# Donner son avis sur un livre

## Comment donner son avis sur un livre ?

À la suite d'une lecture (lecture cursive ou étude en classe), on peut vous demander de donner votre opinion sur le livre. Votre avis doit être argumenté.

## Qu'attend-on de ce travail ?

-Nombre de lignes : 10/ 15
-Nombre de paragraphes : 2/ 3
-Vos réactions par rapport au livre, qu'elles soient positives, négatives ou mitigées ; une critique littéraire n'est pas forcément élogieuse. L'essentiel est de rédiger une critique qui accroche le lecteur.
-Des arguments et des exemples

## Méthode

1) Première étape : je constate
-le livre m'a ému(e), amusé(e), intéressé(e), surpris(e), scandalisé(e)…
- ou il est difficile à comprendre, il est facile à lire ou le contraire ( syntaxe difficile, vocabulaire facile…)

## 2)Deuxième étape : je vais plus loin

-Pourquoi ? ( je recherche des arguments)
Je pense alors à utiliser des connecteurs : *tout d'abord, de plus , ensuite, aussi, puis, enfin..*

## 3)Troisième étape : je m'exprime

« Selon moi, à mon goût »
Je donne des exemples tirés du livre : n'oubliez pas d'utiliser les guillemets **français** («...»)pour signifier que ce sont les propos de l'auteur

## Pour vous aider : quelques arguments

-le titre (donne envie de le lire, énigmatique…)
-l'auteur (connu, apprécié…comparer avec des livres du même auteur)
-le genre (préférence d'un genre)
-la dimension universelle de l'histoire
-le lieu connu ou à découvrir
-une époque différente de la nôtre
- la vraisemblance ou non de l'histoire
-le plaisir d'évasion que procure la lecture
-les connaissances qu'apportent la lecture ( époque, pays, milieu social
-l'intérêt documentaire
-procure des émotions (rire, pleurs… rêve…)
- le ton comique, tragique…
-les personnages (ceux que vous préférez ... leur évolution)
-le rythme de l'histoire (suspense, longues descriptions fastidieuses
-l'atmosphère
-histoire intéressante, originale
-le style d'écriture : facile d'accès
-ce livre vous a fait réfléchir

Les adjectifs pour le qualifier : humoristique, burlesque, amusant, réaliste, violent, triste, ironique étonnant, inintéressant, pathétique…

Pour expliquer ce que l'on a appris, on peut utiliser les verbes : renseigner, démontrer, indiquer, faire comprendre, apprendre, apporter des éclaircissements, informer…

## À éviter

-Ne vous contentez pas de dire ou d'écrire : «*les personnages m'ont plu* si vous ne dites pas pour quelles raisons…
-Ne dites pas « je n'ai rien appris sur »: dans ce cas, ne le dites pas !
-le vocabulaire pauvre : c'était bien , moyen, j'ai aimé…
- le vocabulaire familier : sympa, chouette, rigolo, cool, nul…

Si vous avez aimé le livre, vous employez le lexique **mélioratif** ( époustouflant, mordant , palpitant, tenir en haleine …) et si vous n'avez pas aimé, le vocabulaire **péjoratif** ( lent, insipide, ennuyeux…)