

# Livret de rentrée



**Nom :**

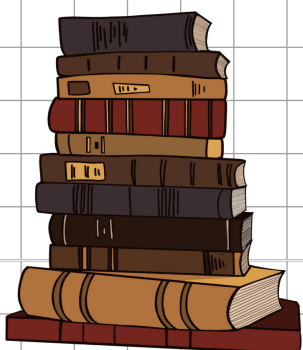
**prénom :**

**Classe :**

## Français

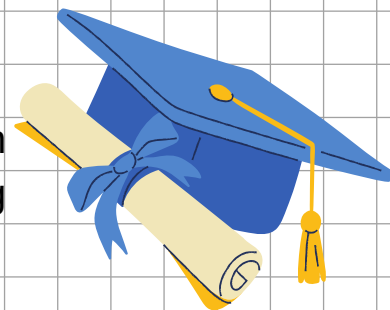
### Mme van Beek

En français, ce que tu fais ne sert pas qu'au cours de français. Tu apprends à mieux lire les consignes, à comprendre les textes des autres disciplines, à enrichir un vocabulaire qui peut servir en histoire ou en sciences, à comprendre d'autres langues par le biais de la nôtre. Le français est donc un outil commun à toutes les disciplines.



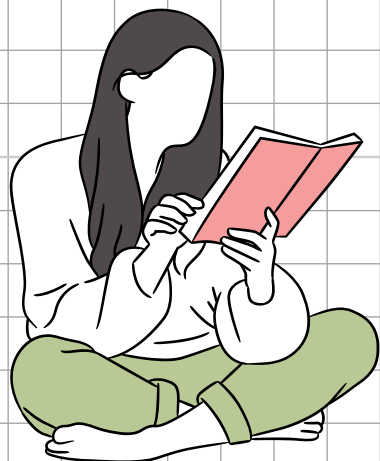
# Les objectifs de cette année

Les objectifs en cours de français sont divers et se déclinent en quatre compétences que tu vas pouvoir travailler tout au long de l'année : la lecture, l'écriture, l'oral et l'étude de la langue.



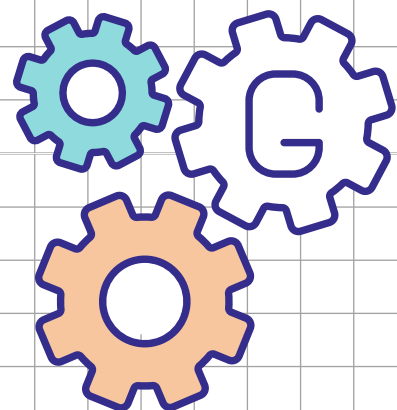
## Lecture

Tout au long de l'année, tu vas découvrir de nouvelles histoires, issues de la littérature classique comme de la littérature jeunesse. Tu seras amené(e) à les lire parfois par extraits, d'autres fois intégralement, en classe comme à la maison. Ce travail te permettra de perfectionner tes compétences en lecture afin de devenir un "lecteur expert". Bien plus, ces belles découvertes ne pourront qu'enrichir ta culture littéraire et t'inviteront à réfléchir sur de nombreuses questions propres à notre existence.



## Etude de la langue

Le collège va t'aider à perfectionner les connaissances linguistiques que tu as déjà acquises à l'école primaire : grammaire, conjugaison, orthographe et lexique. L'objectif est de comprendre le fonctionnement de la langue française afin de t'exprimer au mieux à l'oral comme à l'écrit. Il sera essentiel que tu apprennes tes leçons de grammaire, de conjugaison, de lexique et d'orthographe pour améliorer tes travaux d'écriture, tout comme ton expression orale en classe.



## Écriture

Parce que tu débordes d'imagination, le cours de français sera le moment privilégié où tu pourras t'exprimer à travers différentes activités : écriture d'histoires, de poèmes, de scènes de théâtre, etc. Ainsi tu découvriras les plaisirs de l'écriture : de sa magie – elle est l'expression de ta sensibilité – à son exigence – elle nécessite un véritable travail sur la langue. Par conséquent, les séances d'écriture t'aideront à exprimer ta créativité, à réfléchir et à développer tes talents d'écrivain en t'invitant à soigner ton expression.



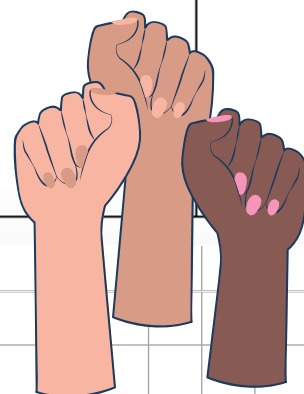
## Oral

En classe, tu vas pouvoir t'exprimer en levant la main et dans le respect de chacun. Tu apprendras à parler seul devant un public en réalisant des exposés et des plaidoiries, et à exploiter les ressources créatives de la parole, à travers la lecture expressive de poèmes de scènes théâtrales. Ces différentes activités t'aideront à prendre confiance en toi et à découvrir les richesses expressives de ta langue.

# Les livres que nous étudierons cette année



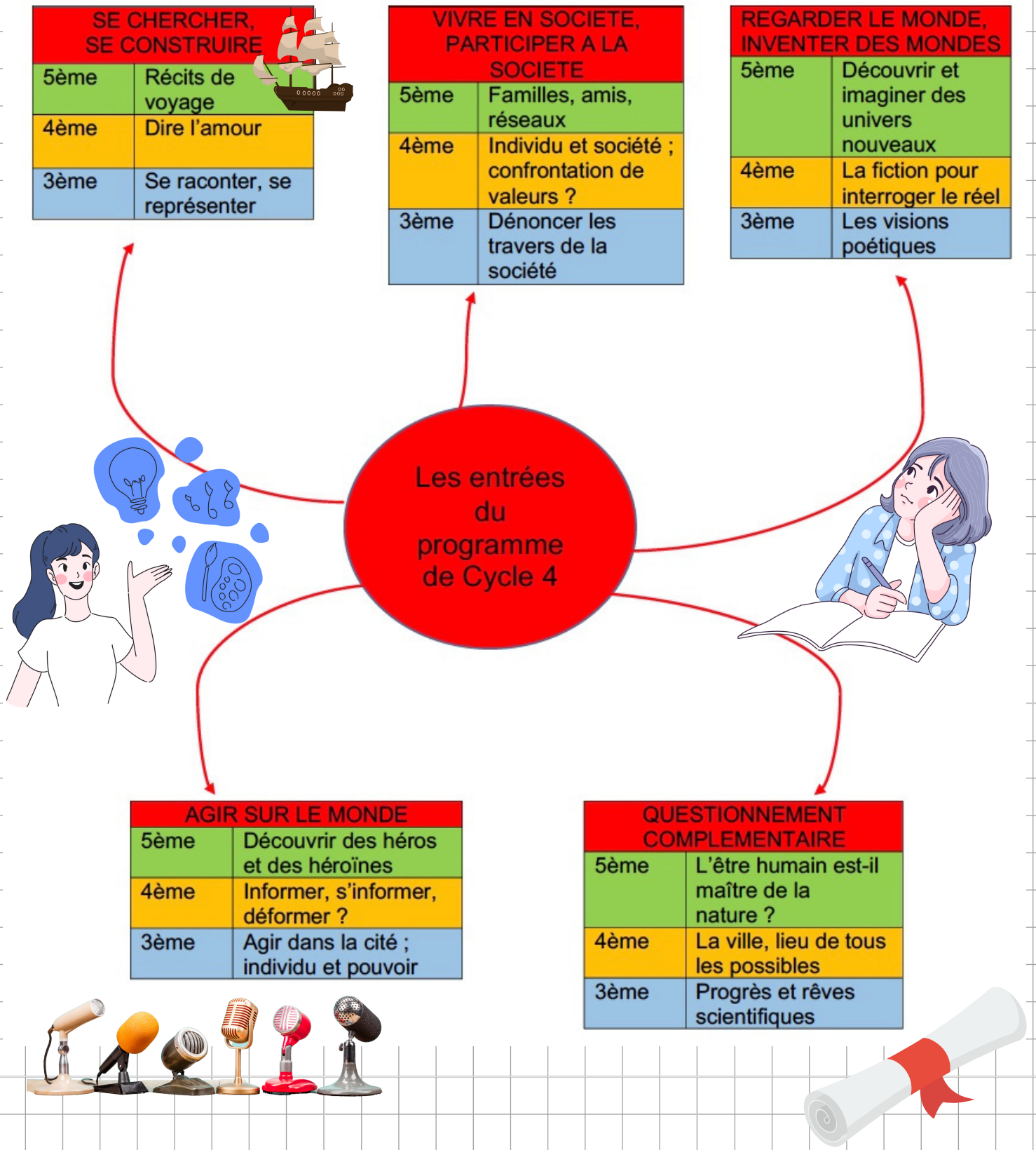
Titre	Couverture	Auteur	Editeur
<p><i>Contes de la Bécasse</i></p>		<p>Guy de Maupassant</p>	<p>Folio Classique</p>
<p><i>Arria Marcella - Le pied de momie - La Vénus d'Ille - Petite discussion avec une momie</i></p>		<p>Théophile Gautier, Prosper Mérimée, Edgar Allan Poe</p>	<p>Poche jeunesse</p>
<p><i>Cyrano de Bergerac</i></p>		<p>Edmond Rostand</p>	<p>Hatier</p>
<p><i>Parvana, une enfance en Afghanistan</i></p>		<p>Deborah Ellis</p>	<p>Le livre de poche</p>





# Notre programme de quatrième

La classe de 4ème prépare aux enseignements de 3ème. En se référant aux acquis des classes précédentes, le professeur de français revoit certaines notions abordées l'année précédente et les approfondit. Suite à la réforme des collèges, les classes de cinquième, quatrième et troisième fonctionnent ensemble. On ne parle plus dorénavant d'objectifs pour chaque classe, mais d'objectifs pour tout le cycle 4.



# Notre programme de quatrième

## Entrée thématique 1

Regarder le monde, inventer des mondes  
La fiction pour interroger le réel

*La Parure* et *les Contes de la Bécasse* de Maupassant  
S'inspirer de l'Antiquité pour faire peur  
Écrire une nouvelle fantastique

## Entrée thématique 2

Se chercher, se construire  
Dire l'amour

Chanter l'amour en poésie  
*Cyrano de Bergerac* ou l'amour masqué

## Entrée thématique 3

Vivre en société, participer à la société  
Individu et société ; confrontations de valeurs ?

Combats de femmes  
*Parvana* ; une enfance en Afghanistan

## Entrée thématique 4

Agir sur le monde  
Informés, s'informer, déformer ?

*Le salaire du sniper* de Didier Daeninckx ; quelle morale pour les journalistes ?

## Entrée thématique 5

Questionnement complémentaire  
La ville, lieu de tous les possibles ?

La ville, à la croisée des arts





Regarder le monde, inventer des mondes  
La fiction pour interroger le réel

*Le labyrinthe vers la liberté*, Delia Sherman  
*Le golem*, Isaac Bashevis Singer  
*La revanche de l'ombre rouge*, Jean Molla  
*Pacamambo*, Wadji Mouawad et Anne Bozellec  
*Le balafre*, Jean-Claude Mourlevat  
*Contes à l'encre de nuit*, Thomas Owen  
*Le Horla*, Maupassant  
*Dracula*, Bram Stoker  
*La Dimension fantastique*, Libro

Se chercher, se construire  
Dire l'amour

*Tristan et Iseult*  
*Eleanor & Park*, Rainbow Rowell  
*Je ne t'aime pas*, Paulus, Agathe Desarthe  
*Orgueil et préjugés*, Jane Austen  
*3000 façons de dire je t'aime*, Marie-Aude Murail  
*Romeo@Juliette*, Manu Causse  
*E=MC<sup>2</sup> mon amour*, Patrick Cauvin  
*Little Sister*, Benoît Séverac  
*Nos étoiles contraires*, John Green  
*Star-crossed lovers*, Mikaël Ollivier

Vivre en société, participer à la société  
Individu et société ; confrontation de valeurs ?

*Matilda*, Roald Dahl  
*Octobre, un crime*, Norma Huidobro  
*Je vous sauverai tous*, Emilie Freche  
*Messenger*, Loïs Lowry  
*Sarbacane*, Benoît Minville  
*Le singe de Hartlepool*, Jérémie Moreau et Wilfrid Lupano  
*IM@mie*, Susie Morgenstern  
*Le combat d'hiver*, Jean-Claude Mourlevat  
*Le tueur à la cravate*, Marie-Aude Murail  
*Maité coiffure*, Marie-Aude Murail  
*Simple*, Marie-Aude Murail  
*Miss Charity*, Marie-Aude Murail et Philippe Dumas  
*Le cœur est un muscle fragile*, Brigitte Smadja  
*No et moi*, Delphine de Vigan  
*Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran*, EE Schmitt  
*Cannibale*, D. Daeninckx

Agir sur le monde  
Informé, s'informer, déformer ?

*Il était un capitaine*, B. Solet  
*Bienvenue à Goma*, I. Colombat  
*Mystère dans la vallée des rois*, B. Barokas  
*Mahaut, grand reporter*, C. Jentille  
*Le mystère de la chambre jaune*, G. Leroux  
*La journée d'un journaliste américain en 2889*, Jules Verne  
*Paris-Bagdad*, Olivier Ravanello  
*Autoportrait d'un reporter*, R. Kapuscinski  
*Monographie de la presse parisienne*, H. de Balzac  
*Paris-journal*, G. Apollinaire  
*Flash sur un reporter*, H. Pirotte  
*L'honneur perdu de Katharina Blum*, H. Böll  
*J'étais un rat*, P. Pullman

Questionnement complémentaire  
La ville, lieu de tous les possibles ?

*Des zigotos chez Crapoto*, Stéphane Servant et Christine Destours  
*Robin des graffs*, Muriel Zürcher  
*Istanbul, souvenirs d'une ville*, O. Pamuk  
*Nouvelles romaines*, A. Moravia  
*Le petit vieux des Batignoles*, E. Gaboriau  
*Zazie dans le métro*, R. Queneau  
*Ferragus*, H. de Balzac  
*Les villes tentaculaires*, E. Verhaeren  
*Ethiopiennes*, LS Senghor  
*Alcools*, Apollinaire  
*La ville écrite*, P. Artières

## Organisation des révisions pour les dictées

Semaine 1 : du 5 septembre au 9 septembre

Livret des champions, règles 1, 2, 3, 6  
Dictée numéro 1

Semaine 2 : du 12 septembre au 16 septembre

Livret des champions, règles 4, 5, 6  
Dictée numéro 2

Semaine 3 : du 19 septembre au 23 septembre

Livret des champions, règles 6, 7, 8, 15, 16, 17, 58, 97  
Dictée numéro 3

Semaine 4 : du 26 septembre au 30 septembre

Livret des champions, règles 9, 10 et 25  
Dictée numéro 4

Semaine 5 : du 3 octobre au 7 octobre

Livret des champions, règles 1, 7, 9, 11, 18, 19, 36, 115  
Dictée numéro 5

Semaine 6 : du 10 octobre au 14 octobre

Livret des champions, règles 20, 21, 22, 56, 60, 66, 79, 83, 87, 89  
Dictée numéro 6

Semaine 8 : du 14 novembre au 18 novembre

Livret des champions, règles 12, 14, 22, 23, 24, 26, 67, 122, 123, 125  
Dictée numéro 7

Semaine 9 : du 21 novembre au 25 novembre

Livret des champions, règles 79, 81, 82  
Dictée numéro 8

Semaine 10 : du 28 novembre au 2 décembre

Livret des champions, règles 133, 82  
Dictée numéro 9

Semaine 11 : du 29 novembre au 3 décembre

Livret des champions, règles 7, 8, 12, 13, 14, 59, 60, 61, 62  
Dictée numéro 10

Semaine 12 : du 5 décembre au 9 décembre

Livret des champions, règles 53, 54, 55, 66, 67, 68, 69, 70, 77, 82  
Dictée numéro 11

Semaine 13 : du 12 décembre au 16 décembre

Livret des champions, règles 82, 83, 84, 85, 88, 134, 35, 36, 37, 38  
Dictée numéro 12

Semaine 14: du 3 janvier au 6 janvier

Livret des champions, règles 10, 12, 13, 14, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 80, 82, 127  
Dictée numéro 13

Semaine 15 : du 9 janvier au 13 janvier

Livret des champions, règles 10, 12, 13, 14, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 80, 82, 128  
Dictée numéro 14

Semaine 16: du 16 janvier au 20 janvier

Livret des champions, règles 10, 12, 13, 14, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 80, 82, 119, 135  
Dictée numéro 15

Semaine 17: du 23 janvier au 27 janvier

Livret des champions, règles 1, 7, 8, 10, 12, 13, 14, 26, 35, 36, 37, 38, 79, 117, 129

Dictée numéro 16

Semaine 18 : du 30 janvier au 3 février

Livret des champions, règles 1, 7, 8, 10, 12, 13, 14, 74, 35, 36, 37, 38, 97, 101, 107, 106, 104  
Dictée numéro 17

Semaine 19 : du 6 février au 10 février

Livret des champions , règles 5, 7, 15, 19, 34, 35, 36, 37, 38, 82, 88, 91, 94, 95, 102, 103  
Dictée numéro 18

Semaine 20: du 13 février au 17 février

Livret des champions, règles 5, 7, 15, 19, 34, 35, 36, 37, 38, 55, 63, 80, 82, 84, 94  
Dictée numéro 19

Semaine 21 : du 6 au 10 mars

Livret des champions, règles 7, 12, 13, 14, 15, 19, 32, 40, 48, 113  
Dictée numéro 20

Semaine 22 : du 13 au 17 mars

Livret des champions, règles 10, 12, 127, 15, 82, 35, 36, 37, 38, 1, 25, 54, 55, 82, 100, 122  
Dictée numéro 21

Semaine 23: du 27 mars au 31 mars

Livret des champions, règles 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 55, 73, 78, 82, 101, 105, 110, 113, 114, 134  
Dictée numéro 22

Semaine 24 : du 3 avril au 7 avril

Livret des champions, règles 12, 13, 14, 68, 69, 70, 71, 72, 76, 86, 89, 91, 98, 114, 115, 116, 117, 118  
Dictée numéro 23

Semaine 25: du 10 au 14 avril

Livret des champions, règles 81, 96, 97, 98, 99, 100, 108, 111, 114, 115, 116, 124, 125, 126, 127, 19, 130, 131  
Dictée numéro 24

Semaine 26: du 17 avril au 21 avril

Livret des champions , règles 9, 10, 56, 61, 65, 74, 75, 77, 83, 89, 90, 91, 92, 93, 102, 103, 109, 112,,133, 135, 121  
Dictée numéro 25

Semaine 27: du 9 mai au 12 mai

Livret des champions , règles 45, 46, 47, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 59, 62, 64, 65, 89, 92, 100 , 103, 117, 125  
Dictée numéro 26

Semaine 28 : du 22 mai au 26 mai

Livret des champions , toutes les règles  
Dictée numéro 27

Semaine 29 : du 29 mai au 2 juin

Livret des champions , toutes les règles  
Dictée numéro 28

Semaine 30: du 5 juin au 9 juin

Livret des champions, toutes les règles  
Dictée numéro 29

Semaine 31 : du 12 juin au 16 juin

Livret des champions, toutes les règles  
Dictée numéro 30



# Les sites pour s'entraîner

[https://www.ccdmd.qc.ca/fr/jeux\\_pedagogiques/](https://www.ccdmd.qc.ca/fr/jeux_pedagogiques/)

**Amélioration du français**

**BIENVENUE**

**RECHERCHE**

**MATÉRIEL À IMPRIMER**

- Épreuve de français
- Exercices PDF
- Fiches d'autocorrection
- Matériel pour allophones
- Outils pédagogiques
- Rubrique grammaticale
- Stratégies d'écriture
- Mises à jour

**MATÉRIEL INTERACTIF**

- Capsules linguistiques
- Tests diagnostiques
- Exercices interactifs
- Jeux pédagogiques**
- Parcours guidés
- Stratégies de révision

**AUTRES RESSOURCES**

- Bulletin Correspondance
- Documents divers
- Francofiches

**Orthographe grammaticale**

- Conjugaison avec contexte  
Conjuguer le verbe correctement selon le contexte de la phrase • 11 modules de 20 verbes • Exercices d'entraînement
- Conjugaison sans contexte  
Conjuguer les verbes aux modes, temps et personnes indiqués • 7 modules de 20 verbes • Exercices d'entraînement
- Genre des mots  
Choisir le genre des mots • 8 modules de 20 mots • Exercices d'entraînement
- Finales en é  
Corriger la finale en é des mots en gras • 6 modules de 35 phrases • Exercices d'approfondissement
- Finales en / et en u  
Corriger la finale en / ou en u des mots en gras • 8 modules de 25 phrases • Exercices d'approfondissement

<https://www.professeurphifix.net/>

**eco junior** Le magazine des jeunes écologistes

Abonnez votre classe au magazine Eco Junior !

Eco Junior est un magazine gratuit, conçu avec des enseignants pour travailler les enjeux du développement durable avec les cycles 2 et 3. Pédagogique et ludique, il donne des clés pour agir concrètement en faveur de la protection de l'environnement !

Un support complet pour aborder le développement durable en classe avec vos élèves.

Retrouvez chaque trimestre un nouveau numéro de 8 pages sur des thèmes variés comme la protection de la biodiversité et des océans, les économies des ressources naturelles, le tri et recyclage ou encore la lutte contre les déchets abandonnés.

Au sommaire : dossiers spéciaux illustrés, témoignages, jeux et ateliers manuels, BD et quiz ! Un document complet qui peut servir de base pour construire vos séances d'Education au Développement Durable !

Magazine gratuit, livré en 28 exemplaires, afin que chaque élève puisse en avoir un. Diffusé dans la limite de 15 000

## EXERCICES EN LIGNE

Le symbole ⌚ indique un temps limité.

401 Exercices en ligne

### ORTHOGRAPHE

- Les homonymies
  - Orthographe lexicale
  - Orthographe grammaticale
- 82 Exercices en ligne

### VOCABULAIRE

- Le dictionnaire
  - Les familles de mots
  - Les relations entre les mots
- 31 Exercices en ligne

### NUMÉRATION

- Écriture des nombres
  - Décomposition
  - Ordre, comparaison
- 46 Exercices en ligne

### GRAMMAIRE

- La phrase
  - La nature des mots
  - La fonction des mots
- 48 Exercices en ligne

### LECTURE

- Anticipation
  - Repérage
  - Inférence
- 9 Exercices en ligne

### GÉOMÉTRIE

- Les polygones
  - Les volumes
  - Les relations entre les figures
- 22 Exercices en ligne

### CONJUGAISON

- Le verbe
  - Les personnes
  - Les temps
- 57 Exercices en ligne

### CALCUL MENTAL

- Les tables
  - Les nombres entiers
  - Les nombres décimaux
- 60 Exercices en ligne

### PROBLÈMES

- Aide à la résolution
  - Cycle 2
  - Cycle 3
- 46 Exercices en ligne

<https://www.le-francais-efficace.fr>

**LE FRANÇAIS EFFICACE** un site pédagogique et ludique

Accueil

Jouez avec les lettres

Les mots croisés de la semaine

de mots croisés

Les poèmes autrement...

Les POÈMES

La phonétique française (+ application aux poèmes)

Le vocabulaire par les jeux

PRÉFIXES

SUFFIXES

Expressions, proverbes, citations

Les **RÈGLES CLÉS** du FRANÇAIS ▶ Version 2022 : tous niveaux

Jeux

**RÉÉCRITURES** : liste de tous les exercices

Tout Divers Brevet des Collèges + dictées à trous Inédits de brevets Textes à réécrire en partie

Exercices divers (2 versions par exercice)

Exercices auto-correctifs

- ♦ Exercice 1a : Au début, Paul...
- ♦ Exercice 2a : Ce matin-là, Lucas...
- ♦ Exercice 3a : Léo, le neveu de Monsieur...
- ♦ Exercice 4a : Le chat tigré a...
- ♦ Exercice 5a : Un tableau renommé...
- ♦ Exercice 6a : Une belle jeune fille...
- ♦ Exercice 7a : L'amitié

Exercices d'évaluation pour impression ou PDF

- ♦ Exercice 1b : Au début, Paul...
- ♦ Exercice 2b : Ce matin-là, Lucas...
- ♦ Exercice 3b : Léo, le neveu de Monsieur...
- ♦ Exercice 4b : Le chat tigré a...
- ♦ Exercice 5b : Un tableau renommé...
- ♦ Exercice 6b : Une belle jeune fille...
- ♦ Exercice 7b : L'amitié

Signature des parents



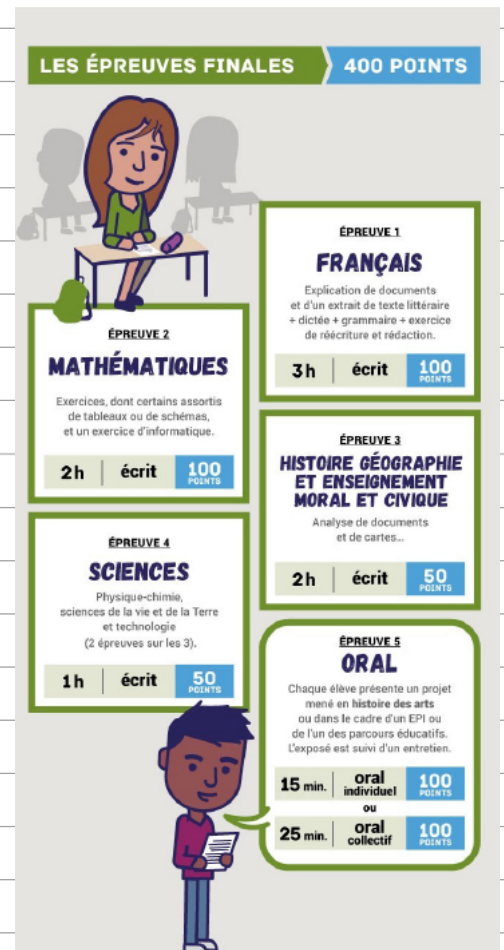
L'obtention du diplôme national du brevet (DNB) est liée à la maîtrise du socle commun de connaissances, de compétences et de culture et aux résultats obtenus aux épreuves de l'examen terminal. Les candidats sont évalués par un examen écrit.

Le décompte des points prend en compte deux éléments : le niveau de maîtrise du socle commun de connaissances, de compétences et de culture, et les notes obtenues aux épreuves de l'examen terminal.

La maîtrise du socle commun

Les huit composantes du socle commun prises en compte sont :

- Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit
- Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère et, le cas échéant, une langue régionale
- Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques
- Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps
- Les méthodes et outils pour apprendre
- La formation de la personne et du citoyen
- Les systèmes naturels et les systèmes techniques
- Les représentations du monde et l'activité humaine



Ces différentes composantes sont évaluées selon une échelle à quatre niveaux : maîtrise insuffisante, maîtrise fragile, maîtrise satisfaisante et très bonne maîtrise.

Le positionnement sur cette échelle s'effectue au fil des évaluations menées au long du cycle 4 par les enseignants.

Pour chacune des huit composantes du socle commun prises en compte, le candidat obtient :

- 10 points pour le niveau « maîtrise insuffisante »,
- 25 points pour le niveau « maîtrise fragile »,
- 40 points pour le niveau « maîtrise satisfaisante »,
- 50 points pour le niveau « très bonne maîtrise ».

La maîtrise du socle commun est notée sur 400 points

Les élèves ayant suivi un enseignement facultatif (langues et cultures de l'Antiquité, langues et cultures européennes, langues et cultures régionales, découverte professionnelle, chant choral) ou un enseignement de langue des signes française bénéficient en outre de :

- 10 points si les objectifs d'apprentissage du cycle 4 sont atteints ;
- 20 points si ces objectifs sont dépassés.

