ABC de l'image

L comme Lumière

- Contrastes zones d'ombre et de lumière
- Clair-obscur
- Source de lumière dans le champ ou hors-champ

C comme couleurs

- Camaïeu ; dégradé de couleurs
- Couleurs chaudes qui évoquent le soleil
- Couleurs froides qui évoquent l'eau et la glace
- Contrastes de couleurs (noir/blanc)

P comme plan

- Plan d'ensemble
- Plan moyen
- Plan rapproché
- Gros plan
- Très gros plan

A comme angle de prise de vue. On prend comme référence la ligne d'horizon.

- Lorsqu'on regarde un personnage d'en haut, c'est une plongée
- Si on se place à sa hauteur, c'est un plan frontal
- Si on le regarde d'en bas, c'est une contre-plongée

C comme composition. On appelle composition l'organisation des éléments sur une image.

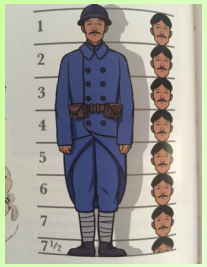
- Lignes droites ou courbes
- Plans ; premier plan, deuxième plan, troisième plan… arrière plan

C comme cadrage. On appelle cadrage l'action de placer des éléments à l'intérieur d'une image fixe ou mobile.

- Le champ est l'espace contenu dans une image.
- Le hors-champ est ce qui n'est pas montré, ce qui est en-dehors de l'image
- Le contre-champ est l'espace diamétralement opposé au champ

P comme proportions

La hauteur totale du corps vaut environ 8 fois la taille de la tête, une jambe mesure environ 3 têtes, etc…



P comme perspective

- Perspective par superposition
- Perspective par le flou à l'arrière-plan
- Perspective par ligne de fuite
- Perspective par taille relative