

# Écrire un récit d'invention ; la nouvelle fantastique

marge

## Situation initiale

Pour rendre l'histoire vraisemblable, les personnages sont présentés dans un cadre réaliste mais néanmoins propice au fantastique (un lieu isolé ou vide, la nuit, une pièce très décorée, etc.).

alinéa

ces tincidunt arcu non so- ut enim blandit volutpat maccenas. Tincidunt arcu non sodates  
sodales ut etiam. Lectus arcu bibendum at varius vel.  
amet consectetur adipiscing elit. Sed velit digni- habitant  
ristique. Sed velit digni- habitant  
Tincidunt tortor aliquam  
neque egestas congue quisque  
viverra suspendisse potenti nul-  
nibh cras pulvinar. Eget arcu d  
lorem. Nibh cras pulvinar mattis  
id leo in vitae. Nec dui nunc mattis

Point de vue interne (JE)  
Imparfait/Plus-que-parfait  
Récit enchâssé (manuscrit  
trouvé, histoire racontée à  
une assemblée ...)

## Avertissement

Un élément inhabituel attire l'attention du personnage ou du narrateur. Mais, incapable de l'interpréter, il choisit de l'ignorer..

alinéa

ces tincidunt arcu non so- ut enim blandit volutpat maccenas. Tincidunt arcu non sodates  
sodales ut etiam. Lectus arcu bibendum at varius vel.  
amet consectetur adipiscing elit. Sed velit digni- habitant  
ristique. Sed velit digni- habitant  
Tincidunt tortor aliquam  
neque egestas congue quisque  
viverra suspendisse potenti nul-  
nibh cras pulvinar. Eget arcu d  
lorem. Nibh cras pulvinar mattis nunc. Vel pretium lectus quam  
id leo in vitae. Nec dui nunc mattis enim ut tellus elementum.

Pour marquer l'intrusion  
du surnaturel, employez  
le passé simple.

## Transgression

Le héros est entraîné dans des péripéties qui suscitent le plus souvent une interrogation, une angoisse puis une peur ou une panique..

alinéa

ces tincidunt arcu non so- ut enim blandit volutpat maccenas. Tincidunt arcu non sodates  
sodales ut etiam. Lectus arcu bibendum at varius vel.  
amet consectetur adipiscing elit. Sed velit digni- habitant  
ristique. Sed velit digni- habitant  
Tincidunt tortor aliquam  
neque egestas congue quisque  
viverra suspendisse potenti nul-  
nibh cras pulvinar. Eget arcu d  
lorem. Nibh cras pulvinar ma  
id leo in vitae. Nec dui nunc m

Les événements sont  
présentés  
chronologiquement et  
s'enchaînent rapidement  
pour aboutir à une  
situation de crise.

## La chute

Une nouvelle situation se met en place et marque la fin du récit fantastique.

alinéa

ces tincidunt arcu non so- ut enim blandit volutpat maccenas. Tincidunt arcu non sodates  
sodales ut etiam. Lectus arcu bibendum at varius vel.  
amet consectetur adipiscing elit. Sed velit digni- habitant  
ristique. Sed velit digni- habitant  
Tincidunt tortor aliquam  
neque egestas congue quisque  
viverra suspendisse potenti nul-  
nibh cras pulvinar. Eget arcu d  
lorem. Nibh cras pulvinar mattis nunc. Vel pretium lectus quam  
id leo in vitae. Nec dui nunc mattis enim ut tellus elementum.

La fin, brutale, laisse le  
lecteur déconcerté et lui  
donne à réfléchir sur le  
sens des événements.

## La situation finale

Généralement, la fin marquante, n'est pas heureuse et laisse planer le doute ...

alinéa

ces tincidunt arcu non so- ut enim blandit volutpat maccenas. Tincidunt arcu non sodates  
sodales ut etiam. Lectus arcu bibendum at varius vel.  
amet consectetur adipiscing elit. Sed velit digni- habitant  
ristique. Sed velit digni- habitant  
Tincidunt tortor aliquam  
neque egestas congue quisque  
viverra suspendisse potenti nul-  
nibh cras pulvinar. Eget arcu d  
lorem. Nibh cras pulvinar ma  
id leo in vitae. Nec dui nunc mattis enim ut tellus elementum.

Le narrateur laisse planer  
le doute ; explication  
logique ou surnaturelle ?  
Le personnage qui a vécu  
l'aventure est puni de sa  
transgression.



Un matin, alors que je

Quand je sors de chez moi,

Chaque fois que je

Il ne m'était encore jamais arrivé de

Pour une fois que je

Tous les jours, je

La plupart du temps, je

Alors que, comme tous les matins, je

Or,

Soudain,

De façon incompréhensible,

Tout à coup,

Brusquement,

À cet instant,

Brutalement,

C'est alors que

Malgré cette étrange vision,

Convaincu(e) de me tromper,

Persuadé(e) d'être victime d'une illusion,

Je décidai de ne pas tenir compte de

Je n'étais pas du genre à ...,donc je

Peu importait

Je prêtai peu d'importance à

Peu échaudé(e) par cette mésaventure,

Si seulement j'avais

Si j'avais su

Je réalisai alors que j'aurais dû

Quelle erreur avais-je commise !

Je me rendis alors compte

Je réalisai alors

Je m'en voulais terriblement

Comme je regrettais

Plus jamais

Je ne saurai jamais

Il m'est aujourd'hui impossible de

Je suis incapable encore aujourd'hui de

Je souffre encore aujourd'hui de

Ce fut la dernière fois que

Je ne saurais dire

Je regrette infiniment

craintif

angoissé

peureux

apeuré

horrifié

paniqué

terrorisé

épouvanté

redoutablement

effroyablement

Nervosité

frissonner

Transpirer

Horriblement

sursauter

Paniquer

Trembler

épouvantablement

Sangloter

Terrifier

effrayé

effaroucher

Frayeur

Crainte

Angoisse

Effroi

Terreur

Épouvante