

Le LBI (Latin Bureau of Investigation) doit mettre à jour les dossiers d'enquêtes.

Chaque dossier est composé de deux éléments :

- les indices trouvés dans les textes du principal témoin: le poète OVIDE dans ses Métamorphoses ;
- une illustration réalisée par un témoin oculaire.



Aujourd'hui, nous menons des enquêtes mythologiques ...



Latin Bureau Investigation  
**LBI**

TOP SECRET

AFFAIRE NUMERO 1

# Daphné

Déposition du témoin OVIDE :

« Sa poitrine délicate s'entoure d'une écorce ténue, ses cheveux poussent en feuillage, ses bras en branches, des racines immobiles collent au sol son pied, naguère si agile, une cime d'arbre lui sert de tête. Le dieu lui dit: "Eh bien, puisque tu ne peux être mon épouse, au moins tu seras mon arbre". »

Témoin oculaire:  
**LE BERNIN,**  
Apollon et Daphné,  
marbre, 1623,  
Villa Borghese,  
Rome.



DOSSIER N° 1 : AFFAIRE DAPHNÉ / \_\_\_\_\_

- DATE ET LIEU DE CONSERVATION DES INDICES : \_\_\_\_\_
- NATURE DE L'INDICE : \_\_\_\_\_
- AUTEUR : \_\_\_\_\_
- RÉSUMÉ DE L'AFFAIRE ; LA NYMPHE DAPHNÉ CHERCHE À ÉCHAPPER AU DIEU APOLLON ÉPRIS DE SA BEAUTÉ.
- CHÂTIMENT ; \_\_\_\_\_

## AFFAIRE NUMERO 2

# LYCAON



Déposition du témoin OVIDE :  
« Ses vêtements se convertissent en un poil hérissé ; ses bras deviennent des jambes ; il est changé en loup, et il conserve quelques restes de sa forme première: son poil est gris comme l'étaient ses cheveux ; on remarque la même violence sur sa figure. »

Témoin oculaire:  
RUBENS,  
Lycaon changé en loup,  
huile sur toile, 1636,  
musée  
d'Art et d'histoire,  
Rochefort  
Charentes maritimes).



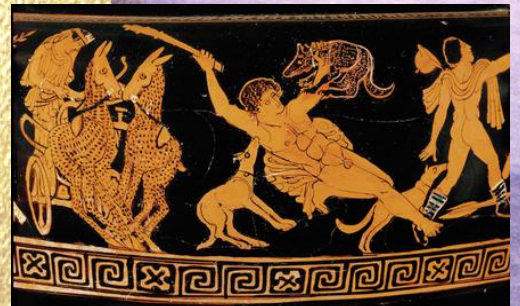
DOSSIER N° 2 : AFFAIRE LYCAON/\_\_\_\_\_

- DATE ET LIEU DE CONSERVATION DES INDICES : \_\_\_\_\_
- NATURE DE L'INDICE : \_\_\_\_\_
- AUTEUR : \_\_\_\_\_
- RÉSUMÉ DE L'AFFAIRE ; LYCAON MÉPRISE LES DIEUX, IL LES INVITE À SA TABLE ET LEUR FAIT MANGER DE LA CHAIR HUMAINE.
- CHÂTIMENT ; \_\_\_\_\_

## AFFAIRE NUMERO 3

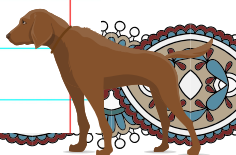
# ACTÉON

Témoin oculaire:  
Mort d'Actéon,  
cratère du Vème s.  
av. J.-C., musée  
du Louvre, Paris.



DOSSIER N° 3 : AFFAIRE ACTEON/\_\_\_\_\_

- DATE ET LIEU DE CONSERVATION DES INDICES : \_\_\_\_\_
- NATURE DE L'INDICE : \_\_\_\_\_
- AUTEUR : INCONNU
- RÉSUMÉ DE L'AFFAIRE ; LE CHASSEUR ACTÉON A SURPRIS LA DÉESSE DIANE PRENANT SON BAIN.
- CHÂTIMENT ; \_\_\_\_\_



## AFFAIRE NUMERO 4



Déposition du témoin OVIDE :  
"Jupiter, qui avait prévu l'arrivée de son épouse, avait fait de la fille d'Inachos une génisse éclatante. Même génisse, elle est belle ; la Saturnienne, malgré elle, admire la beauté de la vache et, feignant d'ignorer la vérité, demande à qui elle appartient, d'où et de quel troupeau elle vient."

# IO

Témoin oculaire:  
**SEMINO Ottavio** (vers 1528-1604)  
Esquisse, plume et encre  
brune, lavis brun,  
Département des Arts  
graphiques  
Cabinet des dessins  
Le Louvre



DOSSIER N° 4 : AFFAIRE IO/\_\_\_\_\_

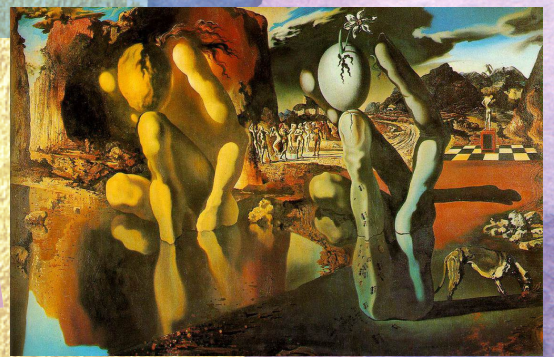
- DATE ET LIEU DE CONSERVATION DES INDICES : \_\_\_\_\_
- NATURE DE L'INDICE : \_\_\_\_\_
- AUTEUR : \_\_\_\_\_
- RÉSUMÉ DE L'AFFAIRE ; JUNO SURPREND SON MARI JUPITER AVEC UNE BELLE JEUNE FEMME, IO
- CHÂTIMENT ; \_\_\_\_\_

## AFFAIRE NUMERO 5

# Narcisse

Déposition du témoin OVIDE :  
« (Narcisse) laissa tomber sa tête fatiguée dans l'herbe verte, la mort ferma les yeux qui admiraient encore la beauté de leur maître.(...) Le corps ne se trouvait nulle part ; au lieu d'un corps, (les dryades) trouvent une fleur au coeur couleur de safran, entourée de pétales blancs. »

Témoin oculaire:  
Métamorphose de Narcisse, tableau de Salvador Dalí, 1937, galerie Tate Modern, Londres.



DOSSIER N° 5 : AFFAIRE NARCISSE/\_\_\_\_\_

- DATE ET LIEU DE CONSERVATION DES INDICES : \_\_\_\_\_
- NATURE DE L'INDICE : \_\_\_\_\_
- AUTEUR : \_\_\_\_\_
- RÉSUMÉ DE L'AFFAIRE ; NARCISSE TOMBE AMOUREUX DE LUI-MÊME EN SE CONTEMPLANT DANS L'EAU.
- CHÂTIMENT ; \_\_\_\_\_

