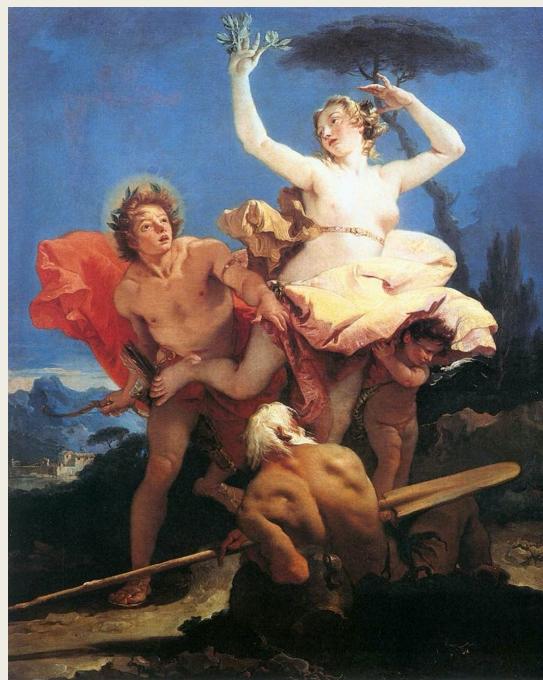


# CONSTRUIRE UN ARBRE DE MOTS

*In frondem crines, in ramos bracchia crescunt,*  
Ses cheveux se changent en feuillage, ses bras s'allongent en rameaux,  
*pes modo tam uelox pigris radicibus haeret,*  
ses pieds, tout à l'heure si rapides, prennent racine et s'attachent à la terre,  
*ora cacumen habet.*(...)  
la cime d'un arbre couronne sa tête.

*Cui deus . at, quoniam conjunx mea non potes esse,*  
Le dieu lui dit alors : . Eh bien, puisque tu ne peux pas être mon épouse,  
*arbor eris certe, dixit, mea ! .*  
du moins tu seras mon arbre ! .

Ovide (1er siècle), Métamorphoses, livre I, vers 550-558.



Que signifie le mot frondem ?

feuillage traduit le mot frondem qui a donné frondaison, puis front

Que signifie le mot ramellus ?

ramellus (lat. pop.) a donné le mot rameau. À partir de l'ancien français raim sont apparus ramage (chant des oiseaux dans les branches), ramier (oiseau vivant dans les branches), ramoner (à l'origine, il s'agit de balayer avec un balai fait de branches) et par voie d'emprunt tardifs ramifier, ramification ...

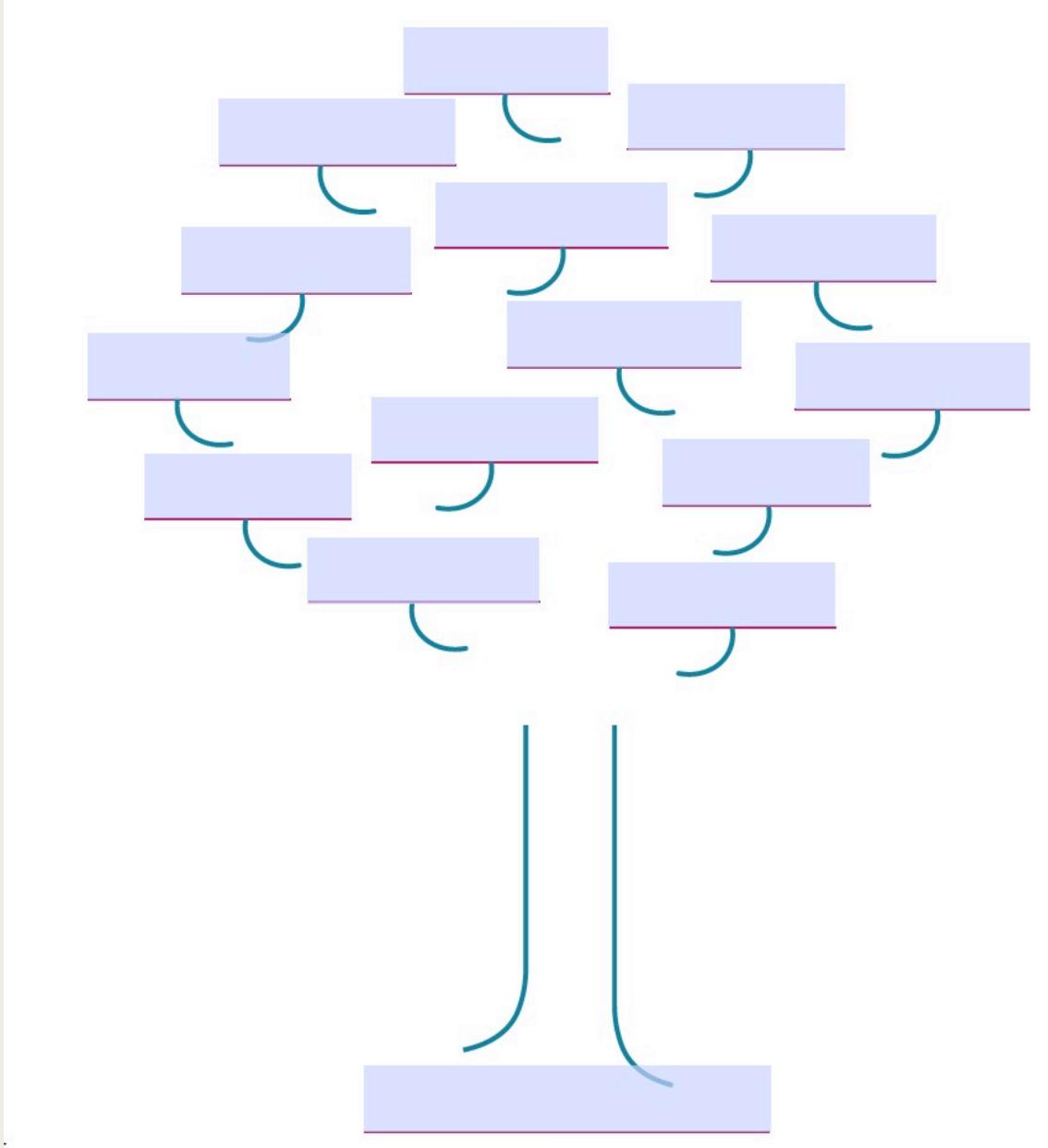


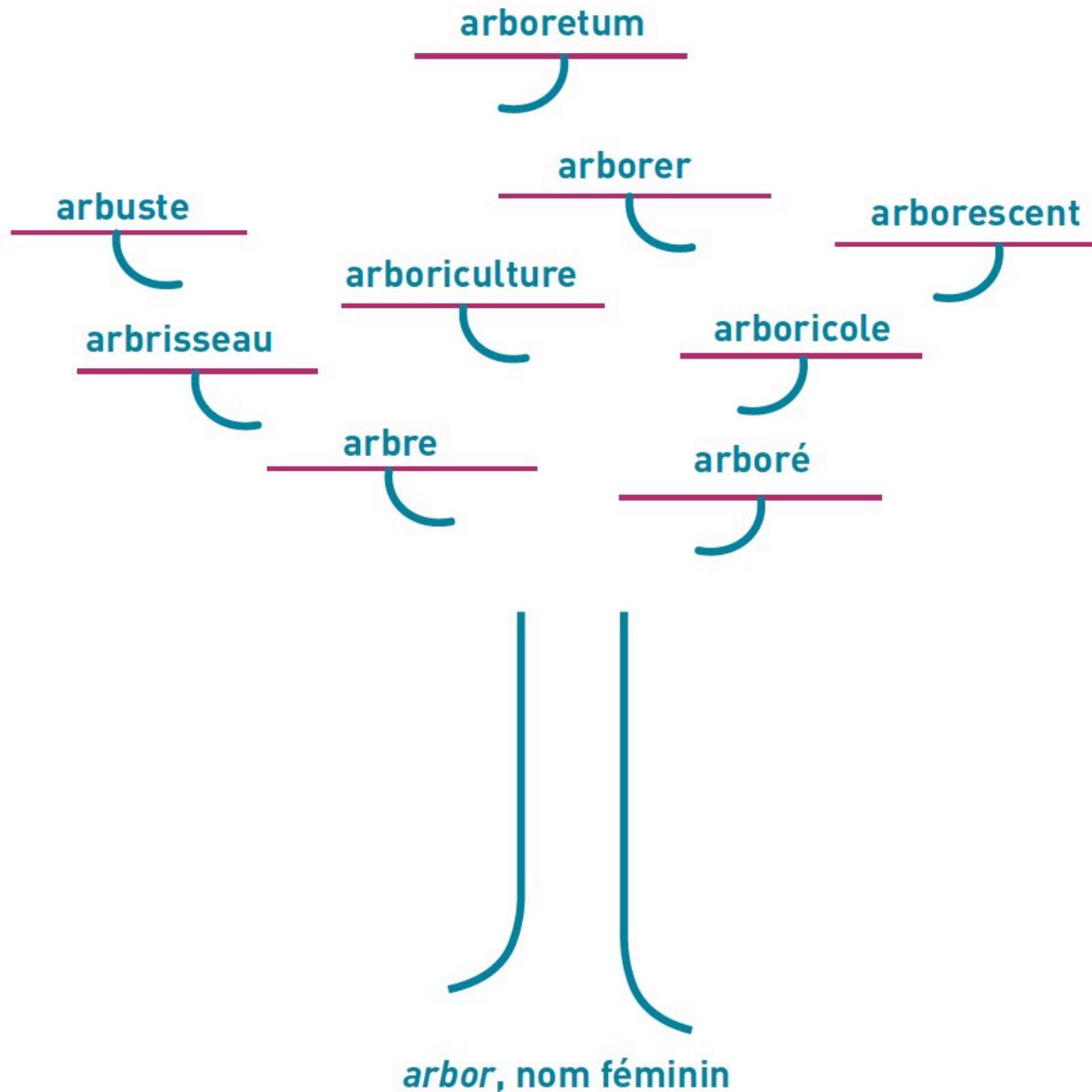
Que signifie le mot radicina ?

rādīcīna (latin populaire < latin classique : radix, radicis), qui signifie racine et a donné les dérivés déraciner, enracer.... (les mots radis, radical, éradiquer, arracher sont soit des emprunts soit le résultat d'autres étymons).









En italien : albero



En espagnol : árbol



En portugais : árvore



*arbor*, nom féminin

# Mot

## Classe grammaticale et genre

### J'ai retrouvé ce mot dans...

> Choix opérés par l'élève : un texte, un titre d'œuvre littéraire, un titre d'œuvre picturale ...

### Je retiens son histoire

> Ce sont les éléments donnés par le professeur à l'issue de la séance consacrée à l'étude du mot.

Il s'agit des principaux éléments contenus dans l'étape 2 : L'histoire du mot.

### Je mémorise

> Il s'agit des éléments que l'élève choisit de retenir.

Je connaissais déjà les mots .....

J'ai découvert les mots .....et les expressions

J'ai appris l'histoire de .....

### Je crée

> L'élève utilise cet espace pour rendre compte de ce qu'il a produit, créé suite à l'étude du mot.

Cette création peut revêtir différentes formes et elle se traduira de manière différente sur le papier.

Un texte, une image, une photo, une oralisation d'un texte écrit, une danse ...

### J'approfondis ma réflexion

Il s'agit des prolongements dont l'élève aura pu profiter à l'issue du travail sur le mot proprement dit.

# Eau

## Nom féminin

### J'ai retrouvé ce mot dans...

« L'eau peut agir sans poisson / Mais le poisson ne peut agir sans eau. » Laozi ou Lao-Tseu (V<sup>e</sup> siècle avant J.-C.), *Tao-Te-King*, XXXIV ou

*La Grande Vague de Kanagawa*, plus connue sous le nom de *La Vague*, estampe du peintre japonais Hokusai, (1830 ou 1831).

### Je retiens son histoire

Le nom féminin français « eau » est issu du substantif féminin latin *aqua*, qui est lui-même issu de la racine indo-européenne \*h₂ekw- signifiant l'eau en tant qu'élément actif et divin, contrairement à *unda* qui correspond à l'eau qui coule, en mouvement.

C'est « le liquide incolore, inodore et sans saveur à l'état pur, formé par combinaison d'hydrogène et d'oxygène, de formule chimique H<sub>2</sub>O, qui constitue un des quatre éléments de l'univers ».

On retrouve le nom « eau » sous la forme plus proche du latin dont il vient dans les noms *acqua* (italien et corse) ou *agua* (espagnol). *Water* (anglais) ou *Wasser* (allemand) ont la même origine différente que *unda*. Et le whisky et la vodka sont en fait de l'eau !

### Je mémorise

Je connaissais déjà les mots « aquarelle » et « évier », ainsi que les expressions « tomber à l'eau » et « mettre l'eau à la bouche ».

J'ai découvert les mots « aqueduc » et « aquariophilie », ainsi que de nouvelles expressions : « aller à vau-l'eau » et « se noyer dans un verre d'eau ».

J'ai appris l'histoire des porteurs / porteuses d'eau et celle de l'Hydre de Lerne.

### Je crée

Théâtralisation du poème « Il pleut » de Raymond Queneau (cf. étape 4 « Dire et jouer »).

ou

Le récit de l'eau à partir du poème « Chanson de l'eau » de Jacques Prévert (cf. étape 4 « Écrire »).

### J'approfondis ma réflexion

La place de l'eau dans notre environnement : la distribution de l'eau, la pollution de l'eau, l'érosion due à l'eau.

# Rien

## Pronom indéfini, nom masculin, adverbe

### J'ai découvert ce qui se cachait derrière ce mot en...

« ...observant le tableau d'Yves Klein *IKB 3, Monochrome bleu* peint en 1960 et en écoutant le sketch de Raymond Devos « Parler pour ne rien dire ».

### Je retiens son histoire

L'histoire du mot rien est tout à fait étonnante. Rien est en fait quelque chose !

Le mot français rien est issu du nom commun latin *res*.

Le sens originel du mot *res* est le bien, la possession, la propriété. Puis, c'est aussi « l'affaire » au sens moderne du mot.

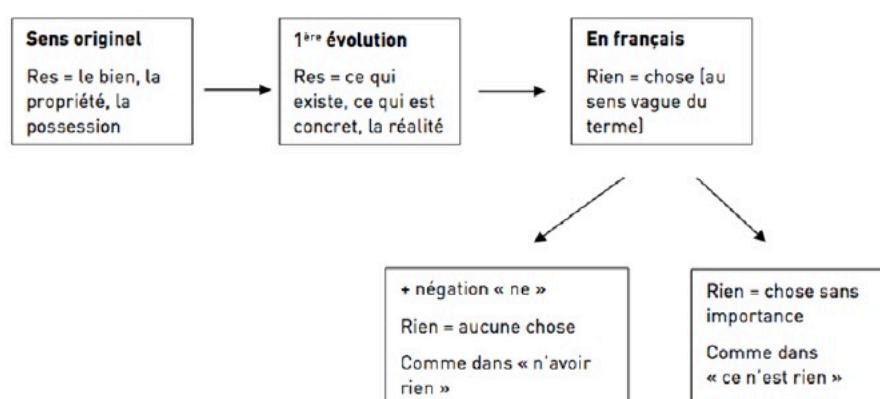
*Res*, a servi ensuite à désigner ce qui existe, la chose, la réalité, ainsi que les actions accomplies, puis les choses par opposition aux personnes.

C'est par affaiblissement de sens qu'il a pris le sens vague et général de « chose ».

C'est l'ajout de la négation « ne » qui a donné à « rien » son sens négatif, celui que l'on emploie habituellement dans le langage courant : « rien » devient l'équivalent de « aucune chose ».

Ce passage de « chose » à « aucune chose » est perceptible si l'on observe la composition du mot anglais « *nothing* ».

Je retiens aussi l'origine du mot république : *res publica* : la chose publique au sens de l'intérêt public, et celle du mot « vaurien ».



# Les familles de mots :

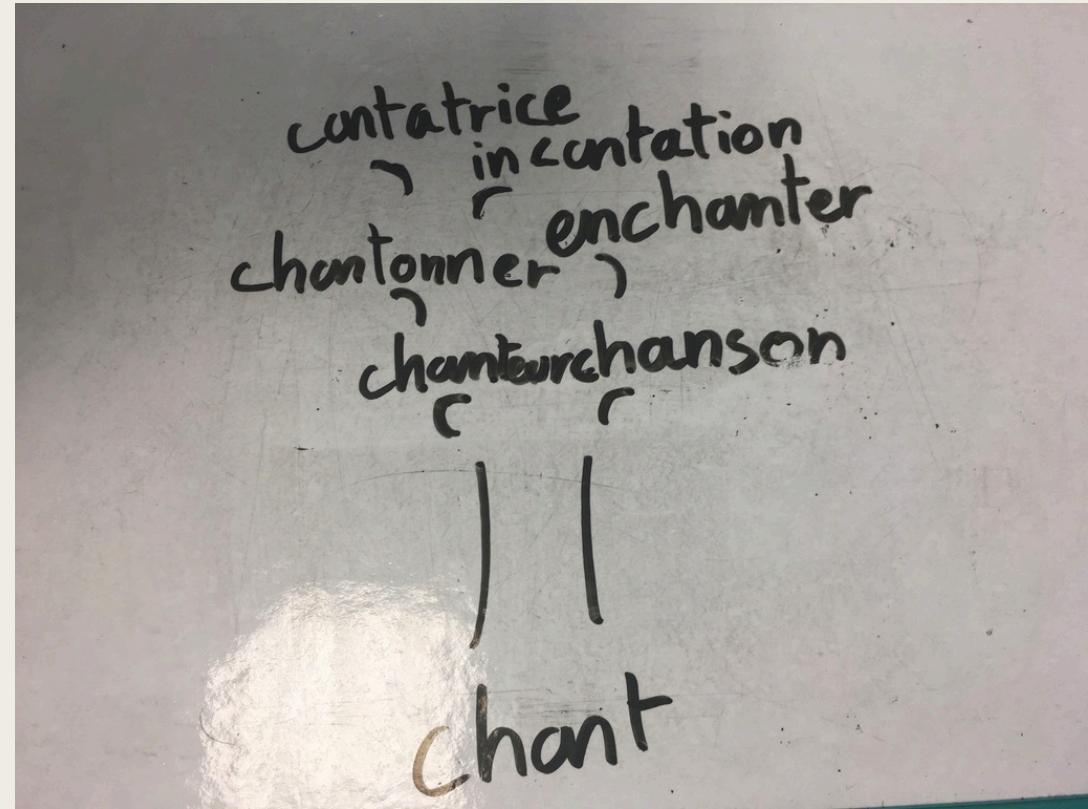
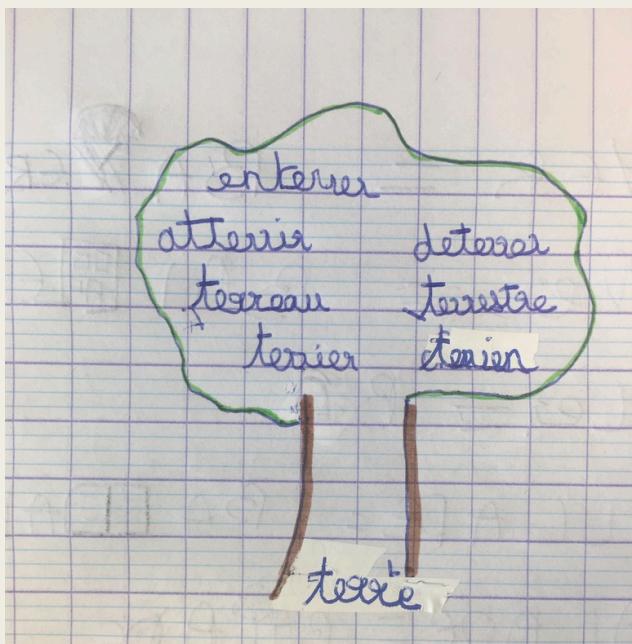
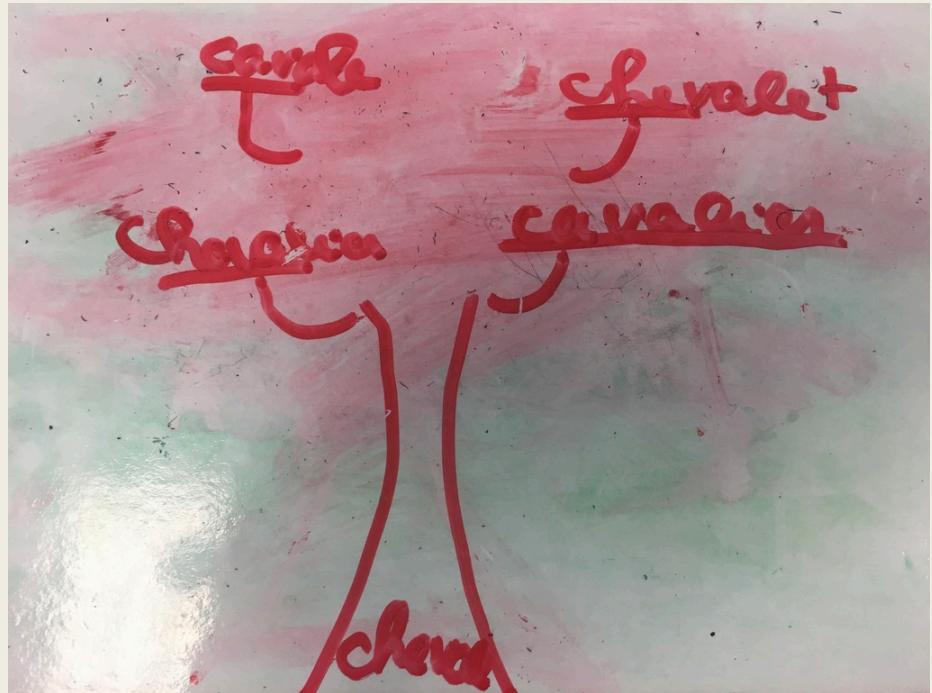
Vent

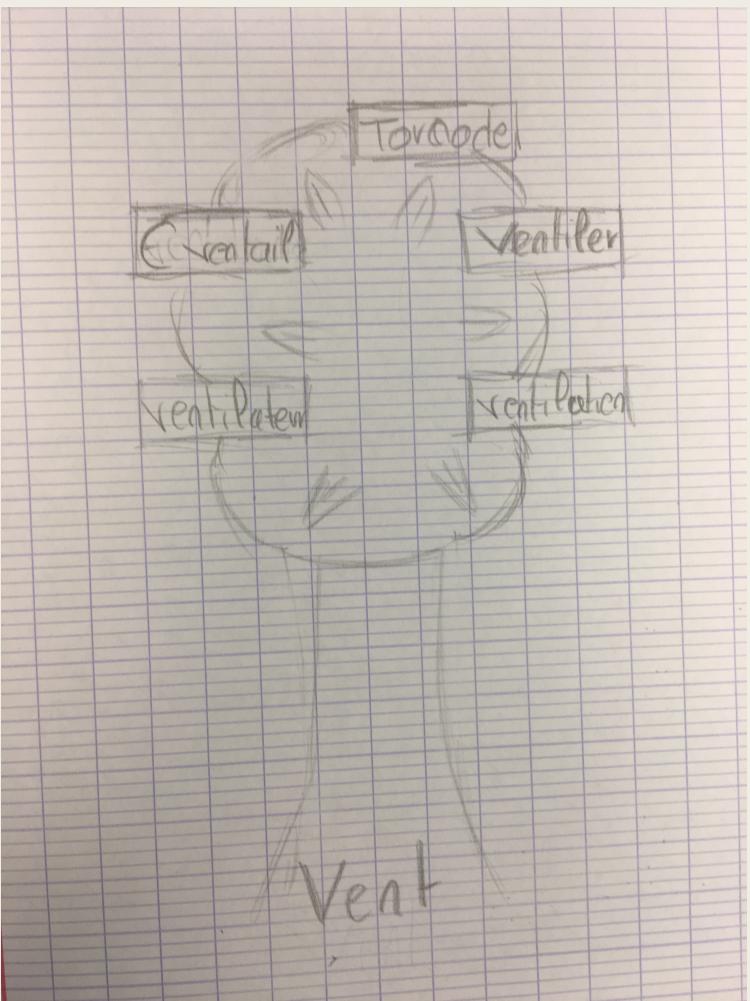
Chant

Terre

Cheval

Goutte





contatrice  
incantation  
chantonneur enchanter  
chantourchanson  
Chant

**Branche issue de *angustiare* (lat. vulgaire) :**  
angoisser, angoissé, angoissant.



**Branche issue de *angina* (emprunt dérivé  
de *angere* : « serrer ») :**  
angine, angineux, anginophobie.



**Racine : *angustiae*, angoisse**

(latin) augere

auguste  
(d'où rameau : août)



augmenter



augure (d'où rameau :  
augurer), inaugurer



(latin) auctor

autorité (d'où  
rameau : autoritaire)



autoriser



auteur

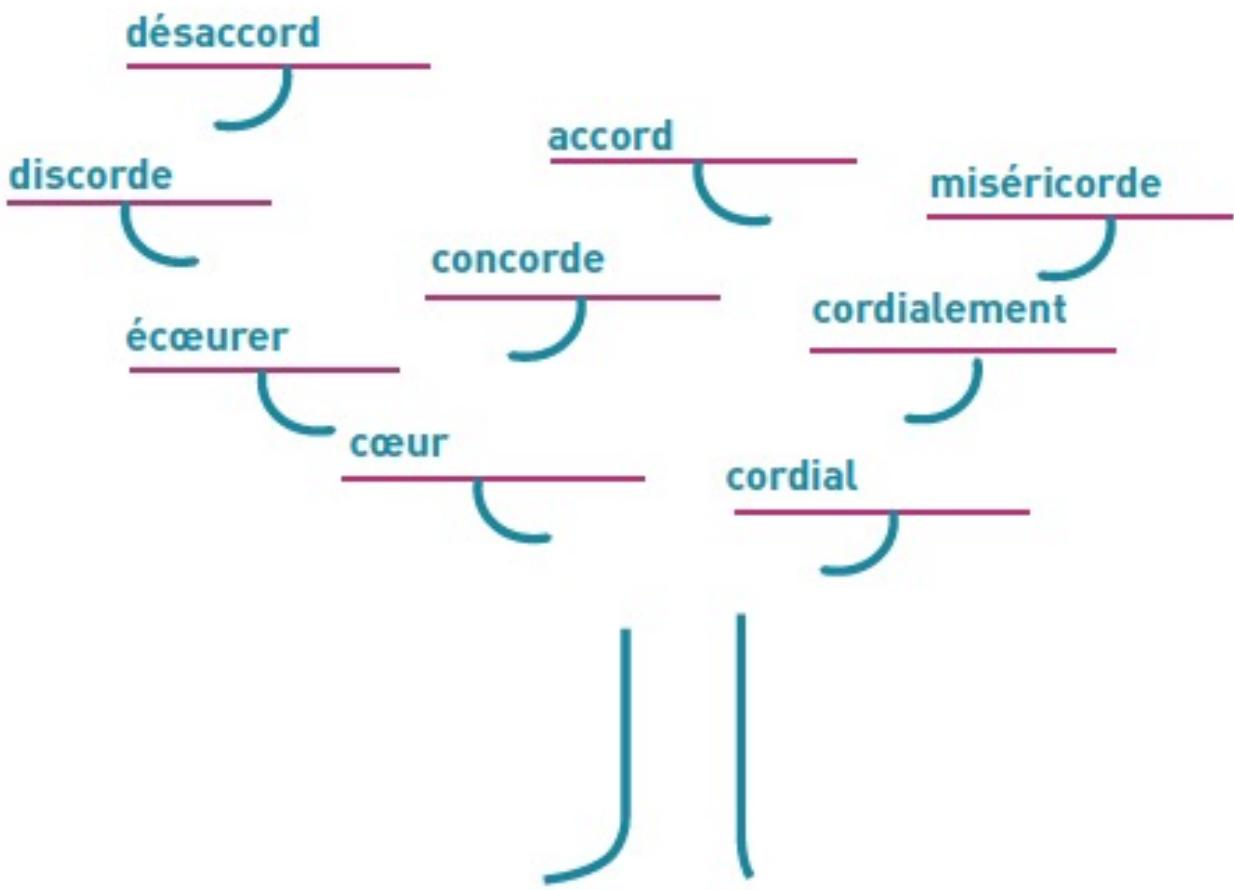


(latin) auxilium

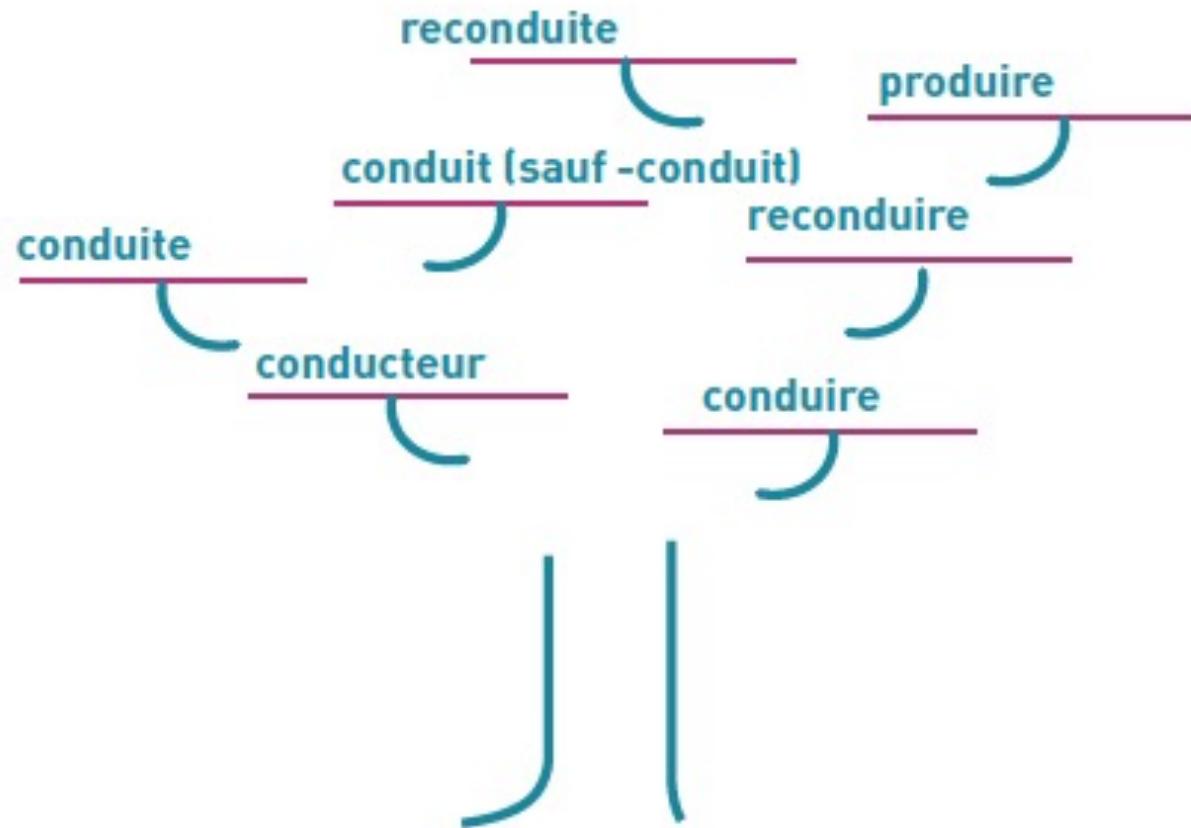
auxiliaire



Racine : indo-européen \*aug-



En latin : cor-cordis



Latin : *ducere/dux,*  
*conducere, conductor,*  
*conductum*  
Indo-européenne : *deuk/duk*