



LE JOURNAL de L'OLYMPIE



Numéro
3

COLLEGE
MAURICE
BÉCANNE

Actualites

- Un musée à Athènes p.1
- Une nouvelle galère p.1
- Une nouvelle école p. 2
- Le drame de Pompéi p.2
- Découvrez tout ce que vous ignorez sur les commerces les plus communs p.3
- L'agence immobilière habitatio p.3
- Portrait de Jules César p.4
- Travaux sur la via Domitia p.4
- Des esclaves, pour quoi faire ? p.4
- La fin de Spartacus p.5
- La cité d'Athènes p.5
- De justesse !!! p.5

Societe

- Conjugium ; organisateurs du mariage de votre fille p.6
- La punition des jeunes mariées p.6
- Les filles à l'école ! p.7
- Les emplois les plus recherchés p.7
- Les Romains sont-ils racistes ? p.7
- La politique à Rome p.7
- Vos futurs jeux favoris p.8
- Une nouvelle distraction à Athènes p.8
- La rubrique du docteur Faustulus p.8
- L'éducation et les activités pour les enfants p.8

Mythologie

- La vie de Poséidon p.9
- Interview de Zeus p.9
- Une mort tragique p.10
- Zeus et ses amours p.10
- Une mort regrettable p.11
- Une naissance extraordinaire p.11
- Tout sur l'affaire Aphrodite et Arès p.11
- Pygmalion et Galatée p.12
- Top model p.12
- Grand nettoyage de printemps p. 13
- La corne d'abondance p.13
- Séduit par son image p.13
- La découverte de Prométhée p.13
- Enfin fini ! p.14
- Une constellation est née p.15
- La mort tragique de Narcisse p.15



Faits Divers

- Petites annonces p.22 et 23
- Avis de recherche p.23
- La nouvelle montre de Cronos p.23
- A vendre p.23
- Carnet de naissances p.23
- Avis de décès p.23

Jeux

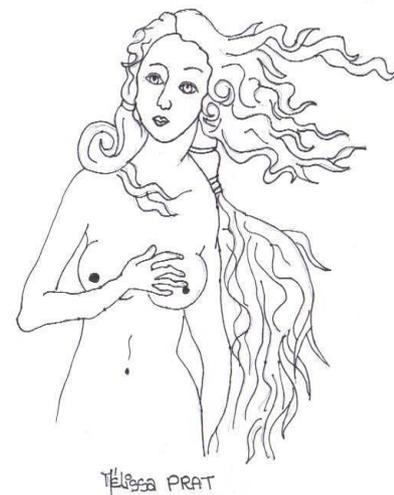
- Qui est qui p.24
- Charades p.25
- Recette du Poisson au four p.25
- Les dieux croisés p.26
- Donald se déguise p.26
- Quiz des dieux p.27
- Recette de la patate salata p.27
- Test ; à quel dieu ressemblez-vous ? p.28
- Recette des halvas à la semoule p.28
- Labyrinthe p.29
- Test sur la Grèce antique p.30

Solutions p. 30

Par les élèves de 5^{ème} A, B et C latinistes, Club
Mythologie, IVD Français/Latin, Grec 3^{ème}.

Litterature

- L'origine de nos prénoms p.17
- D'où viennent les noms des jours de la semaine p.17
- Maximes de Ménandre p.17
- Alphabet Grec p.17
- Mais qui est ce jeune Platon ? p.18
- Archimède découvre la poussée p.18
- Le nouvel élan de la philosophie p.19
- Quand la parole s'étend p.19
- Les livres sur l'Antiquité de notre CDI p.20 et 21



TELSEA PRAT

ACTUALITES

Un musée a Athènes

Aujourd'hui à Athènes a eu lieu l'ouverture d'un grand musée, dédié aux Dieux et Déesses de l'Olympe. Se situant près du temple de la grande déesse Athéna, il est très facile d'y accéder. D'ordre "ionique" il fait la fierté des Athéniens.... notre reporter est entré dans le musée pour nous révéler ses mystères....

Le musée contient sept étages, mais avant d'en parler commençons par le hall qui est superbe.

Le sol est recouvert de marbre blanc, il accueille en son centre une statue d'Athéna, haute de six mètres, recouverte d'or et d'ivoire. Un grand escalier de bronze nous conduit au premier étage...

Celui-ci, réservé aux sculptures des Dieux, est un des plus grands étages du musée. D'un côté les Dieux, de l'autre les déesses. Vous pourrez y trouver les plus célèbres statues de notre temps en grandeur nature.

Montons maintenant au second étage cette fois ci aux héros. Vous pourrez voir les sculptures des 12 travaux d'Hercule, les exploits de Persée et Ulysse ainsi que les peintures de l'expédition de Jason et les Argonautes.

Au troisième étage, la salle dédiée à Zeus et à ses amours. Vous pourrez découvrir des textes expliquant les différentes métamorphoses de Zeus pour séduire différentes et multiples femmes.

Passons maintenant au quatrième étage réservé aux différentes peintures dont les plus célèbres....les fresques de l'Illiade et l'Odyssée.

Au cinquième étage le plus somptueux!! Une gigantesque peinture recouvrant tous les murs ainsi que le plafond et représentant l'Olympe et les Dieux: Hadès, Zeus, Héra..

Une salle à ne pas rater car c'est unique au monde.

Quittons maintenant notre euphorie et montons au sixième étage, réservé à notre déesse Athéna, vous pourrez y découvrir toutes les sculptures et peintures la concernant.

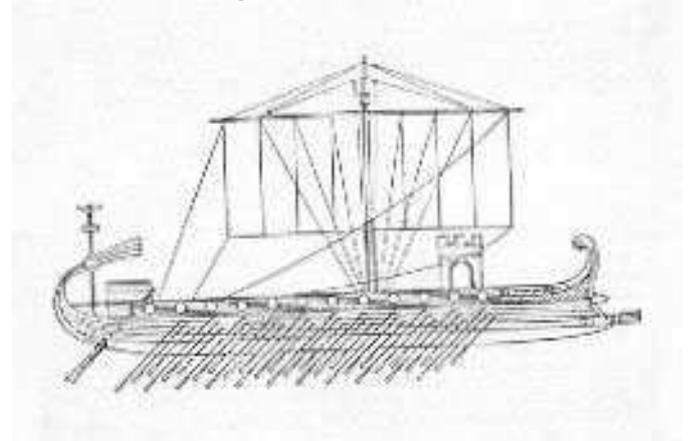
En montant au dernier étage vous trouverez notre source d'inspiration....les Muses.

Toutes réunies en sculptures et peintures.....

Nous vous souhaitons une bonne visite !!!!

Pauline Bosqué , Mélissa Prat, Virginie Allières

Une nouvelle galère mise à l'eau aujourd'hui à Ostie

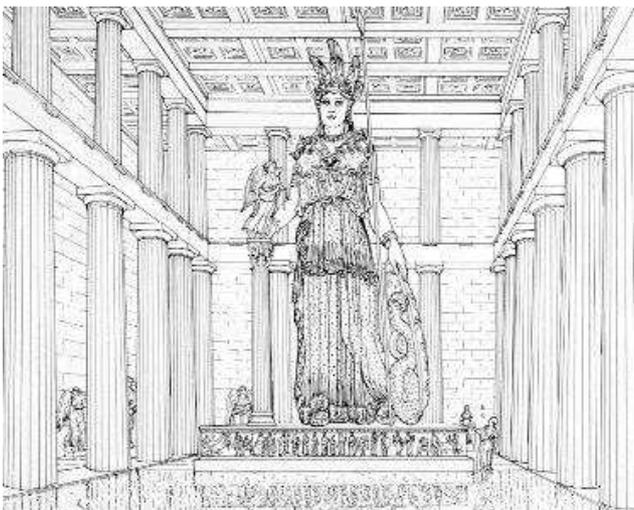


Le plus gros vaisseau de la flotte marchande de l'Empire a été mis en service cet après-midi dans le bassin du nouveau port d'Ostie. Destinée au transport des céréales sur la ligne Alexandrie-Ostie, la CÉRÈS-NEPTUNE, trirème longue de plus de 50 mètres et jaugeant 18 000 amphores, a fait l'admiration d'une foule enthousiaste massée sur les quais ou entassée sur les barques du port. Certains n'avaient pas hésité à venir à pied de Rome pourtant distante de 35 Km ! Les thermes et les tavernes du port n'avaient jamais connu autant d'affluence.

Il faut dire que cette énorme galère de commerce mise au service de l'annone garantit l'approvisionnement de la capitale de l'Empire, peuplée d'un million d'habitants, en blé provenant d'Égypte et d'Afrique du nord. Nous rappelons à nos lecteurs que l'annone est le service public responsable de l'acheminement des céréales vers les villes de l'Empire.

Avec sa belle coque en sapin et en cèdre, et sa voile teintée en rouge, la CÉRÈS-NEPTUNE n'attend plus que son équipage de galériens pour effectuer son premier voyage. Le capitaine, le pilote et les marinières sont déjà sur le pont. Demain les 300 esclaves et condamnés doivent monter à bord pour être enchaînés aux bancs de rame et la galère appareillera au début de la semaine prochaine.

Si les grandes galères conçues pour le combat sont plus longues, elles sont aussi beaucoup moins larges. La CÉRÈS-NEPTUNE est bien la plus grosse galère de la flotte de l'Empire.



Nouvelle école



J'ai le plaisir de vous annoncer que selon des sources sûres et une interview exclusive, une nouvelle école va être créée dans le quartier de Piromoulos, à Athènes.

Je vous donnerai dans cet article toutes les informations que vous souhaitez connaître à propos de cet école.

Il faut tout d'abord savoir que cette école sera munie d'un matériel assez évolué. Il y aura 12 salles de classes qui comporteront 32 tables et 64 chaises chacune. La cour intégrée dans l'établissement sera assez grande puisqu'elle mesurera 7000 mètres carrés soit la plus grande cour d'Athènes tous établissements scolaires confondus. Une cantine y sera également intégrée pour nourrir les demi-pensionnaires. La nourriture sera directement fournie par Arthur Krapos et ses assistants, soit le meilleur service de la région. Cette école a donc d'indéniables avantages mais elle a aussi des inconvénients.

Tout d'abord elle sera payante et vue l'architecture du bâtiment, le prix devrait être assez élevé. Ensuite et d'après le futur directeur de l'école, je cite :

« Toute personne ayant un comportement incorrect vis à vis de ses camarades et du personnel sera directement et sévèrement sanctionnée ».

Des élèves exemplaires seulement devraient donc y être acceptés et l'ambiance dans l'établissement devrait y être assez rude. Cette école comporte donc des avantages qui pèsent du bon côté de la balance mais les quelques inconvénients font contre poids. A vous de choisir...

Dahmani Mayeul

Le drame de Pompéi



Il y a déjà un mois que le volcan a explosé, en revenant sur les lieux du drame nous avons pu reconstituer les événements...

10h : A l'intérieur du volcan, le gaz s'est peu à peu accumulé sous un épais bouchon de lave durcie. Soudain, dans un fracas épouvantable, le bouchon explose dans le ciel.

Des fragments de lave sont projetés à des milliers de mètres d'altitude. Surpris, les habitants lèvent la tête et, soudain, c'est l'affolement dans toute la ville.

10h15 : Une véritable pluie de pierres ponce, c'est-à-dire de la lave refroidie en altitude, tombe du ciel. Une pierre de 2,5 mètre de diamètre tombe sur la villa.

11h : Un énorme brouillard de cendre, poussé par le vent, et une pluie torrentielle tombent soudain sur la ville de Pompéi. Certains parviennent à s'enfuir de la ville sans mourir asphyxiés par les vapeurs sulfureuses. Ils tentent d'atteindre la mer. Là encore, la tempête fait rage.

13h : Les cendres du Vésuve recouvrent Pompéi. Grand silence sur la ville.

Inès

PUB



Bistro Romain : Si vous cherchez une taverne sympa n'hésitez plus venez chez nous boire votre boisson préférée.

Nous servons :

- la cervoise tiède
- le Coca-colum
- le Spritum
- du vin (blanc ,rouge ,au miel ,à l'eau etc.)

PISCINES COUVERTES POSEIDON

Une nouveauté dans nos villes, chers Romains : les piscines Poseidon.

Ce ne sont pas de simples piscines comme on le voit partout : celles-ci sont plus somptueuses et agréables. En forme de coupoles, les plafonds sont décorés de différentes fresques représentant Poséidon. Le fond de la piscine est en marbre blanc de grande beauté. Conçues pour toutes activités la piscine est séparée en deux parties : la première pour les jeux et amusements, la seconde pour s'entraîner pour les Jeux Olympiques (pour les plus grands nageurs).

CENTRE DE BEAUTE APHRODITE

Un nouveau centre de beauté vient d'ouvrir, il se nomme Aphrodite comme notre déesse adorée. Il regroupe des mini-thermes, des centres de massages ainsi que des bains chauds extérieurs et un salon de coiffure et de maquillage. Pour ressembler à notre chère déesse, venez nombreux à nos centres Aphrodite Parce que vous le valez bien!!

Découvrez tout ce que vous ignorez sur les commerces les plus communs !

Quand vous faites vos courses en ville, vous achetez du pain, allez à la blanchisserie...quoi de plus banal ?

Mais savez vous vraiment en quoi consiste le travail de ces commerçants ?

Découvrez les dessous des commerces... !!!

Interview du boulanger, M. Pistor :

Bonjour M. Pistor ! Vous êtes boulanger, un travail simple donc ; il suffit de vendre du pain ?

OH, non ! Ce n'est pas si simple que ça ! Nous avons besoin de beaucoup de main d'œuvre et de matériel.

Quelles sont les étapes de fabrication du pain ?

D'abord, il faut transformer le blé en farine à l'aide d'une énorme machine en pierre. Un âne attelé permet de la faire tourner afin d'écraser le blé. Ensuite, il faut bien sûr faire le pain, et le cuire dans un four au feu de bois. Ça a l'air simple comme ça, mais c'est très dur et très long à faire.

Merci beaucoup pour cette interview où vous nous avez fait découvrir les secrets de la fabrication d'un bon pain.

Interview du foulon, Mme Lavatio :

Bonjour Mme la blanchisseuse ! Excusez nous de vous interrompre dans votre travail.

Ce n'est rien mais il faut faire vite car le linge m'attend !

Mais en quoi consiste vraiment votre travail ?

Après qu'on m'ait déposé les draps, je les amène dans la zone de lavage, c'est-à-dire, d'abord dans un bassin rempli d'eau et d'urine, puis ils vont tremper dans un bassin rempli d'argile et d'eau qui ont la propriété de rendre le tissu plus doux. Le linge va ensuite dans d'autres bassins où il est piétiné par d'autres foulons comme moi. Ensuite quand il a reposé assez longtemps, je le rince plusieurs fois dans des bassins.

Y a-t-il une autre étape après ceci ?

Bien sûr ! Je ne vais pas rendre le linge à mes clients tout mouillé ! Il faut le faire sécher sur la terrasse qui se trouve à l'étage. Puis les draps sont pressés pour qu'ils soient défroissés.

Merci beaucoup pour ces renseignements.

Interview du verrier, M. Vitrum :

Bonjour Mr Vitrum ! Est-ce que le métier de verrier est difficile ?

Oui car nous restons enfermés dans un atelier où la température reste très haute toute la journée.

Comment faites-vous pour donner cette forme au verre ?

En fait, à l'aide d'une canne, je souffle dans une boule de verre en fusion. Petit à petit elle va avoir la forme d'une bulle, puis d'un verre, d'une bouteille...Voilà comment je fabrique vos vases, vos verres à pied...

Merci beaucoup M. Vitrum et bon courage !

Vous voyez que derrière chaque petit commerce se trouve beaucoup de travail !

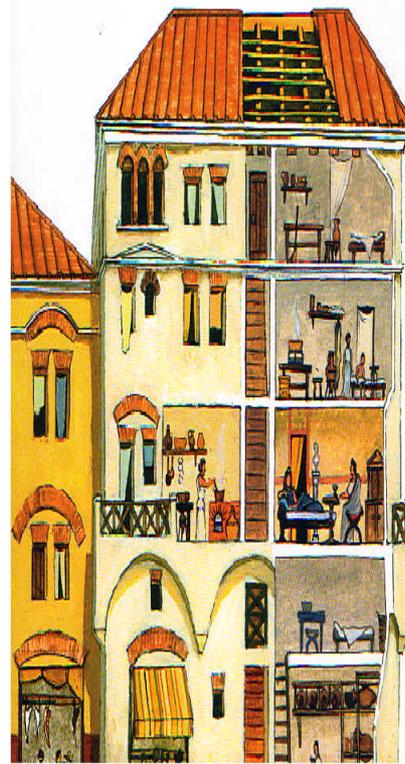
Julie et Pauline

L'agence immobilière Habitatio

L'agence immobilière Habitatio vous propose des visites guidées d'insulae et de domus.

Pour vous, nous nous sommes fait passer pour des clients et nous avons visités avec cette agence une domus et une insula. Voici le compte rendu de nos visites.

La domus



Quand vous entrez, vous arrivez dans l'atrium. Au centre se trouve un bassin qui récupère l'eau de pluie. Tout autour sont distribuées les pièces à vivre (cuisine (culina), salle à manger (triclinium), chambre à coucher (cubiculum)) Dont le tablinum qui est une pièce réservée au maître de maison où il conserve des souvenirs de famille, où il travaille...

Cette pièce donne souvent sur le Péristyle, grande salle à l'influence Grecque réservée à la détente où on trouve des bassins, des plantes...

Si vous achetez une domus, vous pourrez louer les pièces de l'atrium qui donnent sur la rue pour en faire des boutiques.

Conseil déco : Mettez au sol des mosaïques et sur les murs des peintures très colorées. Achetez des tables de bois, de bronze ou de marbre selon vos revenus. Ce sont les tendances à la mode.

Les insulae

Ce sont des immeubles très hauts (attention à ceux qui ont le vertige!!!) qui comportent plusieurs petits appartements. Les seuls avantages sont que vous pouvez disposer les pièces de la façon qui vous convient et que le prix n'est pas excessif. Les inconvénients sont nombreux : ils sont souvent surpeuplés, il n'y a pas d'eau donc vous devez aller la chercher dans la rue. En plus vous risquez de mourir jeune soit parce que l'immeuble se sera écroulé car il n'est pas très solide, soit parce qu'il y a eu un incendie !!!

Conseil de la rédaction : Si vous avez les moyens, il vaut mieux vous offrir la domus ; vous aurez plus de place et vous serez plus en sécurité !!

Julie et Pauline

Portrait de Jules CESAR



Romain illustre, grand politicien, grand homme de guerre, grand écrivain

Il appartient à une illustre famille de Rome.

Neveu de Marius et gendre de Cinna. Vers les années 65, il s'était dès sa jeunesse rallié au parti populaire, hostile au Sénat. Son grand rôle politique commença à partir du moment où il s'associa à deux hommes influents de Rome, Pompée et Crassus.

Il forma avec eux une sorte de coalition contre le Sénat et cette alliance leur permit, sous le couvert de la légalité, de se partager l'influence et le pouvoir.

César avait en tout cas réalisé de 46 à 44, une mainmise à peu près totale sur le Sénat, les assemblées populaires et les magistratures. De 47 à 44, entre ses campagnes, il entreprend une série de réformes profondes, en partie inspirées par le programme que lui traçait Sallustre dès 48, et portant sur la composition du Sénat, très élargi, sur la réforme des Tribunaux, sur la liste des citoyens, sur la vie économique de l'Italie (mesures en faveur des travailleurs agricoles libres, réduction du nombre d'esclaves, lois somptuaires, établissement de colonies). Il se forgea une armée entraînée et dévouée qui l'attira vers la gloire et la richesse (conquête de la Gaule).

Son armée se composait de 11 légions dont une en Transalpine.

Les soldats sont bien payés, bien entraînés et bien traités. César est à la fois généreux et exigeant surtout pour les cadres moyens (centurions) qui ont acquis un esprit de corps et un dévouement extraordinaire. Il est nommé dictateur. Il établit à Rome son pouvoir dans partage et entreprend une série de réformes.

Mais soupçonné d'aspirer à la royauté, il est assassiné le 15 mars 44 av. J. C. au moment où il préparait une grande guerre contre les Parthes.

Il est le véritable fondateur de la monarchie impériale de Rome. Mais César n'a pas été seulement un chef militaire et politique de premier rang, il a laissé une œuvre littéraire qui survit à travers tous les bouleversements historiques.

Dans ses *Commentaires* (*commentarii rerum gestarum*), il a relaté sept de ces campagnes en Gaule et les deux premières années de la guerre civile. Mais il est évident que jusqu'à sa mort, en 44, César apparaissait comme le vainqueur d'une guerre civile, et que chacun aspirait à l'établissement d'une nouvelle constitution.

César gouverna grâce à son armée, à sa popularité parmi la plèbe urbaine, à ses clientèles dans la bourgeoisie italienne, grâce à son état major officieux de partisans souvent remarquables.

Tous ces traits, ce mélange d'absolutisme et de démagogie, caractérise ce que l'on appelle le « Cesarisme ».

César ne fut pas un homme de lettres mais il avait une parfaite formation littéraire.

Entre 45 et 44, César préparait les livres sur la guerre Civile qui semble avoir été publiés, inachevés, après sa mort.

Ces récits étaient pour César un moyen de rester présent dans l'opinion, soit quand il était retenu en Gaule, soit quand il allait partir pour une longue expédition orientale.

Ces mémoires s'appelaient « *commentarius* » (même racine que « je me souviens »).

Nicolas SOUTADE

TRAVAUX SUR LA VIA DOMITIA

Suite aux graves intempéries qui ont sévi dans la région du Narbonnais la semaine dernière, des travaux de réfection ont été entrepris sur la Via Domitia.

La chaussée constituée essentiellement de pierres irrégulières prises dans du ciment posées sur un socle de maçonnerie n'a pas résisté aux averses et a été envahie par l'eau et de nombreuses coulées de boue ont détruit les bas-côtés servant de trottoirs aux piétons.

Il est donc vivement recommandé aux voyageurs qui souhaitent emprunter la Via Domitia de retarder leur voyage de quelques jours. Seules les légions et les courriers du « *Cursus Publicus* » sont autorisés à circuler à cheval seulement. En effet, tout autre moyen de locomotion, même les charrettes légères (*cisium*) sont interdits.

Vous trouverez auprès des préposés aux gîtes et relais tous les renseignements sur l'état de la Via Domitia et éventuellement les itinéraires bis conseillés.

ATTENTION : Toutes les écuries, implantées tous les 12 km environ, et les gîtes d'étape avec auberge, qui s'échelonnent tous les 50 km ne sont pas tous approvisionnés en nourriture ou monture de rechange. Nous savons tous que les routes ont un rôle stratégique et économique dans notre vie quotidienne aussi les fonctionnaires de la République et de l'Empire nous ont-ils assuré que le maximum serait fait pour que le trafic reprenne son cours normal.

Des esclaves pour quoi faire?



Il y a toujours des esclaves à Rome. Tenez, même les plus anciennes traditions chuchotent des choses bien étranges à ce sujet. Romulus et Remus eux-mêmes, et le premier roi, Servius Tullius, ont été des esclaves ou fils d'esclaves. En fait, Rome ne se distingue pas des autres sociétés antiques. Toutes, qu'elles soient africaines, mésopotamienne, grecque, pratiquent l'esclavage. Et tous les beaux esprits, philosophes en tête, trouvent ça normal.

L'affaire est simple : il faut des esclaves pour faire tourner l'économie. Comme dit le philosophe grec Aristote, si les navettes tissaient d'elles-mêmes, on n'aurait pas besoin d'esclaves!

Résultat, on les trouve partout : à la campagne pour travailler la terre, à tourner la meule pour broyer le blé, prendre soin du bétail. Dans les mines et les carrières. En ville, chez les artisans, dans les fabriques de poteries. Et sur les innombrables chantiers d'un empire dévoré par la fièvre de la construction.

Bref à notre époque on ne connaît pas beaucoup de sources d'énergie que le muscle.

Impossible de dominer le monde sans esclaves.

La fin de Spartacus



Hier, Spartacus et son armée, qui firent trembler tout le sud de l'Italie durant plus de 2 ans, furent enfin décimés. Je vous rappelle les débuts de son histoire jusqu'à ces derniers moments.

Tout commence en l'année 73 av. J.-C., un gladiateur d'origine Thrace, Spartacus, s'enfuit du Ludi de Capoue avec 70 de ses frères d'armes qu'il a réussi à entraîner. Ils se procurent des épées, des lances et toutes sortes d'armes en dépouillant les voyageurs qu'ils croisent sur leur route, puis ils se réfugient sur le Mont Vésuve. De là, Spartacus est rejoint par des esclaves en fuite tout comme lui, par des brigands, par des aventuriers, par des citoyens libres et par des Chrétiens qui sont, comme aujourd'hui, persécutés. Rome alarmée par cette révolte, envoie les consuls Varinius Glaber et Publius Valerius pour régler ce problème, accompagnés d'une légion chacun, certaine qu'il suffirait d'entrer en campagne pour les disperser. Ils attaquèrent l'armée de Spartacus composée d'esclaves, et à la surprise de tous, les légions furent successivement vaincues. Après ces deux succès, l'armée des esclaves s'éleva à 70 000 hommes, et continua à croître.

Quand l'armée de Spartacus atteignit 120 000 hommes, les insurgés se mirent à fabriquer des armes et décidèrent de marcher sur Rome, pour l'asservir, comme elle l'avait fait pour eux. Sur la route allant de Capoue à Rome, des esclaves tentèrent de rejoindre la troupe mais Spartacus ne voulut admettre personne. Les consuls retournèrent à la charge contre lui dans le pays des Picènes mais il les vainquit tour à tour. Soudain, il s'arrêta et se détourna de la capitale jugeant qu'il n'était pas assez bien armé et qu'il n'aurait pas le soutien de cités amies. Les deux consuls vaincus furent remplacés par Crassus qui marcha sur Spartacus à la tête de six légions. Arrivé au camp où se trouvaient les restes des deux légions vaincues, il les fit décimer pour les punir de s'être laissé battre. Dans la grande bataille qui suivit, Spartacus fut blessé à la cuisse alors que son armée était mise en déroute. Les poches de résistance furent anéanties, 6 000 prisonniers furent crucifiés le long de la route Capoue-Rome, mais le corps de leur chef n'a jamais été retrouvé. Près de 1 000 légionnaires périrent dans ce qui a été la plus grande révolte qu'a connu l'Empire.

Xavier Grapeloup

De justesse!!!

Hier, Rome notre magnifique cité a bien failli être envahie par l'armée Etrusque, conduite par Lars Porsenna.

En effet, cette armée a eu l'occasion d'approcher dangereusement du pont qui passe au dessus du Tibre et conduit dans Rome.

Et c'est là que sont intervenus un homme nommé Horatius Coclès et deux de ses compagnons : ils se portèrent volontaires pour contenir l'ennemi sur la rive opposée pendant que nos soldats détruisaient le pont interdisant ainsi l'accès à Rome. Cependant alors que le pont était sur le point de tomber, Horatius quitta ses compagnons et combattit seul l'armée ennemie jusqu'à la destruction totale du pont. Soudain il s'écria : ``Père Tibre, je te supplie respectueusement de recevoir ces armes et ce soldat dans un flot bienveillant`` puis il plongea dans le fleuve et le traversa à la nage sous une pluie de traits qui s'abattit sur lui mais il rejoignit les siens sans dommages.

En récompense de son courage et de son adresse, la ville élèvera sa statue au comitium et il recevra toutes les terres dont il peut faire le tour en une seule journée; je pense qu'il va falloir en trouver beaucoup.

Et voici un héros de plus sur la planète ROME!

Thomas Antipot

La cite d'Athènes



ATHENES RESTE SANS DOUTE LA CITE ANTIQUE LA PLUS CELEBRE DE NOS JOURS. A SON APOGEE, AUX ENVIRONS DU 5^{EME} SIECLE AVANT J.C., SON TERRITOIRE S'ETENDAIT SUR 2650 KILOMETRES CARRES, ET ON PENSE QUE 250000 A 300000 PERSONNES Y HABITAIENT : C'ETAIT ALORS LA PLUS PEUPLEE ET LA PLUS ETENDUE DES CITES.

D'où vient le nom d'Athènes ?

Selon la légende, deux grands dieux se disputaient la protection d'une petite ville. Cécrops, le roi de cette ville, cherchait en effet à lui donner un nom. Il décida que ce serait la divinité qui ferait le présent le plus utile aux autochtones qui remporterait le «concours». Poséidon; le dieu des océans, fit jaillir des roches de l'acropole une fontaine d'eau salée; Athéna, quand à elle, offrit un olivier. Le roi, pour partager les deux concurrents, fit appel à son peuple pour qu'il vote. Les hommes choisirent Poséidon, et les femmes Athéna ; mais il y avait dans l'assemblée plus de femmes que d'hommes. Ainsi, la déesse victorieuse donna son nom à la cité.

Paratonnerre Zeus

Vous serez foudroyé par sa résistance!!!

A INSTALLER EN UN ECLAIR...

C'EST UN OBJET DU TONNERRE!!!

MYTHOLOGIE

LA VIE DE POSEIDON

Poséidon, dans la mythologie grecque, est dieu de la Mer, et est assimilé par les Romains à Neptune.

Fils des Titans Cronos et Rhéa, Poséidon devient le souverain du monde aquatique après s'être partagé l'univers avec ses frères Zeus et Hadès. Régnant dans un palais situé au fond de l'océan, Poséidon est un dieu puissant, qui déchaîne les tempêtes et les tremblements de terre.

Poséidon a pour épouse légitime Amphitrite, qui lui donne un fils, Triton. Mais le dieu connaît aussi de nombreuses conquêtes amoureuses, dont Déméter, déesse de la Fertilité, et Méduse, l'une des trois Gorgones, avec laquelle il eut Pégase, le cheval ailé. On lui attribue la paternité de nombreux êtres sauvages et cruels, tels que le Cyclope Polyphème et les Aloades. Poséidon est aussi le père du dieu des vents Éole et du bélier Crysomallus à la toison d'or. Il a également dix fils avec Clito, une jeune fille de l'Atlantide. Poséidon entre néanmoins en conflit avec d'autres dieux pour gagner la suprématie sur certaines cités grecques, démarches dans lesquelles il échoue de façon systématiquement après les arbitrages de dieux ou de mortels.

C'est ainsi qu'il est à l'origine de la naissance du Minotaure, en inspirant à la reine de Crète Pasiphaé un amour contre nature pour un magnifique taureau blanc, dans le but de punir le roi Minos qui n'a pas tenu sa promesse de sacrifier l'animal.

Furieux que le héros Ulysse ait tué son fils Polyphème le cyclope, le dieu de la Mer lève en effet de multiples tempêtes sur la route de celui-ci.

Poséidon a en effet construit, avec l'aide d'Apollon et d'Éaque, la muraille qui entoure Troie. Mais, le roi Laomédon lui ayant refusé le salaire convenu, Poséidon fait surgir des flots un monstre marin qui ravage le pays et décime la population. Par la suite, sa rancune envers les Troyens conduit le dieu à prêter main forte aux grecs pendant la guerre de Troie.

Poséidon est couramment représenté sous l'apparence d'un homme barbu, tenant un trident et prenant place dans un char tiré par des créatures mi-chevaux mi-poisson. Sur son char, il est souvent accompagné par Amphitrite. En sculpture ; représenté seul, il ressemble à Zeus ; leurs attributs seuls permettant de les différencier – le trident pour Poséidon, la foudre pour Zeus.

VIRGINIE LEVIGNE 5°B

INTERVIEW DE ZEUS !

Les reporters du journal l'Olympe ont été reçus par le seul, le vrai, l'unique, le roi des dieux j'ai nommé Zeus pour une interview spéciale qui s'est passé dans son propre temple d'Olympie

Report :- Bonjour M. Zeus, nous vous remercions pour cette invitation qui a lieu je vous le rappelle dans votre propre temple, c'est un très grand honneur

Zeus :-Bonjour, d'abord merci car j'adore votre journal, ensuite, pour ce qui le croirais, je ne suis pas le père Noël malgré les apparences .

Report :-M. Zeus, pouvez-vous nous raconter l'histoire de votre plus belle bataille .

Zeus :-Attendez que je réfléchisse...ha ! oui ma plus grande est la suivante . D'ailleurs mes amis les Dieux et Déesses et moi-même l'avons appelée : « LE CHOC DES TITANS ! »

Tout commence avec l'histoire de mes chers parents.

Tout le monde sait que Gaia, la terre mère, qui aurait créé le ciel, Ouranos.

Ensuite Gaia et Ouranos auraient eu de drôles d'enfants : d'abord il y eut 3 géants monstrueux, d'ailleurs plus moches qu'Héphaïstos, avec 100 bras chacun, puis 3 Cyclopes, des êtres avec un seul œil au milieu du front enfin 12 Titans, 6 filles et 6 garçons.

Comme Ouranos enfermait ses enfants dans le ventre de la terre, l'un des Titans, Cronos

Report :-Votre père ?

Zeus :-Oui, il s'attaque à son père et devient le maître.

Un jour, on prédit à mon père que l'un de ses enfants lui prendrait sa place alors il dévora tous ses enfants, mais sa femme, Rhéa, dû cacher son sixième enfant, Zeus.

Pour le tromper elle fit avaler à Cronos une grosse pierre enveloppée dans mes langes.

J'ai été élevé par des nymphes en Grèce ou peut-être en Crète, je ne m'en souviens plus très bien.

Ces nymphes me faisaient boire le lait de la chèvre Amalthée.

Un jour, je décide de venger mes frères et sœurs.

Je lui fais recracher les enfants qu'il avait avalés : Hestia, Déméter, Héra, Hadès et Poséidon qui deviendra plus tard le futur Dieu grec, et moi –même deviens leur chef.

Avant de régner sur le monde moi, et mes frères et sœurs dûmes affronter les Titans.

Avec l'aide des cyclopes qui nous forgent des armes redoutables, nous obtenons la victoire.

Mais les géants attaquent à leur tour en nous bombardant de blocs arrachés aux montagnes.

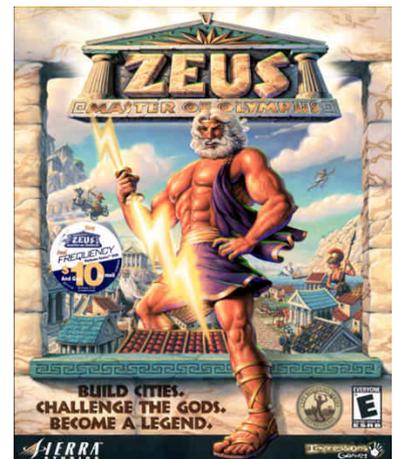
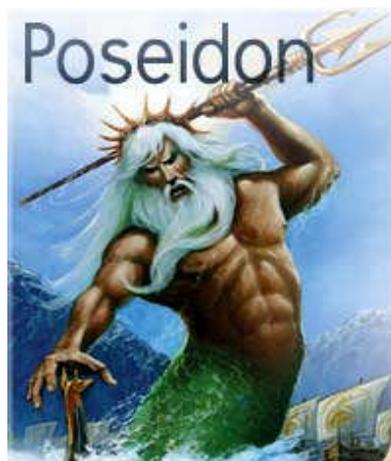
Après une guerre terrible, moi et mes compagnons l'emportâmes mais un Titan nommé Atlas résistait.

Alors sans pitié, je le condamnai à porter éternellement le monde sur ses épaules. Voilà ma plus grande bataille.

Report :-M. Zeus, mon équipe et moi, vous remercions de votre collaboration et de l'histoire de votre bataille.

Allez au revoir !

Mekkid Ibticem



MYTHOLOGIE

UNE MORT TRAGIQUE

Hier soir Hercule est mort sur un bûcher au Mont Oeta. Nos journalistes ne savent pas la cause qui l'a poussé à se faire brûler. Le témoignage de son ami Thésée nous apprend qu'il a mis le feu au bûcher parce que Hercule l'en avait supplier. Déjanire dit qu'elle avait pris sa tunique et qu'elle l'avait trempée dans un filtre d'amour donné par le centaure Nessos : sa tunique c'est mise à lui coller à la peau et à le brûler.

Un passant nous dit qu'il était brûlé, ses cris étaient atroces, il souffrait et s'arrachait la peau en essayant de l'enlever. Il nous dit encore que sa douleur était tellement grande qu'il demanda à son ami Thésée de le mettre sur le bûcher. Nous pensons que c'est le filtre de Déjanire qui est responsable de ce drame, mais nous ne savons pas encore ce qui s'est réellement passé.

Clément P. et Jérémy T.



ZEUS ET SES AMOURS

LE ROI DES DIEUX ne s'occupait pas seulement de faire le malheur des gens. il essayait aussi de faire le bonheur des mortelles, surtout celles qui lui plaisaient...et elles furent nombreuses ! Bien qu'il fut marié avec la déesse Héra, Zeus eu beaucoup d'aventure amoureuses. Son épouse était jalouse et n'appréciait pas les escapades de son époux. Quand elle apprenait qu'il était allé rendre visite à une mortelle, elle se mettait en colère. Sa colère ne s'apaisait que lorsqu'elle s'était vengée de cette femme. Aussi avait elle Zeus à l'oeil, mais lui mettait tout en oeuvre pour échapper à sa surveillance.

Sémélé et Zeus

Zeus était encore une fois déguisé, pour conquérir le coeur d'une mortelle.

Il vivait en secret une aventure avec Sémélé.

Héra, jalouse de l'amour que Zeus éprouvait pour Sémélé, suggéra à Sémélé, alors que celle-ci était enceinte de six mois, de demander à son mystérieux amoureux de se montrer son véritable aspect.

Zeus chercha à l'en dissuader mais comme il avait juré d'accorder tout ce qu'elle lui demanderait : il dut tenir sa promesse.

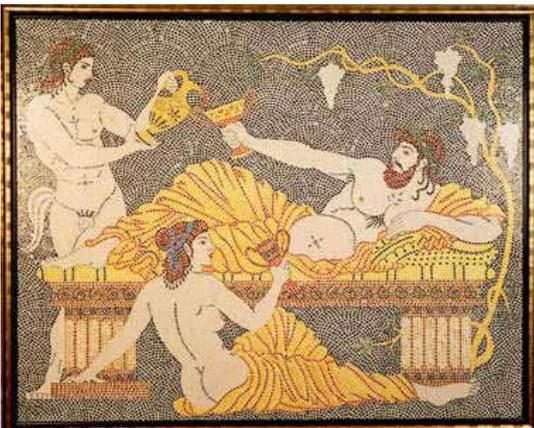
Zeus savait qu'une mortelle ne pouvait voir son véritable aspect sans mourir.

Il apparut à Sémélé comme elle lui avait demandé, au milieu de la foudre et des éclairs ; elle en mourut.

Juste avant sa mort Zeus lui arracha l'enfant qu'elle portait puis il lui fit une entaille dans sa cuisse et plaça le futur Dionysos, pour qu'il puisse continuer à grandir jusqu'à ce qu'il naisse.

Plus tard Hermès emporta l'enfant et le confia aux nymphes.

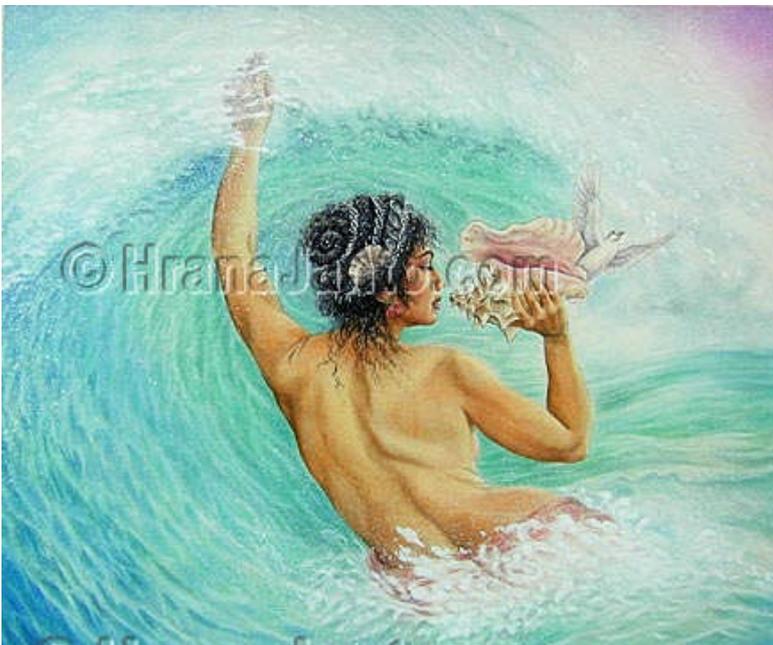
C'est pour cela que Dionysos, en Grec, signifie « deux fois né ».



Une mort regrettable

Comme vous le savez sûrement tous, il y a quelques mois déjà, le célèbre architecte Dédale et son fils, Icare, ont été enfermés dans le labyrinthe du Minotaure en punition d'avoir aidé Thésée à en sortir. Il y a quelques jours, pensant que le seul moyen de s'évader était la voie des airs, Dédale entama la construction de deux paires d'ailes constituées de plumes assemblées entre elles au moyen de cire. Il enfila une paire d'ailes et donna l'autre à Icare. Ils s'envolèrent alors en direction de la mer. Malheureusement, une fois qu'ils furent arrivés de l'autre côté du labyrinthe, Icare quitta son père des yeux et, curieux de voir ce qu'il y avait en haut, commença à monter vers le soleil mais, en ne suivant pas les conseils de son père, il se rapprocha trop du soleil et la cire qui reliait les plumes de ses ailes fondit instantanément. Privé d'ailes, Icare s'écrasa en pleine mer. Hier soir, le malheureux Dédale est allé voir l'administration de Crète et a fait baptiser cette mer la mer "Icarienne". Il a enterré le cadavre de son fils sur l'île "Icaria".

Simon Fournier 5°C



UNE NAISSANCE EXTRAORDINAIREMENT DIVINE !

Hier c'est passé une chose spectaculaire, divine, la naissance d'une nouvelle futur déesse : cette dernière est apparue d'une manière étrange .

Nous allons tous vous dévoiler .

Quelque temps avant, Zeus avait eu une aventure avec une femme appelée Thémis .

Juste après, la Pythie prédit à Zeus une nouvelle affreuse, que l'enfant qui naîtrait de l'union de Thémis et de ce dernier serait plus fort que lui ! Vous vous rendez – compte ! Plus fort que Zeus ! Bon revenons à nos moutons .

Zeus décide alors de dévorer Thémis enceinte du mystérieux enfant .

Juste hier Zeus souffrait d'énormes maux de tête .

Il décide alors de demander au dieu Héphaïstos de lui donner un coup de hache au crâne .

De cette tête, naît toute casquée, déjà adulte, la future déesse .

Nous espérons, de la part de toute l'équipe, que cette dernière suivra les prédictions de la Pythie et deviendra une déesse très célèbre .

TOUT SUR L'AFFAIRE : APHODITE ET ARES , LA VERITE ENFIN DEVOILEE

Notre envoyé spécial a pu s'infiltrer dans le tribunal où il a pu assister à l'affaire. Les différents protagonistes faisant parti de l'affaire sont :

_la victime :Héphaïstos

_l'accusée : Aphrodite

_le complice :Arès

_le témoin : Hélios

Dans la pièce se trouvaient aussi les membres du jury : Poséidon ,Athéna ,Héra, Apollon, Hermès, Hadès, Dionysos, Artémis,Déméter,Hestia et enfin le juge Zeus.

Tout commença lorsque Arès le dieu de la guerre devint amoureux d'Aphrodite. Et celle-ci qui était charmeuse se laissa faire la cour. Le couple sortaient souvent ensemble. Héphaïstos n'en savait rien. Mais voilà qu'un jour Hélios,le dieu du soleil, surprit la déesse et son amoureux qui s'embrassaient. Aussitôt, il alla prévenir Héphaïstos. Celui-ci furieux décida de punir sa femme. Voilà comment elle atterrit dans ce tribunal.

Interview d'Héphaïstos :

Journal de l'Olympe : Quelle a été votre réaction dès que Hélios vous a appris la nouvelle ?

Héphaïstos :Je me suis senti trahi, puis j'ai été vraiment déçu , je pensais que notre amour durerait toujours.

Interview d'Aphrodite:

J.D.O: Pourquoi avez-vous fait ça ?

Aphrodite :J'ai fait ça car pour Héphaïstos le travail passe avant moi. Donc il aime plus le travail que moi,et moi j'aime plus Arès que lui. Je trouve ça logique, il préfère travailler, je préfère Arès.

Suite du procès :

Tous les dieux faisant parti du jury auraient aimé faire plaisir à Héphaïstos, mais aucun d'entre eux n'arrivait à blâmer la déesse. Mieux Poséidon avoua que lui aussi aimait Aphrodite. Hermès ajouta qu'il aurait bien aimé être à la place d' Arès. Mais par contre Athéna tenta de faire changer le jugement du jury. Elle estima qu'elle ne pouvait pas laisser faire ça puisqu'elle était la déesse de la justice mais rien à faire. Le charme et la beauté d'Aphrodite l'emportèrent sur la raison et la justice. Je pense que nombre de dieux devait craindre aussi la terrible vengeance de la déesse de l'amour...

KALAA Sihem

Grand nettoyage de printemps

Hier, ayant pris connaissance du 5^{ème} travail d'Eurysthée, qui était de nettoyer les écuries D'Augias, Hercule s'est demandé comment enlever toute cette saleté. Notre héros trouva une solution. Sans hésiter une seconde, il enleva tous les bovins des écuries et détourna les fleuves Alphée et Pénée vers les installations et elles furent parfaitement propres en un clin d'œil ! Et un travail de plus pour Hercule.

Malheureusement, la promesse d'Augias ne fut pas tenue et Hercule repartit les mains vides.

Simon Fournier 5°C

SEDUIT PAR SON IMAGE

Hier, le beau Narcisse est mort. Nous ne nous avançons pas trop sur la cause de son décès car plusieurs hypothèses seraient possibles. L'une d'elles nous a particulièrement intéressés. En effet, Narcisse était un jeune homme très beau et très séduisant et tout le monde sait bien que toutes les femmes étaient sous son charme. Mais vous savez aussi que l'amour était le dernier de ses soucis et qu'il n'irait jamais s'abaisser à éprouver des sentiments pour quiconque : il s'aimait assez lui-même pour ne pas perdre son temps avec les autres ! Donc il ne jetait pas le moindre regard à ces jeunes filles éprises qui tournaient autour de lui. L'une d'elles, la nymphe Echo en était même morte de chagrin. Selon cette hypothèse, toutes les femmes dédaignées par Narcisse demandèrent justice aux dieux pour la mort d'Echo. Némésis, déesse de la vengeance, les entendit et punit Narcisse. Quand Narcisse rentra de la chasse, il avait soif et se pencha au-dessus d'une source pour boire. Il vit alors son reflet dans l'eau et il tomba sur-le-champ amoureux de ce beau visage qu'il apercevait en face de lui. Il ne pu plus le quitter et, plutôt que de perdre de vue ce reflet de lui-même qu'il aimait passionnément, il se laissa mourir sur le bord de la source. On raconte aussi que là où il mourut, poussa une fleur qui porte son nom, la narcississe. Même si ce n'est qu'une hypothèse, vous savez tous qu'il n'y a souvent qu'un pas entre la supposition et le voile de la vérité. Cette affaire reste à suivre de près...

CHICOT Antoine 3°C

LA DECOUVERTE DE PROMETHEE

Scandale chez les hommes ! On raconte partout que Prométhée a volé à Zeus une chose brillante, chaude et mystérieuse qu'il appelle le FEU !

Il paraît que Zeus gardé jalousement cette chose et ne voulait surtout pas la donner aux hommes.

Bon détaillons un peu : Prométhée, fils du Titan Japet, est le frère du résistant Atlas, que Zeus condamna éternellement à porter le monde sur ses épaules .

Contrairement à Atlas, il n'a pas participé à la révolte des Titan et Zeus le laisse alors vivre au prés des immortelles .

Mais Prométhée, dont le nom signifie " le prévoyant " avait sûrement prédit la défaite de ses confrères mais surtout, dans cette histoire, vole une braise rougeoyante au char du soleil pour nous l'apporter . Mais quand Zeus s'est aperçu que la lueur de feu était chez les mortels, il est entré dans une colère noire .

Nous apprenons d'ailleurs à l'instant même que Prométhée vient d'être retrouvé par Zeus qui a choisi son châtiment : Prométhée devra rester enchaîné sur un rocher où, éternellement un aigle lui dévorera le foie .

Chaque nuit, son foie renaîtra et chaque matin, l'aigle recommencera .

Quelque temps plus tard, nous maîtrisâmes le feu et nous, les hommes, avons bravé Zeus, qui, malheureusement se vengea : il nous envoya la première femme, nommée Pandore.

Elle reçut un don de chaque Dieu, et bien entendu de Zeus, un étrange vase .

- " Surtout ne l'ouvre pas ! " lui dit-il, mais Pandore, curieuse, ouvre le vase et la maladie, la guerre, le mensonge, tous les malheurs s'évadent du vase et s'abattent sur le monde...une seule chose reste au fond, c'est

LA CORNE D'ABONDANCE

J'espère que vous n'avez pas oublié notre chère Amalthée, vous savez, la chèvre qui a si gentiment élevée, sur le mont Ida, comme si ils étaient ses chevreaux, trois de nos plus grands dieux, Jupiter, Neptune et Pluton. Et bien figurez-vous que Jupiter n'a pas oublié que sans le faire exprès il lui a arraché une corne quand il était petit.

Aujourd'hui même, il a décidé de faire de sa brillante nourrice, pour la remercier, une constellation céleste. Ainsi, que d'accorder une faveur aux nymphes du mont Ida en leur offrent grâce à la corne d'abondance le pouvoir de dépenser abondamment des fleurs, des fruits d'or et de pierreries, c'est de là que vient le nom de corne d'abondance.

Si vous voulez y assister c'est aujourd'hui à 20h00 sur le mont Ida. Venez nombreux à ce spectacle féérique !

MARION BARDINI

ENFIN FINIE !

Hier matin, enfin, les Grecs sont revenus vainqueurs de la guerre de Troie.

Cela faisait dix ans que les Grecs assiégeaient la cité. Ce désastre a eu pour cause une simple histoire d'amour. Un survivant Grec nous la raconte :

« Pâris, fils de Priam, roi de la cité de Troie, aimait Hélène, fille de Mélénaos, roi de Sparte. Grâce à la déesse Aphrodite, Hélène tomba amoureuse de Pâris. Un soir, ce dernier l'emmena sur son bateau pour rejoindre son pays.

Quand le Roi Mélénaos se rendit compte que sa fille avait été enlevée, il décida de partir en guerre contre les Troyens. Il demanda au roi Agamemnon de prendre le commandement de cette expédition. Il invita tous les héros à venir avec lui punir ses ennemis. Quand les vents furent favorables et après avoir dit au revoir à nos familles, 1 200 bateaux grecs sous le commandement d'Agamemnon prirent la mer.

Nous débarquâmes sur la plage de Troie et nous montâmes les palissades. Chaque jour, nous faisons des incursions dans la cité et nous revenions avec de riches butins. Pendant neufs ans, chaque camp était, tout à tour, vainqueur. Durant la dernière année, Agamemnon se disputa avec Achille. Ce dernier décida de ne plus se battre et se réfugia sous sa tente.

A partir de ce jour, nous ne subissions que des défaites. Un jour, les Troyens réussirent une percée dans notre camp et mirent le feu à la plupart des navires. Patrocle, un ami d'Achille, alla lui demander son armure puisque ce dernier ne l'utilisait plus. Achille la lui prêta et Patrocle partit au combat. Quand les Troyens virent l'armure, ils crurent qu'Achille était revenu et ils reculèrent. Patrocle se fit tuer par Hector en prenant part au combat qui fut rude et sanglant. Quand Achille apprit la mauvaise nouvelle, il décida de reprendre les armes et de venger son ami. Après s'être réconcilié avec Agamemnon, il repartit en guerre.

Hector aperçut le héros s'approcher et partit en courant. Après avoir tourné trois fois autour de la cité, Achille le rattrapa et le tua d'un coup de lance. Il ne s'arrêta pas là ; il attacha le corps d'Hector à son char et il fit le tour de la cité afin d'impressionner ces adversaires. Le soir, le roi Priam supplia Achille de lui rendre la dépouille de son fils et sous l'insistance des Dieux, ce dernier rendit le corps. Peu de temps après, Achille mourut touché au talon par une flèche empoisonnée, lancée par Pâris.

Plus tard, Ulysse enleva le prophète de Troie. Ce dernier lui annonça, pour que la victoire soit acquise, qu'il faudrait faire venir le fameux Philoctète à qui Héraclès avait légué son arc et ses flèches mortelles. Philoctète vint et tua Pâris mais Troie continua à résister. Ulysse décida de bâtir un cheval en bois. Il se cacha avec ses plus intrépides compagnons dans les entrailles du faux animal. Pendant ce temps, le reste de notre armée mit le feu au camp et partit se cacher sur une île voisine. Les Troyens coururent sur la plage croyant que leurs ennemis étaient partis. Ils virent le cheval de bois et pensèrent que c'était une offrande des Dieux. Ils emmenèrent le cheval dans la cité.

Durant la nuit, Ulysse et ses compagnons sortirent et tuèrent toutes les sentinelles. Puis, ils allèrent ouvrir les portes de la cité, où nous les attendions, suite à notre retour des îles voisines. Nous massacrámes tous les Troyens et nous emmenâmes les femmes et les enfants pour les réduire en esclavage. Enfin, nous avons réduit en cendres la ville ennemie.

Sur le chemin du retour, la mer déchaînée engloutit la plupart de nos bateaux avec leurs passagers et leur butin.

En arrivant tout à l'heure, beaucoup d'entre nous n'ont pas reconnu leurs femmes et leurs enfants, tant ils avaient vieillis ».

Il faut dire que cette guerre, longue et difficile, est finie mais que les plaies seront longues à cicatriser.

JEAY LIONEL 5B



Pygmalion et Galatée

Cette légende est racontée par Ovide, auteur romain. C'est pourquoi le nom de la déesse de l'amour est Vénus et pas Aphrodite.

A Chypre, un jeune sculpteur qui s'appelait Pygmalion n'aimait pas les femmes et ne voulait se marier. Elles n'étaient jamais assez belles à son goût, aussi décida-t-il de créer la statue de la femme idéale. Jour après jour, il y travaillait et elle devenait de plus en plus belle. Si bien qu'à la fin il tomba éperdument amoureux de son œuvre. Il la caressait, l'embrassait, l'habillait et lui offrait des cadeaux. Le soir, il l'étendait sur un lit comme si c'était une vraie femme. Mais, bien sûr, la statue restait insensible. Alors, il devint désespéré.

Lors de la fête de Vénus, célébrée à Chypre, il pria Vénus de lui faire rencontrer une jeune fille ressemblant à sa statue. Mais Vénus savait ce qu'il souhaitait. Pygmalion rentra chez lui. Comme d'habitude, il la caressa et à ce moment-là, il sentit une tiédeur sous ses mains. La dureté du marbre avait disparu. Il lui prit le poignet, le pouls y battait. La statue était devenue vivante. C'était l'œuvre de la déesse. Vénus avait eu pitié de lui et avait donné vie à la statue. Il l'appela Galatée. Elle répondit à son amour en l'épousant. Ils eurent un fils, Paphos, qui donna son nom à la ville consacrée à Vénus.



ELECTION DE LA NOUVELLE TOP MODEL

Chaque année une nouvelle top model est désignée par la Pythie en public devant le jury sur le Mont Olympe.

Cette année les juges sont: Artémis, Apollon, Aphrodite, Dionysos, Hermès, Ares et Héphaïstos, désignés par Zeus.

Les juges peuvent refuser ou approuver le choix de la Pythie.

La Pythie s'adresse à la foule:

" cette année je n'ai pas choisi n'importe quel Top Model... Ce sera Athéna !!! "

La Pythie poursuit:

"Je vais vous dire pourquoi je l'ai choisie: tout d'abord elle peut se défendre toute seule car elle est armée de la tête aux pieds."

Pendant ce temps les juges parlent tout bas entre eux:

" On économise de l'argent, pas besoin de payer des gardes du corps! "

Les juges s'adressent à la Pythie:

" bien, intéressant !!! "

La Pythie reprend la parole:

" Athéna se tient toujours droite, c'est normal je lui ai appris comme je me tiens toujours droite j'en ai profité et en plus, grâce à moi, maintenant à Rome, on la surnomme Minerve"

Les juges recommencent à parler entre eux:

" Super, pas besoin de payer une madame de Fontenay pour lui apprendre à marcher et à se tenir droite, au moins, on pourra s'acheter de nouveaux vêtements ! "

Les juges reprennent la parole:

" Nous approuvons votre décision. Cette année la nouvelle Top Model sera Athéna. "

Cette année les élections de la nouvelle Top Model se terminent dans la joie et la bonne humeur de la foule et des dieux de l'Olympe.

Carte d'identité de la Top Model

Nom: Athéna

Surnom: Minerve

Circonstance de la naissance: Sortie de la tête de son père.

son père: Zeus

Sa mère: Thémis

frères et Soeurs: tous les juges.

Attribution(s): la guerre, l'intelligence, la ruse et la sagesse.

Attributs: une lance

Animal favori: la chouette

Azzouni Sarah

Une constellation est née

Nous pouvons aujourd'hui contempler une nouvelle constellation dans le ciel de la Grèce et partout ailleurs dans le monde. En effet, il y a 2 jours, Thésée abandonnait Ariane et sa précieuses couronne seules sur une île au large de la Crète. Celui-ci a accepté de nous raconter toute l'histoire : « A l'époque, Athènes était sous la domination de la Crète. Et comme tribu la Crète demandait 7 jeunes filles et 7 jeunes hommes pour nourrir une ignoble créature appelée le Minotaure. Celle-ci était le croisement d'un homme et d'un taureau et était enfermée dans un gigantesque labyrinthe conçu par Dédale. Je voyais chaque année les plus beaux jeunes de mon peuple être emportés pour nourrir le minotaure et, un jour, j'en eu assez et je décidai de me joindre aux jeunes gens pour essayer de vaincre le minotaure. J'arrivai donc en Crète et avant que l'on ne nous jette dans le labyrinthe, je réussis à séduire Ariane, la fille du roi et celle-ci me donna une bobine de fil pour retrouver mon chemin. Une fois à l'intérieure, déroulant le fil, je cherchait le monstre et une fois débusqué, je le combattis et sortis vainqueur. Grâce au fil nous sortimes tous sain et sauf et ,emportant Ariane, nous quittions la Crète. Mais, je l'avoue assez cruellement, je l'abandonnai sur une île au large des côtes crétoises » . Un pêcheur qui passait par là peu de temps après le passage de Thésée aurait vu un éclair par lequel serait descendu un dieu. Il aurait cru reconnaître Dionysos. Et celui-ci serait reparti avec une jeune femme mais un objet serait tombé à l'envol et se serait perdu dans le ciel. Nos ingénieurs sont pratiquement convaincus que c'est l'origine de l'apparition de la constellation de la couronne boréale.

Riaboff Nicolas

LA MORT TRAGIQUE DE NARCISSE

Narcisse, fils du dieu fleuve Céphise et de la nymphe Liriopé, est mort hier, alors qu'il se promenait dans la forêt. C'était un très bel homme aimé des nymphes. Dès son très jeune âge, le devin Tirésias, consulta sur son avenir, et déclara qu'il pourra vivre longtemps à condition qu'il ne se voie pas. Devenu adolescent, Narcisse, dont la beauté est éclatante, repousse systématiquement les femmes, comme les hommes, épris de lui, et s'isole dans les forêts. C'est là qu'il rencontre un jour la nymphe Écho, éperdument amoureuse de lui. Alors qu'elle sort d'un taillis les bras tendus vers lui, il la rejette et s'enfuit. Écho, désespérée, disparaît dans les bois et s'y laisse dépérir, jusqu'à ce qu'il ne reste d'elle que sa voix.

Alors, les autres nymphes allèrent se plaindre auprès de Némésis, déesse de la Vengeance divine, de l'attitude dédaigneuse du jeune homme. Un jour que Narcisse chasse dans les bois, celle-ci le pousse à aller se désaltérer dans une fontaine limpide, où il aperçoit son reflet qu'il prend pour celui d'un autre. Fasciné par ce visage, Narcisse ne peut plus en détacher les yeux. Ne parvenant à obtenir l'amour de cet être, dont il ne sait pas qu'il s'agit de lui-même, il se laisse mourir sur place, en ne mangeant plus et ne buvant plus, ou alors selon d'autres sources, il se serait noyé dans l'eau de la fontaine.

Bonnafous Ludovic



La philosophie redeviendrait-elle "in"? En effet après une période où elle fut très populaire, elle devint « ringarde » pour redevenir aujourd'hui ce qu'elle était au début. C'est pourquoi le **Journal de l'olymp** fait une rétrospective sur ces multiples courants animés par divers personnages.

Les idées philosophiques furent d'abord naïves, puis elles prirent de l'épaisseur en voulant expliquer le principe des choses. Elles furent en premier lieu consacrées aux éléments de la nature, ces idées voulaient résoudre les phénomènes inexplicables de l'univers. L'eau pour Thalès, l'air pour Anaximène, le feu pour Héraclite, l'indéterminé pour Anaximandre.

Mais ces idées étaient poétiques et manquaient de rigueur, il y avait donc une absence d'explication scientifique. Vint ensuite Héraclite qui constata sur un mode lyrique que les contraintes s'affrontent, l'unité au multiple, l'immuable au devenir.

D'autres mettent l'accent sur la stabilité de l'être au dépend du devenir comme les Pythagoriciens avec les nombres.

Arriva l'ère des néo-physiciens où le monde est constitué d'éléments immuables qu'Empédocle limite à 4 alors qu'Anaxagore pense à une infinité de corpuscules inertes. Ensuite viennent les Sophistes avec Protagoras, Gorgias avec qui l'homme est la seule mesure du réel.

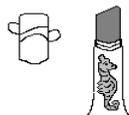
Socrate lui se demande quel est le sens de la destinée humaine, alors que Platon conçoit l'homme comme un animal social, politique donc moral vertueux et juste, tandis qu'Epicure recherche le moyen d'obtenir la tranquillité absolue de l'âme par un calcul des plaisirs

L'histoire de la philosophie fut donc complexe, elle fut une succession de courants qui montrent un intérêt vif pour les connaissances et les découvertes.

P-A Mateos

Rouge à lèvres Aphrodite

Rouge à lèvres Aphrodite pour que votre beauté soit resplendissante



Quand la parole s'éteint

Nous avons appris ce matin même que le philosophe Socrate a été exécuté hier. En effet sa condamnation avait été prononcée 30 jours auparavant mais n'avait pas pu être exécutée car le vaisseau qui va tous les ans porter à Délos les offrandes à Apollon venait de partir et aucune exécution capitale ne peut se faire avant son retour. Il avait été condamné car « trois » bons citoyens l'avaient dénoncé comme « introducteur de divinités nouvelles et corrupteur de la jeunesse ». Ils avaient demandé et obtenu auprès des juges sa condamnation à mort.

Mais revenons rapidement sur la vie de ce grand penseur, rapidement car nous ne connaissons pas grand chose de sa vie et même quasiment rien de sa jeunesse.

Socrate est né en 470 avant J.C à Athènes d'une mère sage femme et d'un père sculpteur, il a sans doute reçu une éducation normale : gymnastique, musique, et école du grammaticien. L'histoire retiendra aussi qu'il était fort laid : chauve, le nez épaté, il ressemblait à un satyre ce qui scandalisait les Athéniens pour qui la beauté physique et le symbole de la beauté morale.

Son enseignement aussi présentait des particularités, en effet d'une part il était sédentaire alors que tous les autres philosophes de notre époque parcourent la Méditerranée pour s'instruire des différentes cultures, d'autre part il enseignait sur « l'agora », la place publique

Où il se promenait au milieu de la plèbe aussi bien que des aristocrates en prenant comme sujet de discours les mille et un problèmes de la vie quotidienne.

Du côté de sa vie sentimentale il laissera pour veuve Xanthippe et pour orphelin Lamproclès qu'il eut avec cette même femme.



Jean Chimisanas

SOCRATE

LE CONSEIL D'UN LECTEUR :

J'ai goûté le vin que vous nous avez conseillé et il est très bon et son arôme est très délicat. Je vous écris pour vous remercier énormément. Même mes amis ont apprécié ce vin. Il est devenu une envie quotidienne de le goûter. Je le conseille donc à tous les lecteurs de ce journal.





Mais qui est ce jeune Platon ??

Un événement très important qui se parle dans le "tout Athènes": la venue d'un nouveau philosophe grec, le jeune Athénien *Platon*. Peut être en avez-vous entendu parler ?

Je vais rapidement vous présenter la vie et les écrits de ce jeune et brillant philosophe.

Platon est né en 428 av JC. C'est un philosophe grec à l'origine de la pensée philosophique occidentale. Ce dernier, est né d'une famille aristocrate athénienne, d'un père se prénommant *Ariston*, qui se faisait passer pour un descendant de *Crodrus*, ancien Roi d'Athènes, et d'une mère nommée *Périctioné*.

Platon reçoit un enseignement dans le domaine de la littérature et de l'art, il manifeste un intérêt pour la politique de la cité. Mais sa rencontre avec *Socrate* influence ses idées et détermine sa vocation philosophique. *Platon* devient le disciple de *Socrate*. Après la mort de *Socrate*, *Platon* fera de nombreux voyages en Egypte Syracuse ou en Sicile. Plus tard *Platon* rentrera à Athènes et fondera l'Académie, qu'il considère comme une école de philosophie. Quelques années plus tard, *Platon* se dissuade définitivement à appliquer ses théories en matière de Politique.

Les oeuvres de notre cher philosophe sont sous forme de dialogues. Selon *Platon* le bien est un élément essentiel de la réalité, le mal d'existence propre est plutôt un reflet imparfait du réel. Lors d'une interview de ce dernier, j'ai retenu que pour lui, l'âme humaine comprend trois éléments essentiels : l'intelligence, la volonté, et l'émotion.

La philosophie de *Platon* repose sur la théorie des idées. Comme je vous le disais ses « premiers dialogues » présentaient la pensée socratique ; ils étaient ainsi construits selon les mêmes scénarios. Voilà quelques dialogues de jeunesse de *Platon*: *Charmide*, *Protagoras*, l'Apologie de *Socrate* ou encore *Criton*, mais les écrits les plus importants sont *Phèdre* où il traite de la beauté, le Banquet dans lequel il discute de l'amour et la République qui est une discussion sur la justice et la nature de l'Etat, la "res publica" (la chose publique). Ces derniers bouleversent beaucoup le monde de ses confrères "penseurs".

Des questions se posent : pourquoi, seulement aujourd'hui découvrons-nous ce jeune et talentueux philosophe ? Ces pensées représentent-elles un danger ?

Chronique : à chaque édition un journaliste nous fait part d'une découverte...

Archimède découvre la poussée

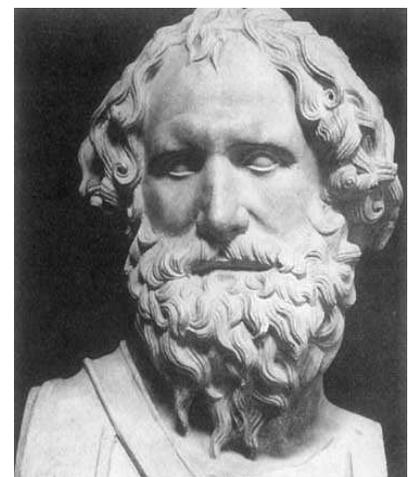
Hier aux alentours de 21h30 une découverte scientifique et inattendue a eu lieu grâce au savant Archimède.

Nous avons eu la chance d'avoir un compte rendu très précis : Archimède contrarié par une affaire que lui avait confié Héron, décida de se détendre dans un bain...

C'est là ! Quand il entra dans son bain qu'il s'aperçut que le volume de son corps qui était plongé dans la baignoire est égal au volume d'eau qui s'en écoulait ! Cette découverte lui servit à expliquer l'affaire et il sauta de sa baignoire en courant partout en criant : **EUREKA ! EUREKA !** (J'ai trouvé).

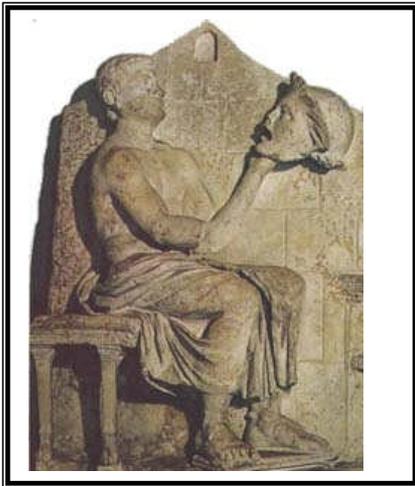
Pour expliquer cette découverte Archimède donnera une conférence demain à 14h30 à l'Agora.

Margaux Rigal



LITTÉRATURE

Les maximes de Ménandre



Χρηστος πονηροις ου τιτρωσκειται λογοις.

L'homme de valeur n'est pas blessé par des propos malveillants.

Un homme honnête ne se sent pas touché par de mauvaises paroles car il sait qu'elles ne sont pas vraies.

Η γλωττα πολλων εστιν αιτια κακων.

La langue est cause de bien des maux.

Cette phrase veut dire que des paroles malveillantes peuvent faire plus de mal que des coups.

Πολλων ο καιρος γιγνεται διδασκαλος.

Les circonstances sont riches d'enseignements.

Chaque moment de la vie apporte son enseignement.

Οργη φιλονυκτος μικρον ισχυει χρονον.

La colère de celui qui aime n'est forte que peu de temps.

Une personne amoureuse ne peut pas en vouloir longtemps à la personne aimée.

L'ALPHABET GREC

Vers 1100 avant J.C apparut chez les Phéniciens un alphabet de 22 lettres.

Les toutes premières inscriptions grecques datent du VIII^{ème} siècle avant notre ère.

Chaque région adapte l'alphabet Phénicien mais les Grecs lui apportèrent une grande innovation en lui introduisant des voyelles. On l'appelle le Grec archaïque.

L'alphabet Grec classique que nous connaissons, fut adopté en 403 avant notre ère par les Athéniens. Il a pour origine essentiellement Milet (ville de l'ancien empire Perse). Il est composé de 24 lettres. Les Grecs l'utilisaient aussi pour noter des chiffres et les notes de musique.

L'alphabet grec que nous apprenons et sa prononciation en français :

Lettres grecques	Α	Β	Γ	Δ	Ε	Ζ	Η	Θ	Ι	Κ	Λ	Μ	Ν	Ξ	Ο	Π	Ρ	Σ	Τ	Υ	Φ	Χ	Ψ	Ω
Phonétique	a	b	g	d	é	dz	è	th	i	k	l	m	n	ks	o	p	r	s	t	u	ph	k	ps	ô



MAIS D'OU VIENNENT LES NOMS DES JOURS DE LA SEMAINE

Lundi : vient de *Lunae dies* qui signifie « jour de la Lune ».

Mardi : vient de *Martis dies* qui veut dire « jour de Mars ».

Mercredi : vient de *Mercoris dies* qui signifie « jour de Mercure ».

Jeudi : vient de *Jovis dies* qui veut dire « jour de Jupiter ».

Vendredi : vient de *Veneris dies* qui signifie « jour de Vénus ».

Samedi : vient de *Sambati dies* qui veut dire « jour du sabbat ».

Dimanche : vient de *Dies dominicus* qui signifie « jour du Seigneur ».

L'ORIGINE DE NOS PRENOMS

Christien ou Christian : vient du grec *Christianus* qui veut dire « sacré ».

Laure : provient du latin *Laurus* qui veut dire « couronné de laurier ».

Mélanie : vient du grec *Mélania* qui veut dire « de couleur sombre ».

Nathalie, Natalie ou Natacha : provient du latin *Natalia* qui veut dire « préside à la naissance ».

Salvator : vient du latin *Salvator* qui veut dire « sauveur ».

Les emplois les plus recherchés

Les maîtres et les esclaves

Les grands seigneurs qui avaient fait faillite se vendent le plus souvent en tant qu'esclaves.

Les esclaves pouvaient acheter leur liberté ou être affranchis le plus souvent

Ils restaient au service de leur ancien maître.

Les plus vieux esclaves étaient remplacés par des plus jeunes.

Les esclaves travaillaient souvent dans les grands chantiers et les riches maisons.

Les Romains au travail

Les fils exerçaient souvent la profession de leur père, qu'il soit boulanger ou batelier, marchand de vin ou menuisier, tisserand ou voiturier, forgeron ou maroquinier.

Peu de professions étaient ouvertes aux femmes, même si l'on connaît, par exemple, quelques femmes médecins. De nombreuses femmes travaillaient dans la boutique de leur mari. D'autres gagnaient un peu d'argent en effectuant à domicile des travaux comme le tissage.

Les Romains sont-ils racistes?

Cela dépend de ce qu'on entend par là. Oui, le Romain de la rue partage nombre de préjugés racistes : à leurs yeux, le Carthaginois est roublard, le Grec prompt à la débauche, le Gaulois turbulent et plein d'orgueil, l'Espagnol querelleur, etc. En qualifiant certains peuples de "Barbares" (un mot grec qui, à l'origine, désigne ceux qui ne parlent pas Grec), ils se vantent de la supériorité romaine. Mais on aurait tort de s'arrêter à ça. L'habitant de Rome est habitué aux diversités culturelles par le biais des esclaves comme des immigrants venus des provinces. D'ailleurs, une bonne part des empereurs de Rome n'est pas originaire d'Italie. Mieux vaut sortir d'une vieille famille patricienne que du ventre d'une esclave - La société Romaine est trop ouverte sur le monde pour être raciste.

Les filles à l'école !

Est-il besoin d'apprendre aux filles à lire et à écrire ?

Cette question se pose étant donné que les dirigeants de notre chère cité Athènes sont confrontés à ce problème. L'école doit-elle être mixte ?

Ce problème a été soulevé sachant qu'une fille issue d'une famille assez fortunée a voulu aller à l'école en tant que fille. Mais cela lui a été refusé catégoriquement. Elle décida donc de manifester avec plusieurs mouvements pour les droits de la femme en plein forum ce qui paralysa toute la ville pendant un court moment étant donné que les hoplites arrivèrent pour gérer la situation. Les manifestantes étaient une centaine d'après elles et une cinquantaine d'après les hoplites.

Mais revenons à notre débat initial ; l'école mixte. Nous avons effectué une enquête nous révélant que les gens pensent quasi unanimement que les femmes n'ont pas leur place dans une école. Ils pensent plutôt que leur place est à la cuisine et qu'elles doivent apprendre à filer et à tisser pour pouvoir diriger le foyer et subvenir aux besoins journaliers. Ils pensent donc que le meilleur endroit pour apprendre ces choses est la maison en compagnie de leur mère !

Quand je dis quasi unanimement c'est parce que les parents fortunés payent un esclave instruit à leurs filles pour qu'elles apprennent à écrire et à lire mais interdiction de côtoyer les garçons à l'extérieur de la maison familiale.

Palomègue Eddy



A Rome, les membres de l'assemblée populaire qui votaient pour choisir leurs dirigeants se divisent d'abord en classes (patriciens, ou aristocrates, et les plébéiens ou gens du peuple). Au II^e siècle av. JC apparaît une troisième classe, les equites, composée de bourgeois et d'hommes d'affaires. Les membres de n'importe quelle classe pouvaient prétendre à une fonction gouvernementale, sauf pour un plébéien qui n'avait pas le droit d'être consul, encore moins dictateur (élu en période d'agitation.) De nos temps, les gouvernements sont élus par un temps particulier (ex : 5ans), les officiels romains, eux, l'étaient eux pour moins de temps. Ceux qui avaient l'autorité, les deux consuls, ne gardaient le pouvoir qu'une année. Il pouvait s'agir d'un accord commun. Il venait d'une démocratie, mais beaucoup de gens n'avaient pas le droit de voter, en particulier les femmes. Il n'y avait que les riches et les puissants qui pouvaient détruire ce gouvernement démocratique et fixèrent une nouvelle forme de politique avec un seul homme à sa tête, au lieu de l'appeler roi ils l'appelaient empereur.

Vous voulez offrir à vos amis ou à votre famille un cadeau qui leur plaira à tous les coups ? Si c'est le cas, vous feriez bien de prendre exemple sur nos amis grecs qui ont fabriqué des jeux remarquables qui ont, chez eux, un succès grandiose, autant pour les petits que pour les grands joueurs ! Nous vous donnons quelques exemples de ces jeux qui sauront satisfaire tout le monde :

Les osselets :

Ce jeu est réservé aux femmes qui s'amuse beaucoup avec. Les osselets proviennent des articulations de chevilles de petits animaux à sabots fendus. . Pour jouer, il faut tenir sa coupe de vin par une anse et vider sa lie (c'est le dépôt qui se forme dans les liquides fermentés) sur une cible. Le gagnant est celui qui a le mieux visé.

La toupie :

Cette fois-ci, c'est un jeu pour les enfants. Les Grecs ne sont pas les seuls à jouer avec la toupie, puisque les enfants asiatiques jouent aussi beaucoup avec. Le but est que celle-ci tourne le plus longtemps possible à l'aide d'un fil et en la fouettant. Pour un meilleur résultat, il faut un sol plat et dur.

Les jeux de société :

Enfin , ce jeu est, cette fois, réservé à toute la famille. Il y a de nombreux jeux : **le jacquet**, **les échecs** ou encore **le jeu de l'oie**. Ces jeux se déroulent à l'aide de **dés** et de **pions** (la plupart fabriqués en pierre, en os ou en terre cuite) ainsi qu'un **plateau de jeu**. Les règles sont multiples et tout le monde peut y jouer ! Hommes, femmes et enfants. Même les guerriers, dès qu'ils ont du repos, prennent le temps de faire une partie de jeux de société !

Enfin , ce jeu est, cette fois, réservé à toute la famille. Il y a de nombreux jeux : **le jacquet**, **les échecs** ou encore **le jeu de l'oie**. Ces jeux se déroulent à l'aide de **dés** et de **pions** (la plupart fabriqués en pierre, en os ou en terre cuite) ainsi qu'un **plateau de jeu**. Les règles sont multiples et tout le monde peut y jouer ! Hommes, femmes et enfants. Même les guerriers, dès qu'ils ont du repos, prennent le temps de faire une partie de jeux de société !

L'EDUCATION ET LES ACTIVITES POUR LES ENFANTS

L'éducation des garçons et des filles diffère radicalement. Elle dépend aussi du budget des parents. Dans les familles riches, les garçons vont à l'école où ils apprennent la lecture, l'écriture, mais aussi la danse, la musique, les mathématiques et le sport, qui tient une place importante. Ensuite, quand ils seront plus grands, ils pourront étudier les sciences, la philosophie ou le droit.

Les filles, elles, sont éduquées à la maison. Les riches apprendront à diriger et à tenir une maison, les plus pauvres s'exerceront à cuisiner, laver, tisser et s'occuper des enfants. Elles apprennent aussi, parfois, la musique et la danse.

Jessica MANSSOURI Aline DAIMAT

UNE NOUVELLE DISTRACTION A ATHENES

Chers lecteurs Grecs, Aujourd'hui, nous avons la joie de vous annoncer qu'un nouveau lieu de distraction va bientôt ouvrir ses portes dans la ville d'Athènes : **un théâtre** ! Les pièces qui s'y dérouleront seront des **comédies** ou des **tragédies**. Vous découvrirez, lors des pièces, que dans la comédie, les moqueries sont surtout dirigées contre des hommes **riches** et **célèbres**, à peine **caricaturés**. Les acteurs présents sur scène seront uniquement des **hommes**, même pour interpréter des rôles de femmes. Ils porteront donc des **masques**, parfois assez effrayants. Etant donné qu'il n'y aura que des hommes, les acteurs seront obligés d'échanger les masques pour pouvoir jouer plusieurs rôles. **L'art dramatique** est l'une des plus grandes **inventions** des **Grecs** ! Le théâtre constitue un moyen d'**exprimer ces sentiments**, en permettant de considérer, pendant quelques heures, les aristocrates avec pitié. Le théâtre sera un monument **grandiose** ! Il aura, bientôt, la possibilité d'accueillir un public assez nombreux car il contiendra **15.000 places**. Il sera ouvert toute la journée, dès le lever du soleil et jusqu'à ce qu'il se couche. Vous pourrez aussi trouver, sur place, de la **nourriture** et quelques **boissons**. Alors, ne manquez surtout pas l'ouverture.

LA RUBRIQUE DU DOCTEUR FABULUS

Il y a une question que vous vous posez depuis longtemps et dont vous n'avez toujours pas la réponse ? Ne vous inquiétez pas ! Le Journal de l'Olympe a pensé à vous : en effet, il y a une nouvelle rubrique, celle du Docteur FABULUS, qui enquête pour vous.

« Je n'ai vraiment pas envie de mourir, mais beaucoup de gens me disent qu'il y a une autre vie après la mort. Cela me rassure, mais je ne suis pas tout à fait convaincue. C'est pour cela que j'aimerais avoir des renseignements sur ce sujet. Merci »

« Les gens meurent souvent jeunes : au combat pour les hommes et à l'enfantement pour les femmes. C'est pour cela que nous croyons qu'il y a une autre vie après la mort. Le royaume des défunts se trouverait dans les entrailles de la terre. Les suppositions sont nombreuses.

Quand les corps sont brûlés sur un bûcher, l'âme (qui ressemblerait à un petit personnage ailé), s'échappe du corps, s'élève dans le ciel et se transforme en étoile, en attendant sa réincarnation ; le défunt peut aussi se rendre aux Enfers : il s'y rend dans la barque conduite par Charon qui traverse les eaux noires du fleuve du Styx. Charon conduisait les défunts au prix d'une obole. Voilà pourquoi nous, les Grecs, nous laissons une pièce de monnaie auprès des morts. Le dieu des Enfers est Hadès, c'est aussi le frère de Zeus.

Mais personne n'a encore prouvé que tout cela était la vérité. Ce phénomène reste donc un grand mystère... »



La société Grecque.



SOCIETE

Conjugium : organisateurs du mariage de votre fille !!!

*Vous êtes parents et votre fille est en âge de se fiancer?
(Environ 12 ans) Et vous ne savez pas comment vous y
prendre ?*

Ne vous inquiétez pas, nous sommes là pour ça !!!

**Voici comment nous allons organiser le mariage de votre
enfant :**



Les fiançailles

Elles représentent l'engagement des fiancés devant des témoins. Le fiancé doit passer un anneau à l'annulaire gauche de votre fille et doit aussi lui offrir des cadeaux.

La cérémonie du mariage

La veille du mariage, votre fille ôte sa bulle et offre ses jouets et sa toge prétexte à une divinité. Elle s'habille d'une tunique blanche, traditionnelle, coiffe ses cheveux en six tresses ramenées autour de sa tête qu'elle maintient à l'aide de bandelettes. Le matin du mariage, elle met un manteau couleur safran et chausse des sandalettes de la même teinte. Elle porte une couronne de fleurs d'orangers posée sur un voile de la même couleur. A votre domicile il y aura un sacrifice sur l'autel domestique où l'on va s'assurer de l'accord des dieux. Puis, une matrone qui ne s'est mariée qu'une seule fois joint les deux mains droites des fiancés devant dix témoins. Le repas se termine lorsqu'on voit apparaître l'étoile de Vénus. Un cortège précédé de porte torches et de joueurs de flûtes accompagne votre fille jusqu'au domicile de son époux. Deux des amis de votre enfant porteront le fuseau et la quenouille qui sont le symbole de la femme au foyer. Les amis de son fiancé la soulèvent pour lui faire franchir le seuil de la porte. Son mari l'accueille en lui demandant son nom, elle répond par la formule rituelle : « Ubi tu gaius, égo gaia » (où tu seras Gaius, je serais Gaia). Ensuite, il lui montre l'eau et le feu, symboles de la vie commune et familiale. Puis elle offre trois pièces de monnaie : une à son époux, l'autre au dieu Lares et la troisième au dieu du carrefour le plus proche.

Et voilà comment nous organiserons la cérémonie du mariage de votre fille.

Mais pour de plus amples explications, contactez nous au :
14 rue de Junon 65210 Rome.

Pauline et Julie

Jouet : hibou parlant l'Athena

Le hibou parlant pour que vos
enfants puissent s'amuser et
parler avec lui .



DRIGNY Clémence 5°B

LA PUNITION DES JEUNES MARIEES .

Dans la mythologie, il y a beaucoup d'histoire où à la fin les personnages principaux reçoivent une bonne leçon donnée par les Dieux ou moins souvent par d'autres, une punition qui dure éternellement comme par exemple Prométhée, son frère Atlas et bien d'autres encore mais aujourd'hui, nous allons vous raconter l'histoire

DES DANAÏDES.

Filles du roi de Libye, Danaos, les Danaïdes sont 50 sœurs .

Obligées d'épouser les 50 fils d'Egyptos, frère jumeau de Danaos, les princesses refusent le gage d'amour et s'enfuit alors avec leurs père à Argos en Grèce .

Quand les fils d'Egyptos les rattrapent, Danaos fait semblant de préparer leurs mariages avec ses filles . Il donne à chaque fille un poignard et leur ordonne de tuer leur maries.

Pendant la nuit de noces, toutes exécutèrent les ordres de leur père sauf Hypermestre qui, prise de pitié épargne Lyncée . Quelque temps après, les Danaïdes épousent des hommes du pays d'Argos, et donnent naissance aux Danaens Mais hélas leurs bonheur ne dura point car Lyncée, pour venger ses frères, les tue toutes ainsi que leur père . Arrivées aux enfers, elles sont condamnées à remplir éternellement un tonneau sans fond .

Conseil « d'amie » ne suivez pas leur direction car tuer la cause de vos problèmes ou défier les dieux ne servira qu'à vous attirer des punitions interminables !

Regardez vous même le résultat...

Fuir non plus n'est pas la meilleure solution, si vous avez raison, faites vous le plus d'allier en votre compagnie et affrontez vos problèmes par la ruse , intelligemment , et si c'est nécessaire ensuite par la force .

Surtout exécutez votre plan jusqu'au bout ! Sans aucune pitié...

MEKKID Ibticem 5°B

Petites annonces

Ménélas cherche architecte pr. machine de guerre ingénieuse .

Ecrire au journal qui transmettra la réponse .

Ménélas recherche des menuisiers grands , forts pour construire le cheval de Troie .Répondre à Ménélas pour entretien .

Paris cherche belle jeune femme prête à long voyage en mer et installation chez son père Priam afin de fonder une famille.

Jason cherche Toison d'or. Merci d'envoyer au journal l'adresse de la grotte où la toison est cachée. Dragons et magiciennes maléfiques s'abstenir.

Grand sportif cherche char de qualité à quatre chevaux pas cher.

Répondre à Phaéton avant le début des jeux Olympiques.

Héros grec, roi d'Ithaque, cherche grande quantité de bois afin de créer une œuvre d'art en forme de cheval. Répondre rapidement : le siège de Troie s'éternise.

Carnet de naissances

Une nouvelle déesse est parmi nous !

Hier, sur l'Olympe, un événement assez rare s'est produit... Comme vous le savez tous, depuis quelques temps, Zeus, sachant que sa femme, Thémis, allait avoir un enfant, l'avait tuée car la Pythie lui avait prédit que son enfant allait prendre le pouvoir s'il venait de sa mère. Hier soir, alors que notre dieu buvait tranquillement un verre de vin, il se mit à avoir de forts maux de tête. Ne sachant pas quoi faire (nos chercheurs n'ont pas fini de mettre au point le doliprane), il est allé chercher Héphestos en lui demandant de lui fendre la tête avec sa hache. Héphestos accepta les ordres et s'exécuta sur le champ. Et c'est alors que, de sa tête coupée, sortit notre nouvelle déesse, toute armée et casquée. Nous espérons une longue vie à cette nouvelle venue de l'Olympe et une très bonne carrière.



Zeus et la défunte Sémélé sont heureux de vous annoncer la naissance de Dionysos . Il est né le 19 decembre 199 à 19 H 49 en sortant de la cuisse de son père, Zeus.

LA NOUVELLE MONTRE DE CHRONOS

Cette montre est tellement fiable qu'elle vous donnera l'impression que c'est Cronos qui l'a prise entre ses mains de géant. Elle vous aidera à penser à tous vos rendez-vous.



Recherche grand monstre à l'apparence reptilienne, répondant au doux nom d'Hydre de Lerne. Epreuve à accomplir bientôt.

Merci de joindre Hercule pour toute information concernant la créature.

Nous avons le regret de vous annoncer la mort d'Achille à la guerre de Troie. Pour plus d'information, lire la page mythologie.

Avis de recherche, petites annonces...

A VENDRE

CHARS DE COURSE
FAITS SUR
COMMANDES.

Vous avez l'argent, nous avons le savoir faire! Gagnez toutes vos courses de chars et vous deviendrez le plus grand coureur grâce aux chars AFONTLIBANANNE, un char plus de chevaux gratuits pour **4 sacs d'or**.

Fabriquant de char devant le temple d'Athéna, Rome.

Honorez la mémoire de vos cher disparus avec nos pierres tombales en marbre finement sculptées et peintes par Marcus Labrute, j'ajoute que ce sont les mêmes qui ont été commandées pour la mort de Jules César.

Tailleurs de pierres devant le temple d'Hadès, Rome.

Miroir en bronze pour flatter tout le monde! Magnifiquement polis et décorés d'argent. Grande variété de modèles. Marché de Trajan, Rome.

ESCLAVES :

- age 30 ans peu expérimenté

vente :450 sesterces ,

- age 27 ans très expérimenté

vente :680 sesterces

Charrues résistantes fabriquées dans le plus beau bois de Rome avec extrémités en fer pour un labourage efficace.

Maisons : -12 chambres avec jardin : cerisier , Vignes... Thermes à proximité.

-grande mosaïque (zeus) :prix :85000 0 sesterces

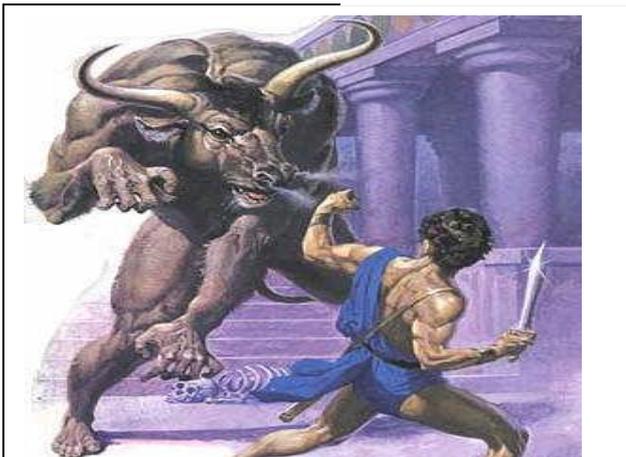
Vieux guerrier retraité vend armure en bon état composée de :

lance à pointe, armure de bronze, casque solide ...

ANNONCES

Peintre sur vase recherche travail avec potier. Peint motifs de héros, de déesse et de dieux ainsi que des duels.

Cherche jeune bœuf robuste exercé à tirer seul ou en couple pour atteler à une charrue ou une charrette.



On recherche le minotaure, échappé du labyrinthe.

Grand, ressemblance à un taureau. D'apparence monstrueuse, il est capable de marcher sur ses deux pattes arrière.

A retrouver d'urgence : lots de jeunes à dévorer bientôt.

Joindre le roi Minos sous peine d'être offert à la créature et d'être dévoré vif.

Avis à toutes les femmes coquettes :

Un nouveau magasin de prêt-à-porter féminin a ouvert ses portes à Athènes pour la semaine d' « Aphrodite ». voici quelques produits :

*Les produits de coiffure

En effet, on peut y trouver des filets pour les chignons et des rubans, disponibles en plusieurs coloris (noir, beige...) et pour se coiffer pour les grandes occasions, des diadèmes et autres ornements précieux ;

*Le prêt-à-porter

il ne s'agit que de chitons (rectangle de tissu coupé en 2 parties assemblées par intervalles du cou jusqu'au coude, en une manche au flou gracieux.) Ils sont disponibles en de très nombreux coloris: blanc, noir, beige, rouge, grenat... Ils se portent serrés à la taille avec une ceinture .

De splendides bijoux

Nos bijoux individuels sont considéré dans l'antiquité ,comme unis à la personne ; on a soin qu'ils soient a la fois des ornements et des amulettes.

Beaucoup de nos objets , formés de minces feuille de métal , creux par conséquences, parfois même en terre cuite dorée , n'ont pas la consistance nécessaire pour l'usage ; c'est par économie que l'on fabrique ainsi ces ornements funèbres .

Venez vite dans notre magasin il ne reste que très peu de bagues mais en revanche, mes vendeurs et moi, avons des boucles d'oreilles pour hommes et femmes : je ne vous en dis pas plus, vous n'avez qu'à venir constater vous même et vous ne serez pas déçus du résultat. Les bijoux sont très jolis et en pur métal .

Je vous laisse en espérant que vous viendrez dans ma boutique nommée « les Romains et les bijoux » .

LES JEUX DE L'OLYMPPE

Qui est qui ?
par Etienne Valette

Il faut savoir que tous les dieux romains ont en fait été renommés à partir des dieux grecs.

Le Journal de l'Olympe vous propose de tester vos connaissances en mythologie grecque et romaine et plus particulièrement au sujet des dieux à l'aide d'un jeu.

Dans le texte suivant, vous devrez remplacer les noms des dieux grecs marqués en italiques par leurs alter ego Romains :

Zeus le roi des dieux, il détrôna son père Cronos . Il laissa à son frère Hadès le règne des Enfers, à son autre frère Poséidon le règne des Mers et à sa sœur Déméter celui de la Terre et de l'Agriculture. Il épousa Héra mais la trompa souvent avec des déesses et des mortelles. De ces aventures sont nés de nombreux enfants dont par exemple Dionysos , dieu de la Vigne et du Vin, les jumeaux Artémis et Apollon, respectivement déesse de la Chasse et de la Nature et dieu de la Lumière, des Prophéties et de la Vérité. Athéna est une autre de ses filles, déesse de la Sagesse, des Sciences et des Arts. Elle est aussi une déesse guerrière car elle sortit tout armée du cerveau de son père.

Vous n'avez pas tout trouvé ? pour vous aider voici les noms des dieux romains dans le désordre. Remettez les à leur place dans le texte : Apollon, Bacchus, Cérès, Diane, Junon, Jupiter, Minerve, Neptune, Pluton et Saturne. C'est fait ? Calculez maintenant votre score en allant voir à la page suivante les bonnes réponses et en comptant 2 points si vous avez répondu sans l'aide de la liste et 1 point si vous vous en êtes servi. Comptez zéro si c'est toujours faux.

Votre total ? points

Pour analyser vos résultats, voici un tableau qui vous aidera :

Résultats	Entre 0 et 4 points	Entre 5 et 9 points	Entre 10 et 14 points	Entre 15 et 20 points
Appréciation	C'est grave !!!	Pas terrible !	Bien	Bravo !!!
Conseils	Trouvez une autre spécialité que la mythologie grecque et romaine puisque ça ne vous intéresse pas	Reprenez vos cours de latin et de grec	Encore quelques efforts et ça sera parfait	Dès que Mlle Cavailhès est en congés de maternité vous pouvez la remplacer

PUB

Grande promo aux agoras d'Athènes et événement

A l'occasion des Fêtes en l'honneur de Zeus les agoras d'Athènes vous proposent une remise de plus de 50% sur certains produits :

Le magasin « bon manger » vous propose une remise de 30% sur les poissons et le blé ,et 20% sur les légumes et les viandes.

Le magasin « bien armé » vous propose une remise de 20% sur les glaives et lances de bronze ,et 50% sur les boucliers (Sparte nous a fait don de 200 boucliers lors de la protection de leurs citée).

Le magasin « étalon » vous propose une remise de 10% sur les chevaux ,et 40% sur l'équipement d'équitation.

Le magasin « bonne cuvée » vous propose une remise de 40% sur les vins et liqueurs.

Le magasin « bien huilé » vous propose une remise de 20% sur l'huile d'olive et l'huile d'amende.

Le magasin « bien habillé » vous propose une remise de 10% sur la soie et de 30% sur la laine.

Le magasin « bien fait » vous propose une remise de 20% sur le bois et les outils et de 10% sur le marbre.

Si vous désirez manger il y a deux restaurant, dont un romain.

Vers 20H00 il y aura la finale du Colisée suivie d'un combat entre Maxium et un ours.

Charades

1) Mon premier est une arme de guerre utilisée au Moyen Age
Mon second est l'endroit où était Robinson Crusoé
Mon tout est un héros grec

2) Mon premier est une chaîne de télévision
Mon second est «madame» en Anglais
Mon tout est une déesse grecque

3) Mon premier est là où les petits enfants font leurs besoins
Mon second est la fin de faisait
Mon troisième est la 9e lettre de l'alphabet
Mon quatrième est le début de donation
Mon tout est le dieu de la mer

4) Mes premiers sont les 3 premières lettres d'une ville d'Italie
Mon second est un animal entre le cheval et l'âne
Mes troisièmes sont les deux dernières lettres de bus
Mon tout est un des 2 frères élevé par une louve

5) Mon premier est la première syllabe de satellite.
On vote dans mon second.
Mon tout est un dieu romain.

6) Mon premier est le participe passé du verbe lire
Mon second est le début de crescendo
Mon tout est la femme du chef romain Lucius Tarquin Collatinus

7) Mon premier est une boisson au fruit.
Mon second est la première syllabe de pythie
Mon troisième est notre planète
Mon tout est un dieu romain

8) Mon premier est un point cardinal
Mon second est le cri que font les cow-boys quand il attaquent l'ennemi
Mon tout est la déesse du foyer

9) On respire mon premier.
Les chiens aiment bien mon second.
Mon tout est le dieu de l'amour chez les Grecs

10) La première lettre de l'alphabet fait mon premier.
Mon second est le nom d'un fleuve d'Italie
Mon troisième est le contraire de court
Mon tout est le Dieu Grec symbole de la beauté

Réponse page des solutions

Recette

Psari sto fourno (Poisson au four)

Préparation: 30min
Cuisson: 20min.
Difficulté: facile

Ingrédients:

(pour 6 personnes)

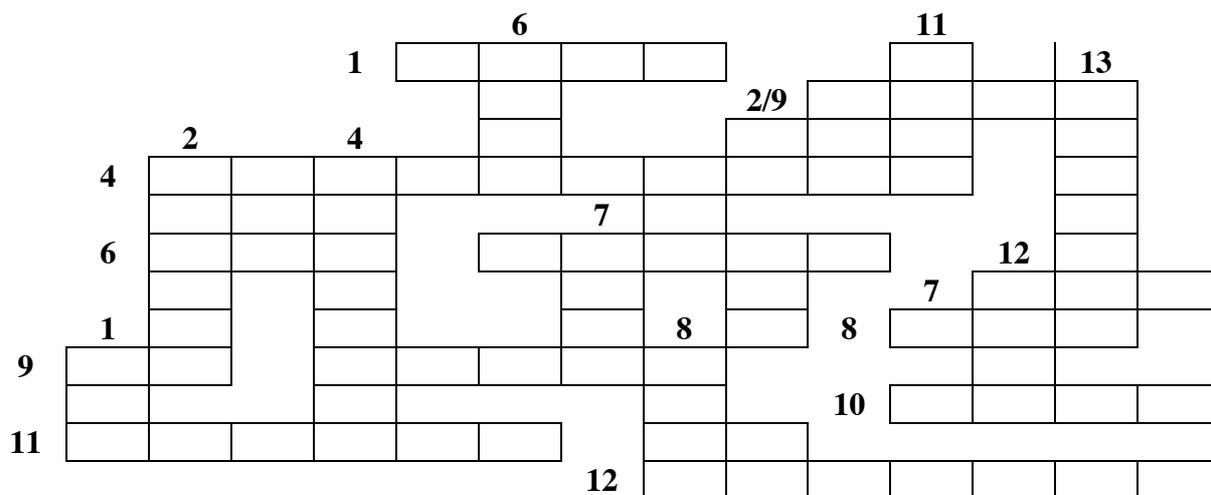
- 1kg de poisson en tranches (poisson blanc)
 - 1 kg de tomates fraîches
 - 1tasse d'huile d'olive
 - 4 gousses d'ail en tranches
 - le jus de 2 citrons
 - farine
 - persil
- sel, poivre

Préparation

Nettoyez et lavez bien le poisson, salez-le et farinez-le. Disposez-le dans un plat allant au four et parsemez-le du persil et de l'ail. Préparez la sauce en mélangeant le coulis des tomates avec le citron, l'huile d'olive, le sel et le poivre. Arrosez le poisson avec la sauce et enfournez à four chaud. Laissez cuire environ 20min.

Servez-le avec des rondelles de citrons et de tomates fraîches et accompagnez-le avec du riz ou des pommes de terre.

LES DIEUX CROISES



HORIZONTALEMENT :

1. Dieu grec de la guerre. 2. Elle a souvent été trompée par son mari avec des déesses ou des mortelles. 4. Dieu grec laid, boiteux et forgeron. 6. Symbole de la royauté en France. - Dieu grec des enfers. 8. Dieu grec ayant donné son nom a une flûte. 9. Monnaie romaine. – Equivalente latine d'Artémis. 10. Equivalent latin du dieu grec de la guerre. 11. Père du 11 vertical. – Métal très précieux. 12. Equivalent latin du 11 horizontal.

VERTICALEMENT :

1. Arme du dieu de l'amour. 2. Dieu grec du soleil. 4. Equivalent grec du latin Neptune. 6. Epouse du 11 horizontal. 7. Dieu Egyptien qu'Akhenaton a tenté d'imposer comme dieu unique. 8. Equivalent grec de Cupidon. 9. Déesse grecque guerrière. – Equivalent Egyptien du 2 vertical. 11. Dieu des dieux grecs. 12. Déesse grecque, Terre Mère. 13. Dieu grec ou latin toujours symbole de la beauté.

par Sylvain Valette

Donald se déguise



1° Associer chaque phrases latines à leur alter ego français
2° Ensuite, associer les phrases aux images correspondantes

Loulou gero diabolus
 Donald fert petasatus
 Riri est puella
 Salutatio
 Donald est iratus
 Mortalis

Riri est une fille
 Donald est en colère
 Fin
 Donald porte un chapeau
 Salut
 Loulou est un diable

TEST : A QUEL DIEU RESSEMBLEZ - VOUS ?

1° Vos parents vous obligent à faire une activité ,laquelle choisiriez-vous ?

* le paint-ball ,tirez sur tout ce qui bouge c'est drôle .

§ la musique ,vous avez le rythme dans la peau .

° le théâtre ,se glisser dans la peau d'autres personnages vous aimez ça.

2° Aujourd'hui ,on organise une fête surprise chez vous ; comment réagissez-vous ?

° Vous êtes super content ,et vous faites la fête toute la journée .

* Vous êtes furieux , et partez de la maison d'un pas décidé .

§ Vous êtes amical, augmentez le son de la musique et invitez des gens à danser .

3° Si vous deviez changer quelque chose à votre physique pour vous rendre plus séduisant , que changeriez vous ?

§ Rien vous êtes trop beau pour ça .

°Un peu de bidon, il paraît que les femmes aiment ça .

*De beaux vêtements de guerriers .

4° Quelqu'un vous manque de respect comment réagissez-vous ?

°Vous lui proposez d'aller boire un verre avec vous .

*Vous faites venir les plus grands combattants et provoquez un combat.

§Vous commettez les pires atrocités .

5°Pour vous le cadeau idéal c'est ?

*Un arsenal de guerre .

§Un instrument de musique.

°Une pièce de théâtre à votre image.

Si vous avez un maximum de ° :

Dionysos dieu du vin : Vous aimez sûrement faire la fête ,adorez aller en boîte ,vous aimez la vie ,raffolez des spectacles et vous êtes surtout un grand pacifique.

*Si vous avez un maximum de * :*

Mars dieu de la guerre : Vous aimez les histoires de guerre et vous n'avez sûrement pas beaucoup d'amis .

Si vous avez un maximum de § :

Apollon dieu de la musique,il est très beau mais personne ne veut de lui.

Halvas simigdalenios (Halvas à la semoule)

Préparation : 10min

Difficulté : facile

Ingrédients :

(pour 6 personnes)

- 2 tasses de semoule grosse
- 3 tasses de sucre
- 4 tasses d'eau
- 10 clous de girofle
- 1 bâton de cannelle
- cannelle poudre
- 1 tasse d'huile d'olive
- ½ tasse de raisins de Corinthe
- 1 tasse de noix coupées fin



Dans un bol diluez le sucre à l'eau et mélangez-y les clous de girofle et le bâton de cannelle. Faites chauffer l'huile dans une casserole et ajoutez-y la semoule. Mélangez avec une cuillère en bois. Dès que la semoule commence à brûler mettez le mélange d'eau. Mélangez et laissez bouillir 5min. Coupez le feu. Couvrez la casserole avec du papier essuie-mains sans retirer la casserole du feu et laissez le halvas encore 5min. Ajoutez-y les raisins et les noix et mélangez bien. Couvrez du nouveau la casserole. Lorsqu'il n'y a plus d'eau, le halvas est prêt. Saupoudrez-le de cannelle et servez tiède ou froid.

DOROCH Maya

QUIZZ



1. Quelle jeune tisseuse fut métamorphosée en araignée par Athéna ?

1)Electre 2)Sémélé 3)Arachné 4)Laodanie

2. Quel héros, aidé par Ariane fut vainqueur du minotaure ?

1)Jason 2)Thésée 3)Héraclès

3. Quel amante de Zeus fut transformée en ours puis placée parmi les constellations ?

1)Niobé 2)Callisto 3)Pléiade 4)Léto

4. Quelle nymphe est changée en laurier pour échapper à Apollon ?

1)Léto 2)Maïa 3)Daphné 4)Antiope

5. Quel dieu a pour attribut le thyrsé ?

1)Priape 2)Dionysos 3)Pan 4)Vertumne

6. Quel dieu a pour attribut le trident ?

1)Arès 2)Poséidon 3)Nérée

7. Quelle déesse a pour attribut le paon ?

1)Vesta 2)Héra 3)Panome 4)Amphitrite

8. Quelle déesse avait une ceinture magique ?

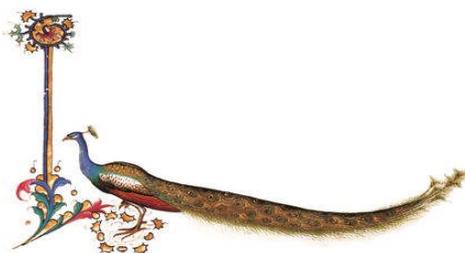
1)Artémis 2)Aurore

3)Aphrodite

9. Quel dieu avait un casque qui rendait invisible ?

1)Hermès 2)Héphaïstos

3)Hadès 4)Zeus



Sarah Belkacem

Patatosalata (Salade de pommes de terre)

Préparation : 20min

Cuisson : 15-20min.

Difficulté : facile

Ingrédients

(pour 5-6 personnes)

- 1 kilo de pommes de terre
- 1/2 tasse d'huile d'olive
- 1 oignon
- 1 citron
- persil
- sel et poivre

Lavez les pommes de terre et faites les cuire dans une casserole à grande eau.

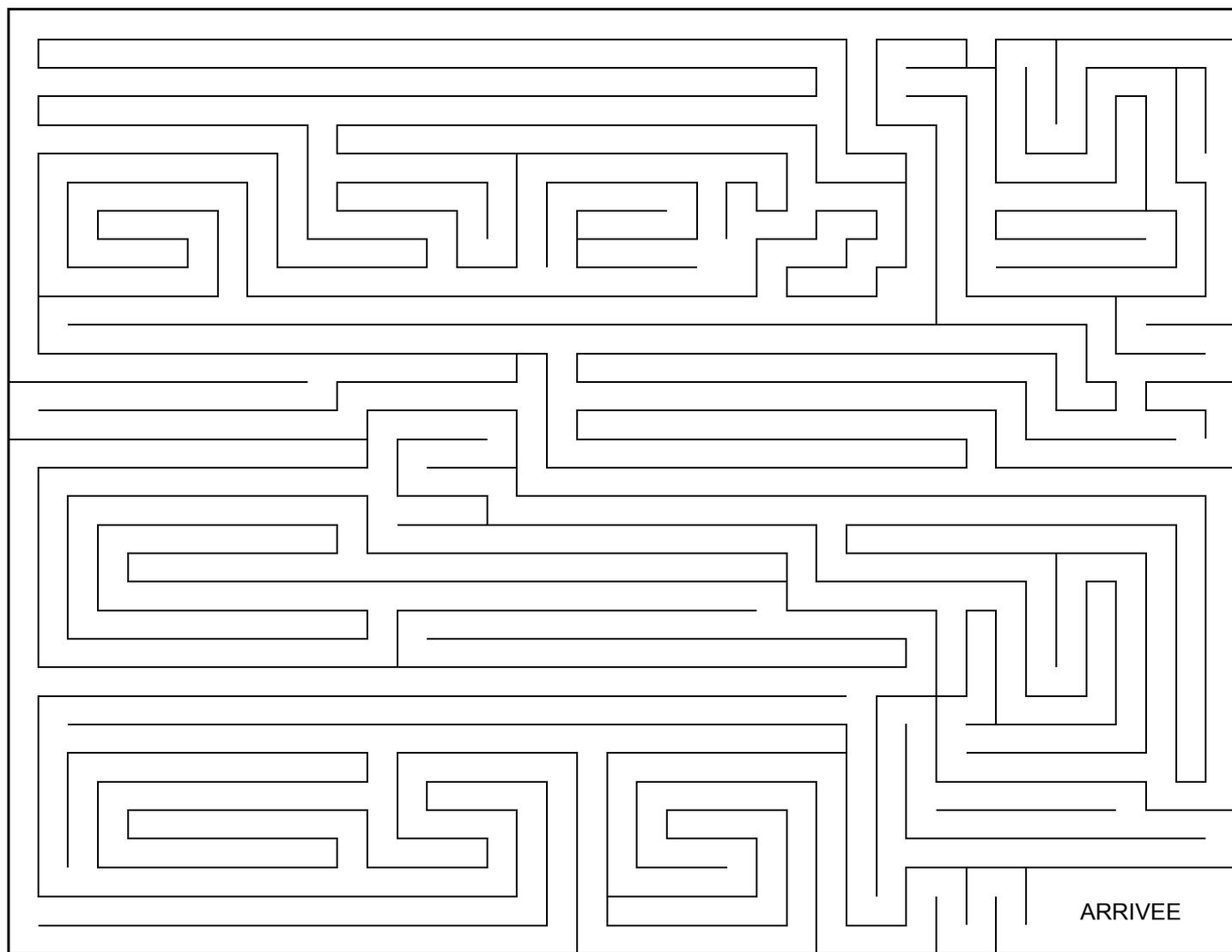
Epluchez les pommes de terre avant qu'elles ne refroidissent. Tranchez-les en rondelles et disposez-les dans un saladier, salez et poivrez. Aspergez avec le jus du citron. Ajoutez-y l'oignon, le persil émincés et l'huile d'olive. Mélangez bien tous les ingrédients.

Variante : vous pouvez remplacer le jus de citron avec du vinaigre.



Labyrinthe

Essaie de trouver la sortie du nouveau labyrinthe qu'a fait Dédale.



ARRIVEE



TEST



1. *Quel était l'âge minimum pour devenir citoyen en Attique ?*
18ans-20ans-21ans
2. *Quel sculpteur célèbre a participé à la construction du Parthénon ?*
Rodin- Phidias- Galidias
3. *Dans une tragédie, comment s'appelle le troisième acteur ?*
Tritagoniste- Trigoniste- Tragigoniste
4. *Hermès est le fils de Zeus et de...*
Maïa- Héra- Artémis
5. *Nous sommes en 491 avant J.C pendant la période...*
Hellénistique- Romaine- Classique
6. *Un temple hexastyle a...*
8 colonnes en façade- 8 colonnes sur le côté- 6 colonnes en façade
7. *A quelle date s'est déroulée la bataille navale de Salamine ?*
820 avant J.C – 480 avant J.C – 240 après J.C
8. *Asclépios est le dieu...*
de la chasse- de la médecine- des océans
9. *Dans un temple, le stylobate appartient...*
A l'entablement- à la colonne- aux degrés
10. *De quoi était nourrie la Pythie de Delphes ?*
De miel- de feuilles de laurier- d'ambroisie
11. *Quel style se caractérise par un chapiteau à feuilles d'acanthes ?*
Dorique- Ionique- Corinthien
12. *Plus difficile : combien de cannelures possède une colonne d'ordre ionique ?*
16-24-26
13. *De 1100 à 700 avant J.C s'est déroulée en Grèce la période...*
Cycladique- mycénienne- corinthienne
14. *Quel était le nom du service militaire effectué par le jeune athénien ?*
L'Héliée- l'ostracisme- l'éphébie
15. *Quelles ont été les dates de naissances et de mort de Socrate ?*
540/489 avant J.C – 470/399 avant J.C – 495/429 avant J.C
16. *Dans la devise de la cité d'Athènes, quel mot signifiait «égalité de parole»*
Isegoria- Isokrateïa- Isonomia
17. *Quels étaient le ou les attribut(s) de la déesse Athéna ?*
Des panthères- une chouette- un serpent
18. *Quel «test» célèbre passait le jeune Spartiate ?*
La cryptie- L'hilote- La trière
19. *Quand la ligue de Délos a-t-elle été créée ?*
490 avant J.C – 480 avant J.C – 470 avant J.C
20. *Quel général athénien fut vainqueur, avec ses troupes, à Salamine ?*
Miltiade- Périclès- Thémistocle



RÉPONSES

Test

- 1: 20ans
- 2: Phidias
- 3: Tritagoniste
- 4: Maïa
- 5: Classique
- 6: 6 colonnes en façade
- 7: 480 avant J.C
- 8: de la médecine
- 9: aux degrés
- 10: de feuille de laurier
- 11: Corinthien
- 12: 24
- 13: Corinthienne
- 14: L'éphébie
- 15: 470-399 avant J.C
- 16: Isegoria
- 17: une chouette
- 18: La cryptie
- 19: 470 avant J.C
- 20: Thémistocle

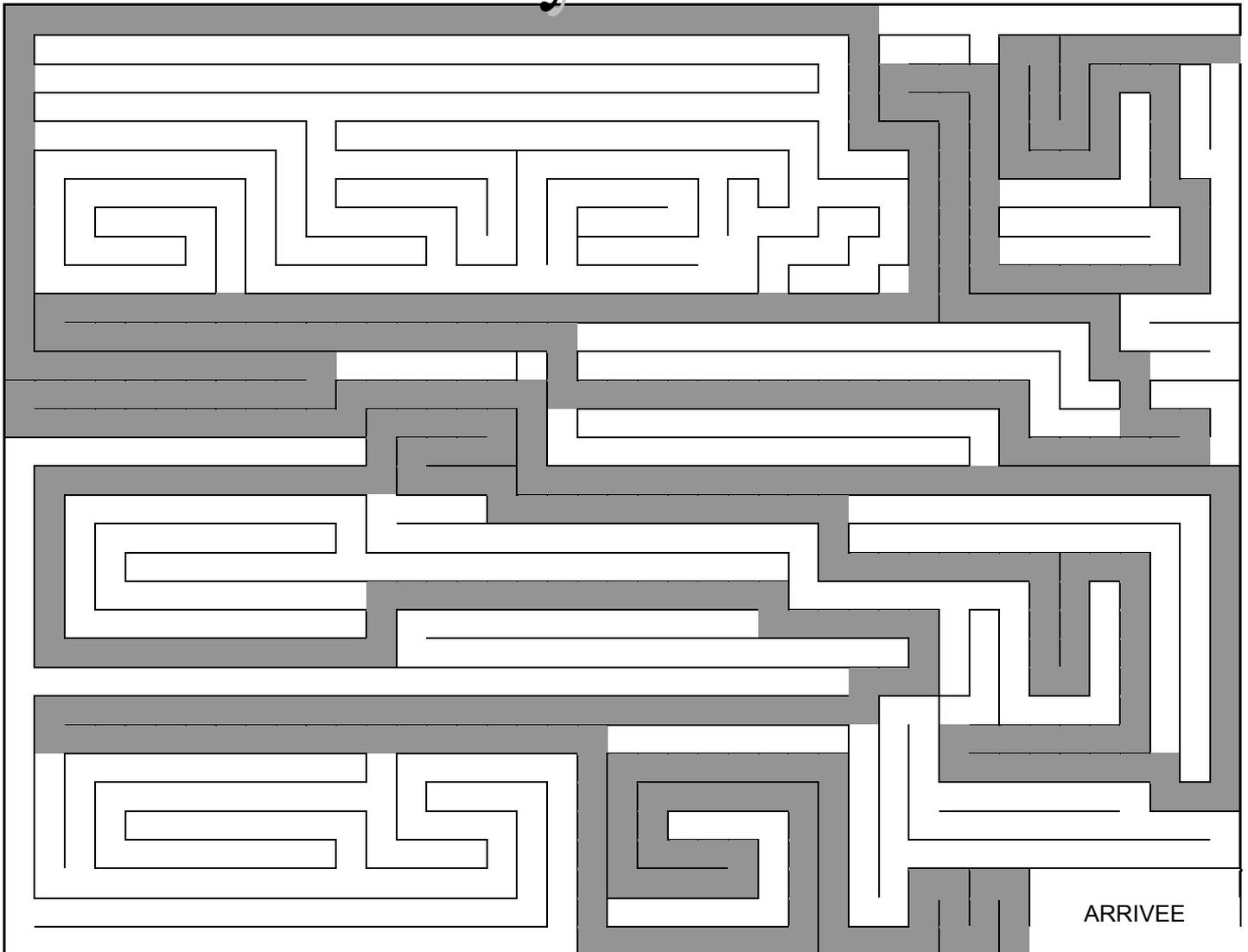
Quiz des dieux

**Arachné , Thésée, Callisto, Daphné,
Dionysos, Poséidon, Héra,
Aphrodite, Hadès**

Les Jeux de l'Olympe

Zeus = Jupiter	Héra = Junon
Cronos = Saturne	Dionysos = Bacchus
Hadès = Pluton	Artémis = Diane
Poséidon = Neptune	Apollon = Apollon
Déméter = Cérès	Athéna = Minerve

Labyrinthe



LES LIVRES DU CDI QUI TRAITENT DE L'ANTIQUITE

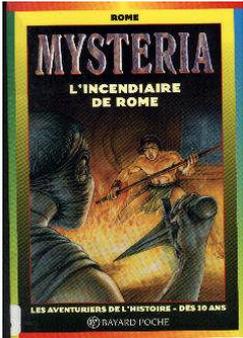
Roquebert, Michel.- Récits et légendes de l'Antiquité toulousaine.- Toulouse : Loubatières, 1986.- 159 p. : ill.- ISBN 2-86266-045-0

Cote : C ROQ r

Tomek, Jiri / Kremlacek, Josef / Martigue, Ilona.- Contes de l'Antiquité.- Paris : Gründ, 1996.- 216 p. : ill.- Les grands classiques de tous les temps, ISBN 2-7000-1236-4

Résumé : Réunit les récits et les mythes fondateurs de différentes civilisations : le monde impitoyable des dieux de l'Egypte ancienne, la vieille Babylone où Gilgamesh réalise ses exploits, les pays de l'Ancien Testament...

Cote : C TOM c



L'incendiaire de Rome.- Mysteria.- Bayard Poche, 1999.- 139 p.- Les aventuriers de l'histoire, 902.- ISBN 2-227-74703-X

Résumé : Un incendie éclate dans un quartier de Rome... Pourquoi Titus disparaît-il précisément ce soir-là ? A-t-il quelque chose à voir avec cette affaire ? En enquêtant pour prouver son innocence, ses amis découvrent l'existence d'un traître au sein de la police !.

Cote : R INC

Le secret du domaine.- Mysteria.- Bayard Poche, 2000.- 137 p.- Les aventuriers de l'histoire, 908.- ISBN 2-227-74707-2

Résumé : Antonius a disparu ! Le terrible Arcens, soupçonné d'être à l'origine de plusieurs enlèvements, est-il responsable de cette disparition ? N'est-il pas une légende ? Marcus, Akis et Titus sont bien décidés à retrouver leur ami !.

Cote : R SEC

Bonnin-comelli, Dominique.- Les esclaves de Rome.- Milan Poche, 2003.- 171 p.- Milan Poche Histoire, 11.- Pour en savoir plus + Quelques repères.- ISBN 2-7459-0971-1

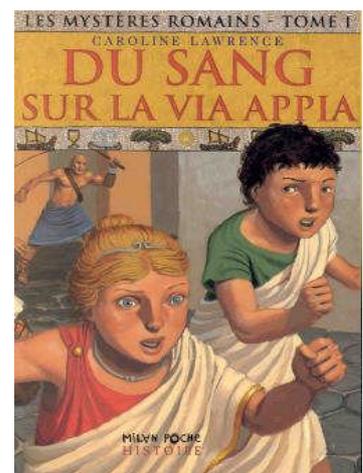
Résumé : Lorsqu'il arrive à Rome, Syram n'a plus rien. Ni famille, ni argent, rien. Vendu comme esclave au riche et puissant Crassus. Il doit apprendre la langue de ses maîtres, obéir aux ordres, oublier qui il était. A Rome, il n'existe plus ... Jusqu'au jour où il rencontre un certain Cicéron.

Cote : R BON

Lawrence, Caroline / Sarn-Cantin, Amélie.- Les mystères romains - T.1 Du sang sur la via Appia.- Milan Poche, 2002.- 214 p.- Milan Poche Histoire, 5.- ISBN 2-7459-0677-1

Résumé : Flavia Gemina est la fille unique d'un riche armateur romain. Elle fait la rencontre de Jonathan, le garçon qui habite la maison voisine et dont la famille est de religion chrétienne, ainsi que Nubia, une jeune esclave africaine et Lupus, un mendiant muet. Les quatre enfants, que tout sépare, vont unir leurs forces pour venir à bout d'un criminel qui tue des chiens.

Cote : R LAW



Lawrence, Caroline / Sarn-Cantin, Amélie.- Les mystères romains - T.2 Les secrets de Pompéi.- Milan Poche, 2003.- 241 p.- Milan Poche Histoire, 6.- ISBN 2-7459-0678-X

Résumé : Flavia Gemina est la fille unique d'un riche armateur romain. Dans le premier tome de la série, elle faisait la rencontre de Jonathan, le garçon qui habite la maison voisine et dont la famille est de religion chrétienne, ainsi que Nubia, une jeune esclave africaine et Lupus, un mendiant muet. En vacances chez l'oncle de Flavia à Pompéi, ils sont chargés de résoudre une énigme par un important personnage. Les quatre jeunes se lancent dans l'aventure afin de retrouver un trésor. Leur temps est compté car à Pompéi le volcan menace de se réveiller.

Cote : R LAW

Lawrence, Caroline / Sarn-Cantin, Amélie.- Les mystères romains - T.3 Les pirates de Pompéi.- Milan Poche, 2003.- 217 p.- Milan Poche Histoire, 8.- ISBN 2-7459-0912-6

Résumé : Flavia Gemina est la fille unique d'un riche armateur romain. Dans le premier tome de la série, elle faisait la rencontre de Jonathan, le garçon qui habite la maison voisine et dont la famille est de religion chrétienne, ainsi que Nubia, une jeune esclave africaine et Lupus, un mendiant muet. Suite des aventures des quatre amis.

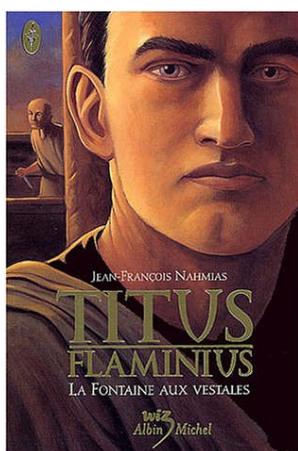
Cote : R LAW



Lawrence, Caroline / Sarn-Cantin, Amélie.- Les mystères romains - T.4 Les assassins de Rome.- Milan Poche, 2003.- 199 p.- Milan Poche Histoire, 17.- ISBN 2-7459-1022-1

Résumé : Flavia Gemina est la fille unique d'un riche armateur romain. Dans le premier tome de la série, elle faisait la rencontre de Jonathan, le garçon qui habite la maison voisine et dont la famille est de religion chrétienne, ainsi que Nubia, une jeune esclave africaine et Lupus, un mendiant muet. La fête d'anniversaire de Jonathan est gâchée par un homme en noir. Venu à Rome pour tuer l'empereur Titus...

Cote : R LAW



Nahmias, Jean-François.- Titus Flaminius : La Fontaine aux vestales.- Albin Michel, 2003.- 263 p. : ill.- Wiz, Carte de Rome à la fin de la République+Avant-propos : Les romains et nous.- ISBN 2-226-14018-2

Résumé : Titus est un jeune avocat issu d'une grande lignée prestigieuse; insouciant et volage, il voit son existence basculer le jour où sa mère est assassinée alors qu'elle s'apprêtait à rendre visite aux vestales, les jeunes prêtresses romaines. Le jeune homme doit mener sa propre enquête et se faire justice lui-même car il n'existe pas de police d'investigation à Rome. Il va découvrir ainsi certains quartiers qu'il ne connaissait pas : la Regia, demeure du consul César, mais aussi la Subure, où vivent les pauvres et les prostituées. Ce sera pour lui une révélation qui l'amènera à trouver sa propre voie: devenir enquêteur pour les pauvres.

Cote : R NAH

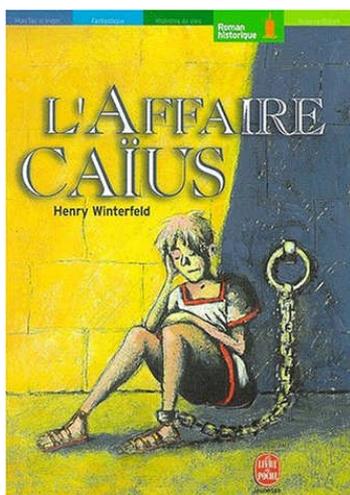
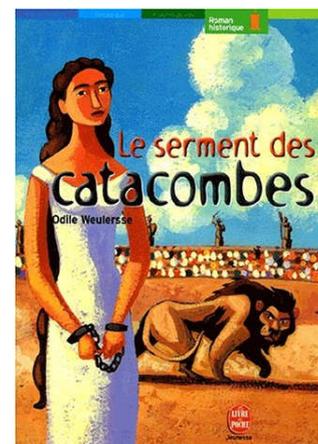
Sienkiewicz, Henryk.- Quo Vadis ?.- Hatier, 06/1994.- 128 p. : couv. ill. en coul ; 12 x 18 cm.- Oeuvres et Thèmes, 31.- ISBN 2-218-06965-2

Résumé : -Moeurs et coutumes romaines -.

Weulersse, Odile / Beaujard, Yves.- Le Serment des catacombes.- Paris : Hachette Jeunesse, 2001.- 284 p. : ill.- Le Livre de poche jeunesse, 158.- Don.- ISBN 2-01-019671-6

Résumé : Toutilla et ses amis risquent chaque jour leur vie : ils sont chrétiens à Lugdunum et les romains ont horreur de ces "impies" qu'ils accusent de tous les crimes. Sont-ils donc condamnés à mourir pour leur foi ?

Cote : R WEU s



Winterfeld, Henry.- L'Affaire Caius.- Paris : Hachette Jeunesse, 2000.- 255 p.- Le Livre de poche jeunesse, 1101.- + Dossier Pour aller plus loin....- ISBN 2-01-321449-9

Résumé : "Caius est un âne." La phrase inscrite par Rufus sur sa tablette remporte un grand succès. Mais le lendemain, la même phrase est tracée en lettres rouges... sur la façade du temple de Minerve ! Plus personne n'a envie de rire.

Cote : R WIN a