulouse
Aurelianum :	Paris
Tolosa :	Bordeaux
Burdigala :	Arles
Arelate :	Marseille
Carcaso :	Narbonne
Palum :	Auch
Augusta Auscorum :	Pau
Narbo :	Carcassonne
Nicaea :	
Telo Martius :	

Retrouvez pour chaque nom de ville en latin le nom français correspondant.



**QUE FONT-ILS
CHEZ LES GRECS ?**

Trouve pour chaque proposition le nom qui n'est pas à sa place.

Muses : Clio - Érato - Piano - Uranie

Fleuves : Achéron - Ladon - Styx - Ondon

Iles : Ilos - Ios - Milo - Naxos

Héros : Achille - Minos - Spartacus - Ulysse

Enfants de Zeus : Harmonie - Pollux - Romulus - Tantale

Écrivains : Dante - Euripide - Homère - Sophocle

Villes : Athènes - Delphes - Massilia - Olympie

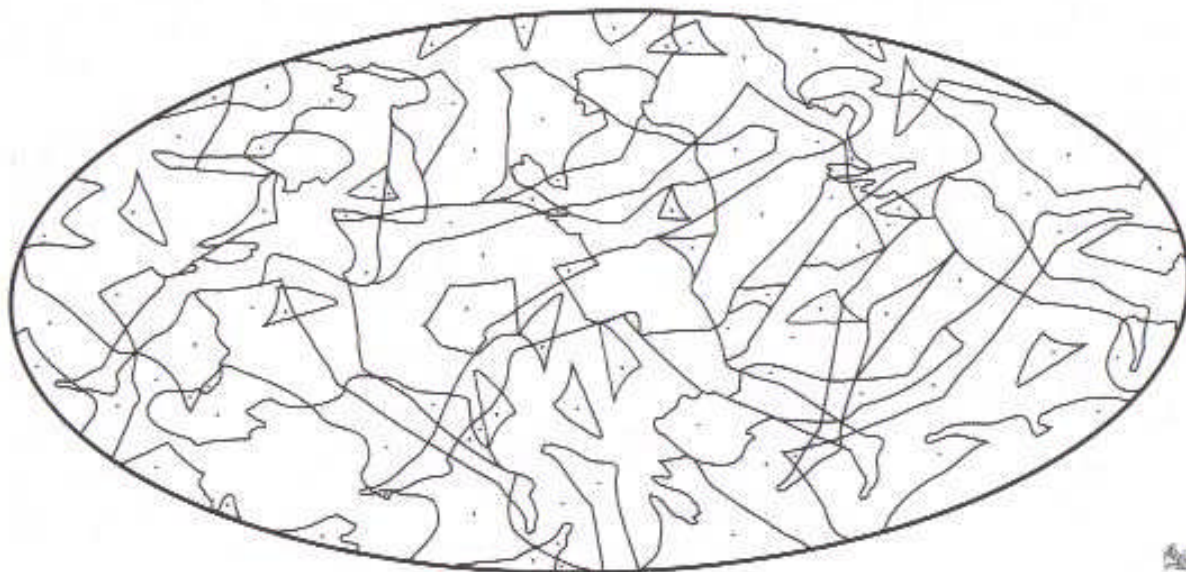
Femmes de Zeus : Héra - Lactos - Sémélé - Io

Ordres : Corinthien - Dorique - Ionique - Roman

Dieux de l'Olympe : Arès - Déméter - Hermès - Junon

LA COUPE DU VAINQUEUR

En noircissant les surfaces marquées d'un point, tu découvriras ce qu'il y a au fond de la coupe



Solutions des noms des villes:

Lutetia Paris ; Massilia Marseille ; Nemausus Nîmes ; Avaricum Bourges ; Lugdunum Lyon ; Rotomagus Rouen ; Aurelianum^o Orléans ; Tolosa Toulouse ; Lemovicum Limoges ; Burdigala Bordeaux ; Arelate Arles ; Carcaso Carcassonne ; Palum Pau ; Augusta Auscorum Auch ; Narbo Narbonne ; Nicaea Nice ; Telo Martius (Telonium) Toulon