

Entrée thématique 2-2
Se chercher, se construire
Récits de voyages

La Rivière à l'envers, Jean-Claude Mourlevat

Comment le voyage vers l'inconnu devient-il un récit initiatique?

Lire, comprendre, interpréter	Séance 1	Lire une table des matières	
	Séance 2	Comment le héros est-il gagné par l'appel de l'aventure ?	Une rencontre inattendue De la p.12 ; « C'était la fin de l'été » à la p.16 ; « Je la trouverai et je la mettrai là... »
	Séance 3	Comment donner à voir un pays imaginaire ?	Au village des Parfumeurs De la p.77 ; « sous...le...ventre.... » à la page 83 ; « sous le ventre du crocodile, quand je me suis réveillé. »
	Séance 4	Quelle épreuve initiatique le héros doit-il affronter ?	Une énigme à résoudre De la p.140 ; « Une gigantesque balançoire accrochée à l'arc-en-ciel » à la p. 143 ; « La vieille restait suspendue dans les airs ».
	Séance 5	Qu'a appris le héros au terme de sa quête ?	Le retour de Tomek De la p.185 ; « Ils se rendirent en premier à la boutique du vieil Icham » à la p.187, « Hannah, elle, se rappelait chaque tiroir ouvert par Tomek un an plus tôt ».
Construire le bilan	Séance 6	Je rédige mon bilan	
Évaluation	Séance 7	Évaluation	