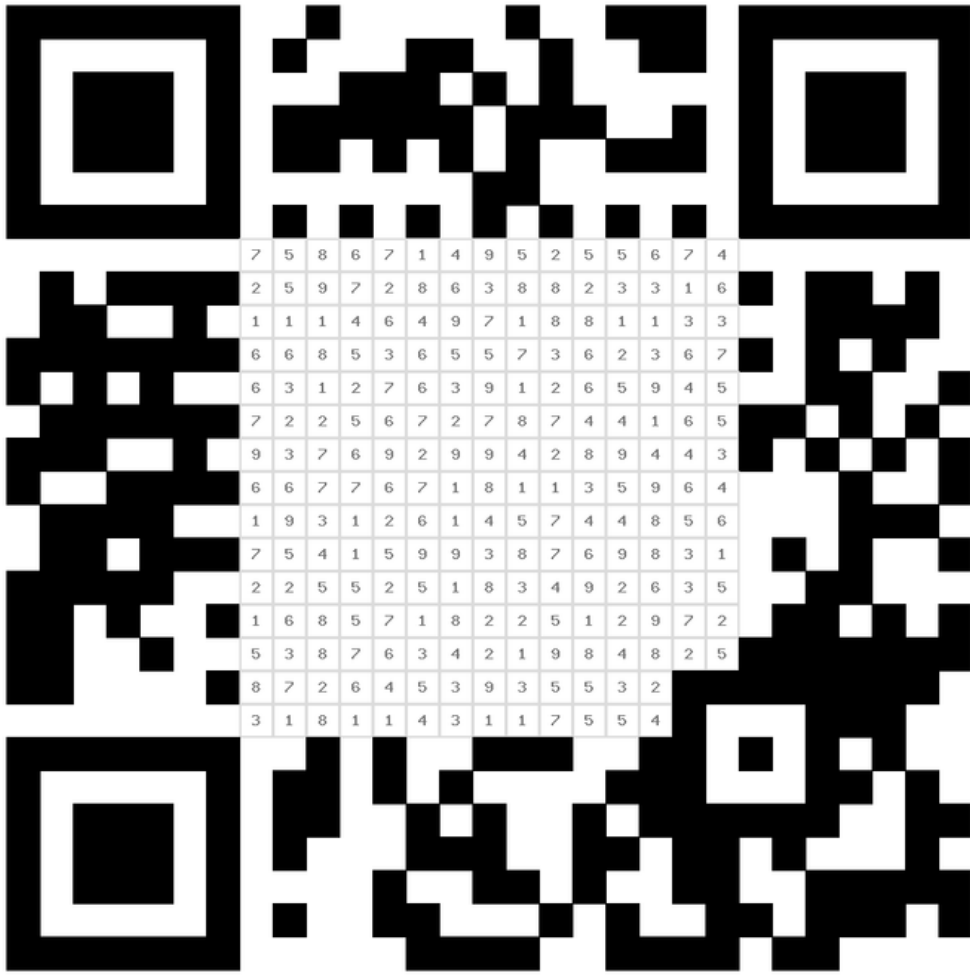


Distingue thème et propos



Utilise un feutre aussi foncé que possible. Les crayons de papier créent parfois des reflets et ne sont donc pas adéquats. Les feutres noirs pointus sont les plus adaptés.
Il n'est pas nécessaire de colorier parfaitement les cases. Il faut seulement qu'une partie noire très contrastée soit présente au milieu de la case (un gros point est généralement suffisant).

Le thème correspond à ce dont on parle. Il est placé généralement en début de phrase.

Le propos correspond aux informations nouvelles apportée sur le thème.

Le vent (thème) soufflera en rafales (propos).

Le thème est plutôt placé **au début de la phrase**. Certains groupes de mots détachés en tête de phrase peuvent donc faire partie du thème.

Attention, quand il est mis en relief par le présentatif c'est... que, le propos se retrouve placé avant le thème.

C'est une robe longue orange à pois verts que portait Julia ce soir-là.

Le thème et le propos permettent d'instituer une progression dans un texte :

- la progression à **thème constant** : à l'aide de reprises nominales ou pronominales, un thème peut être repris d'une phrase à l'autre avec un propos différent.
- la progression à **thème linéaire** : le propos de la première phrase devient le thème de la suivante, et ainsi de suite.

1. **Rabelais** est un humaniste du XVI^{ème} siècle. **Il** est l'auteur du roman Gargantua. **Cet écrivain** a su dénoncer les problèmes de son époque.

2. Rabelais a créé **le personnage de Gargantua**. **Ce géant** vit dans un pays imaginaire.

énigme 1

Les éléments en gras représentent-ils le thème ou le propos ?

- L'appartement** offre de belles prestations.
- Ce film d'animation** a reçu de nombreux prix.
- Le football**, il adore !

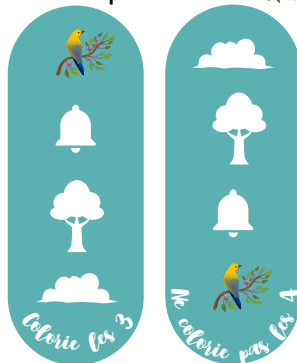


énigme 2

Faut-il colorier les 3 et 4 ou pas ? Pour trouver la réponse, remplacez les thèmes suivants afin de reconstituer ces deux strophes de Paul Verlaine :

La cloche  • Le ciel  Un oiseau sur l'arbre qu'on voit  Un arbre. 

Le ? est, par-dessus le toit,
Si bleu, si calme !
Un ? , par-dessus le toit,
Berce sa palme.
La ? , dans le ciel qu'on voit,
Doucement tinte.
Un ?
Chante sa plainte.



Paul Verlaine, Sagesse, 1880.

énigme 3

Les éléments en gras représentent-ils le thème ou le propos ?

Génial, le concert de Big Flo et Oli!
C'est à **Montségur** qu'a pris fin l'épopée cathare.



énigme 4

Quel type de progression suit ce texte ?

Mon père se tenait debout au milieu de la pièce, vêtu d'une robe de chambre, et fumait la pipe. Mais il ne ressemblait nullement à mon vrai père. Il m'en voulait de l'avoir retrouvé. L'homme se détournait de moi et commençait à grommeler quelque chose, en arpentant la pièce à pas menus. Ensuite, il s'éloignait petit à petit.

D'après Ivan Tourgueniev, « Un rêve », 1876.



énigme 5

Quel type de progression suit ce texte ?

La forêt terrorisait Cosette. De grands branchages s'y dressaient affreusement. Des buissons chétifs et difformes sifflaient dans les clairières. Les hautes herbes fourmillaient sous la bise comme des anguilles.

D'après V. Hugo, Les Misérables, 1862.



Tu peux dorénavant flasher ton QR Code. Si tes réponses sont toutes exactes, une surprise t'attend !

Distingue thème et propos



Auszumalen sind: 1, 5, 6, 9
NICHT auszumalen sind: 2, 3, 4, 7, 8

Utilise un feutre aussi foncé que possible. Les crayons de papier créent parfois des reflets et ne sont donc pas adéquats. Les feutres noirs pointus sont les plus adaptés.
Il n'est pas nécessaire de colorier parfaitement les cases. Il faut seulement qu'une partie noire très contrastée soit présente au milieu de la case (un gros point est généralement suffisant).

Le thème correspond à ce dont on parle. Il est placé généralement en début de phrase.

Le propos correspond aux informations nouvelles apportée sur le thème.

Le vent (thème) soufflera en rafales (propos).

Le thème est plutôt placé **au début de la phrase**. Certains groupes de mots détachés en tête de phrase peuvent donc faire partie du thème.

Attention, quand il est mis en relief par le présentatif c'est... que, le propos se retrouve placé avant le thème.

C'est une robe longue orange à pois verts que portait Julia ce soir-là.

Le thème et le propos permettent d'instituer une progression dans un texte :

- la progression à **thème constant** : à l'aide de reprises nominales ou pronominales, un thème peut être repris d'une phrase à l'autre avec un propos différent.
- la progression à **thème linéaire** : le propos de la première phrase devient le thème de la suivante, et ainsi de suite.

1. **Rabelais** est un humaniste du XVI^{ème} siècle. **Il** est l'auteur du roman Gargantua. **Cet écrivain** a su dénoncer les problèmes de son époque.

2. Rabelais a créé **le personnage de Gargantua**. **Ce géant** vit dans un pays imaginaire.

énigme 1

Les éléments en gras représentent-ils le thème ou le propos ?

- L'appartement** offre de belles prestations.
- Ce film d'animation** a reçu de nombreux prix.
- Le football**, il adore !

