

1

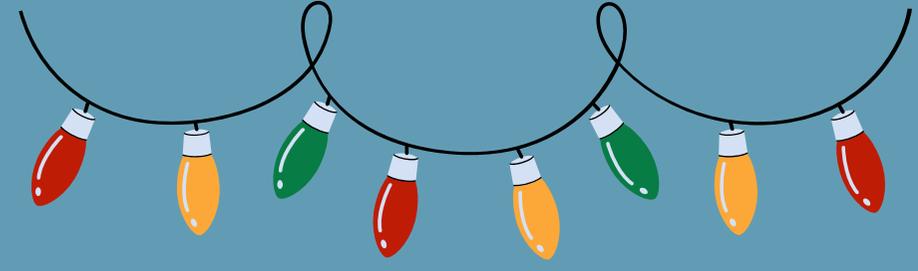


PIRE    RIANT    VENIR    P    SCIE  
JEU        AN        EAU        CC        SANG

Pouvez-vous déchiffrer ce rébus ?

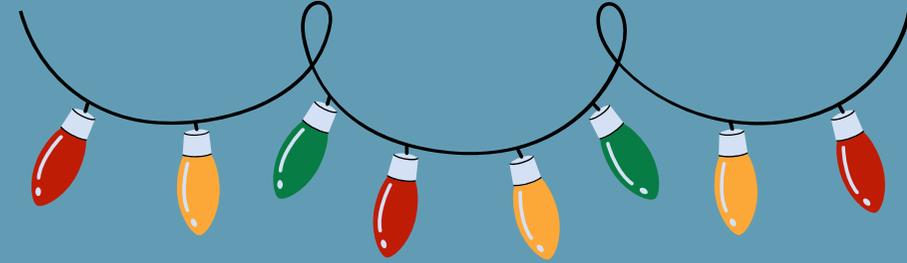


1



"JEU" sous "PIRE"; "AN" sous "RIANT, "EAU" sous "VENIR"; deux "C" sous "P"; "SANG" sous "SCIE"= je soupire en souriant au souvenir de ces soupers sans souci.



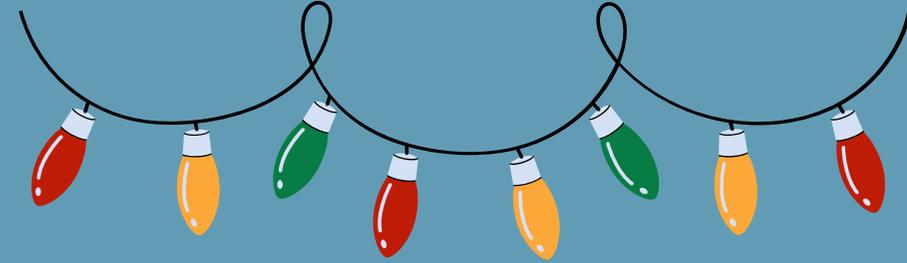


Ésope, qui a vécu en Grèce au VIème siècle avant J.-C., est l'auteur, selon la tradition, de fameuses Fables, dont Jean de La Fontaine s'est inspiré pour composer les siennes. Voici une phrase qui pourrait être gravée sur la tombe de l'illustre fabuliste grec :

ÉSOPE RESTE ICI ET SE REPOSE

Qu'est-ce que cette phrase a de très particulier ?





ÉSOPE RESTE ICI ET SE REPOSE: cette phrase est un palindrome (du grec palindromos, "qui court en sens inverse"), c'est-à-dire qu'elle a la particularité de pouvoir être lue de gauche à droite ou de droite à gauche, tout en conservant le même sens. Les mots radar, kayak, ou encore été sont des palindromes.



3



Distique, n. m. : groupe de deux vers renfermant un énoncé complet. Voici un distique (composé par un certain Lucien Reymond, et cité par Claude Gagnière dans Pour tout l'or des mots) d'un genre très spécial :

Dans cet antre, lassés de gêner au Palais,  
Dansaient, entrelacés, deux généraux pas laids.

Quelle est la particularité de ce distique ?



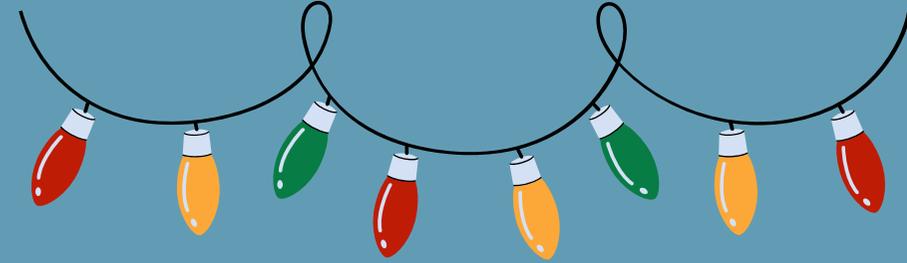
3



Dans cet antre, lassés de gêner au Palais,/ Dansaient, entrelacés, deux généraux pas laids: ces deux vers, composés de mots différents, produisent pourtant, à l'oreille, les mêmes sonorités. Il s'agit de vers holorimes. L'écrivain Alphonse Allais était très doué pour ce genre d'exercice. On lui doit ces célèbres vers holorimes:

Par le bois du Djinn où s'entasse l'effroi  
Parle! Bois du gin ! ... ou cent tasses de lait froid.

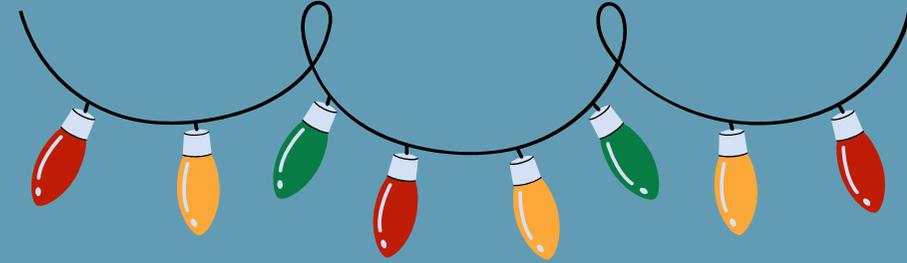




***Emma et Roger, obéissez à Hélène et Félix !***

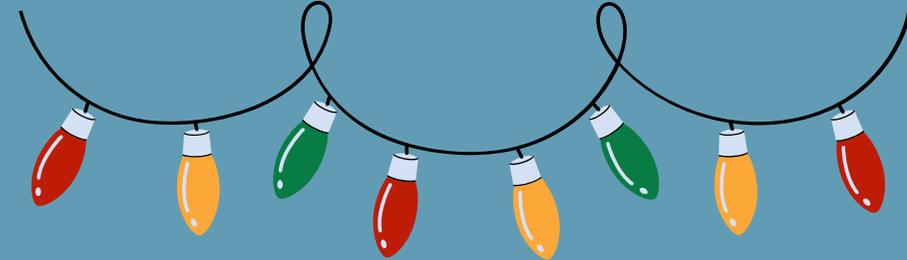
Dans cette phrase, les prénoms n'ont pas été choisis au hasard. Pourquoi ?





Emma et Roger, obéissez à Hélène et Félix! Cette phrase a la particularité de pouvoir être transcrite en écriture alphabétique: M.A.R.O.G., O.B.I.C. A. L.N.F.L.X. ! D'où l'importance du choix des prénoms ...

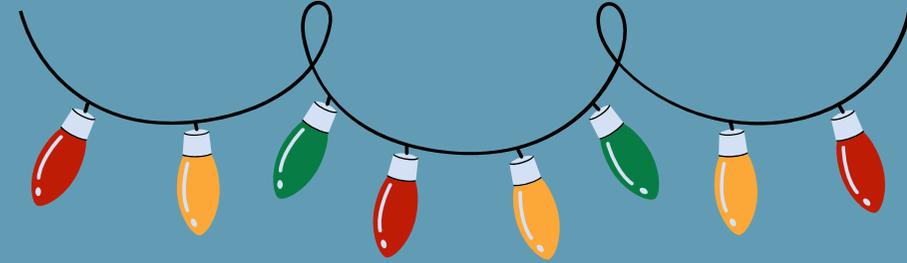




Je veux vous livrer, en ce poème,  
Un bien grave et bien lourd secret :  
Le nom familial de celle que j'aime.  
Il faudra n'en rien dire, s'il vous plaît,  
Et, par pitié, ne pas vous moquer, et  
Tant pis si ces vers vous font rire,  
Tant pis si vous les trouvez mauvais :  
Enfin quelqu'un sait pour qui mon cœur soupire.

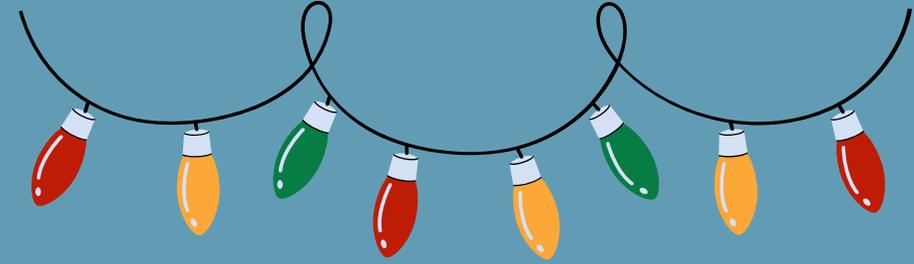
Quel est le prénom de  
la personne dont  
l'auteur de ces vers est  
amoureux ?





L'auteur du poème est amoureux d'une certaine JULIETTE, dont on peut lire le prénom, verticalement, en prenant la première lettre de chaque vers. Ce genre de poème s'appelle un acrostiche.

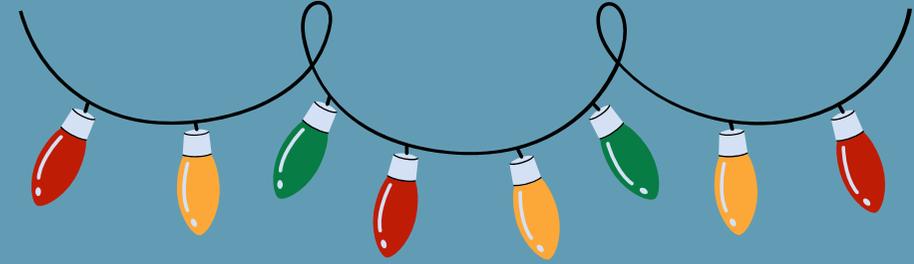




*Le vingt décembre, Jacques part à  
New-York chez Félix.*

Qu'est-ce que cette phrase a de remarquable ?

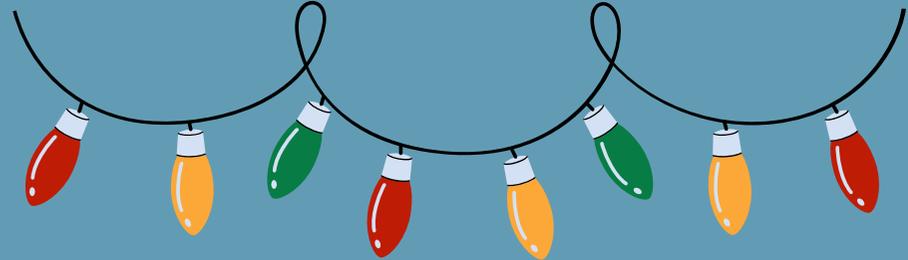




Le vingt décembre, Jacques part à New York chez Félix: chacune des vingt-six lettres de l'alphabet est utilisée au moins une fois dans cette phrase !



7



***À un ami, Joël donna quatre chèvres stupides, bruyantes, totalement effrayantes, complètement consternantes, définitivement abracadabrantes.***

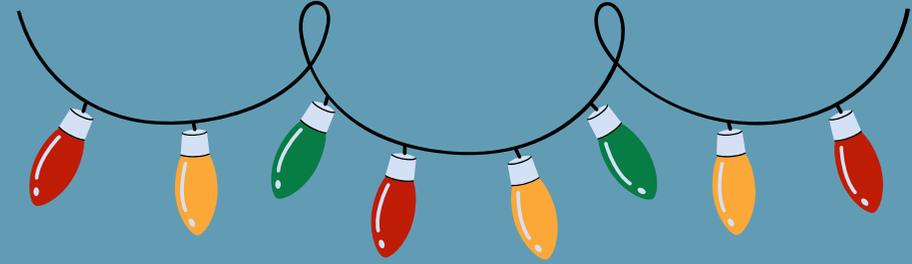
Choisissez, parmi les adjectifs suivants, celui qui, logiquement, pourrait remplacer "stupides" dans cette phrase :

AFFREUSES -AGILES -BLANCHES -DÉBILES -FOLLES -IDIOTES  
MÉCHANTES -NOIRES -NUES - ROUSSES-SALES-TÂCHETÉES  
TERRIFIANTES-TÊTUES-VANITEUSES -ZÉBRÉES





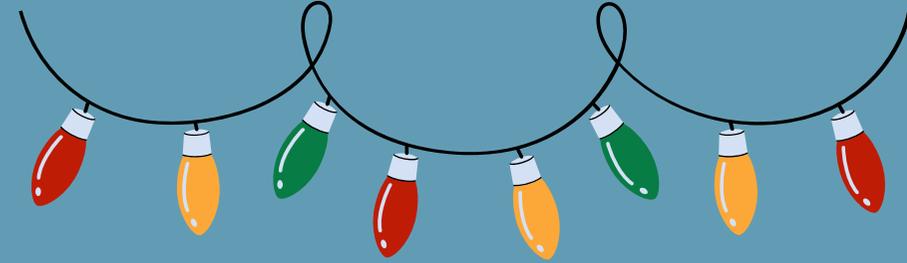
7



***À un ami, Joël donna quatre chèvres stupides, bruyantes, totalement effrayantes, complètement consternantes, définitivement abracadabrantes.***

Le premier mot de cette phrase est formé d'une seule lettre (à}, le deuxième de deux lettres (un), le troisième de trois lettres (ami), le quatrième de quatre lettres (Joël), et ainsi de suite, jusqu'au quinzième (abracadabrantes), qui comporte quinze lettres. Pour remplacer l'adjectif stupides (huit lettres), et pour respecter la logique, il fallait donc choisir, dans la liste, le mot BLANCHES

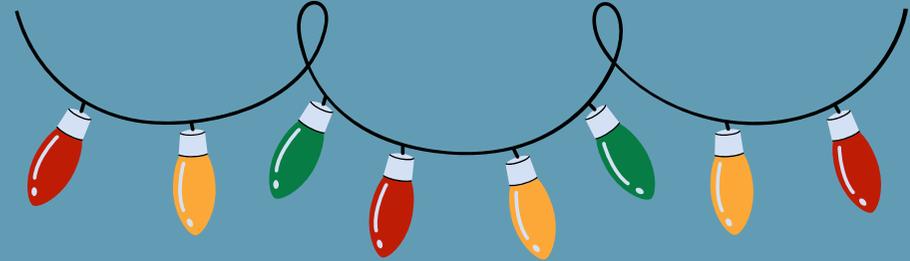




***Achille Bouton, chef des énergumènes fugitifs, grand hurluberlu impassiblement jaloux, kidnappa, le mercredi neuf octobre, Pollux Quenotte, restaurateur sans travail urgent, vieux wallon xylophage, yoyotant, zonard.***

Rayez, parmi les noms suivants, ceux qui, logiquement, ne pourraient pas remplacer le mot "chef" dans cette phrase : AMIRAL -GOUROU -JUGE -PRINCE  
-CAPITAINE -COMMANDANT -ROI -DIRECTEUR -PÈRE -TSAR -  
COLONEL -MAÎTRE -PRÉSIDENT

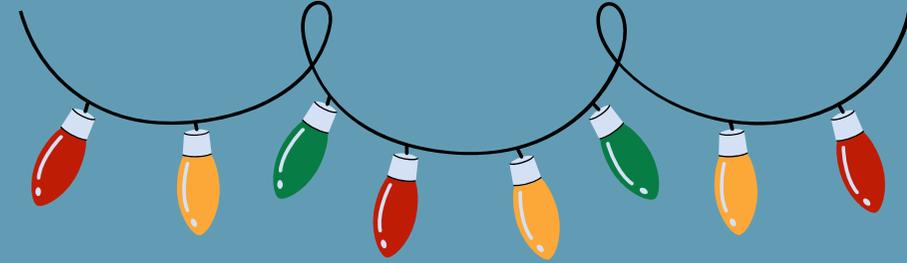




***Achille Bouton, chef des énergumènes fugitifs, grand hurluberlu impassiblement jaloux, kidnappa, le mercredi neuf octobre, Pollux Quenotte, restaurateur sans travail urgent, vieux wallon xylophage, yoyotant, zonard.***

Ici, la logique est alphabétique, le premier mot commençant par un a, le deuxième par un b, le troisième par un c, le quatrième par un d, et ainsi de suite, jusqu'au dernier, qui a pour initiale la lettre z. Pour remplacer le mot chef, il fallait donc choisir dans la liste un mot commençant par un c (capitaine, commandant, ou colonel) et rayer tous les autres.

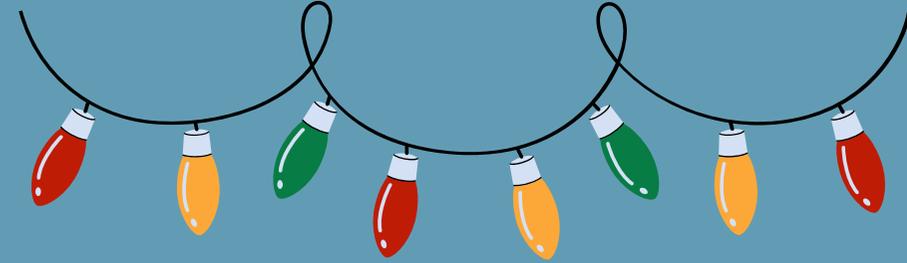




*J'apparais à la fin de l'automne, au cœur des mers et des océans. On me voit aussi dans le ciel, et deux fois en un siècle.*

Qui suis-je ?





*J'apparais à la fin de l'automne, au cœur des mers et des océans. On me voit aussi dans le ciel, et deux fois en un siècle.*

La lettre e !



10



*Alice allait à Amiens.  
Louis lisait lentement le Larousse.*

Pendant ce temps, que faisait Corinne, à votre avis ?



10

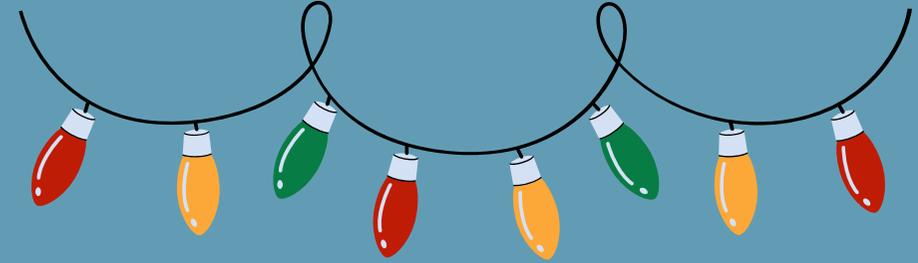


***Alice allait à Amiens.  
Louis lisait lentement le Larousse.***

Corinne courait chez Christine, ou cherchait cinq chats cachés, ou chantait certains curieux cantiques ... , comme vous voudrez, l'essentiel est que tous les mots de la phrase commencent par la même lettre, et donc par c comme Corinne!



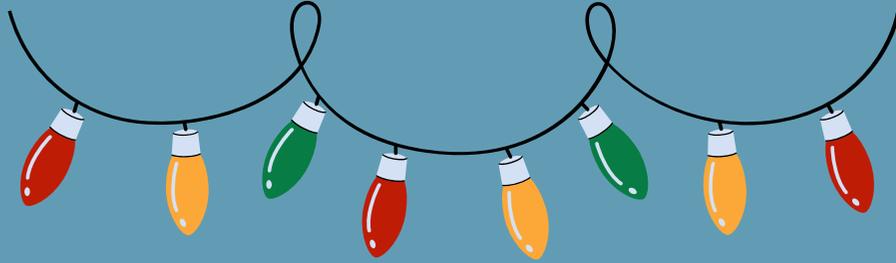
11



Qu'est-ce qui a des racines que personne ne voit.  
Qui est plus grand que les arbres.  
Qui monte, qui monte.  
Et pourtant, ne pousse jamais ?



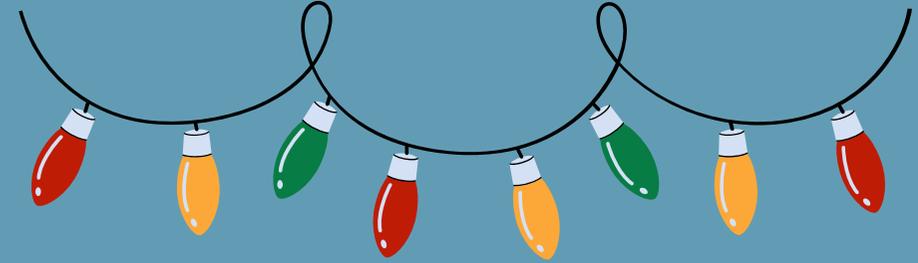
11



Une montagne !



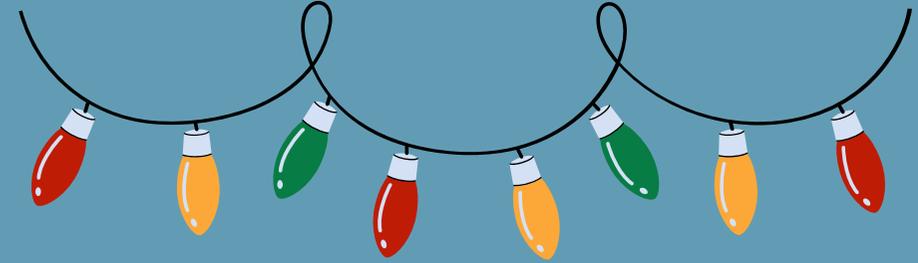
12



Sans voix, il hurle.  
Sans ailes, il voltige.  
Sans dents, il croque.  
Sans bouche, il chuchote.



12



Le vent !



13

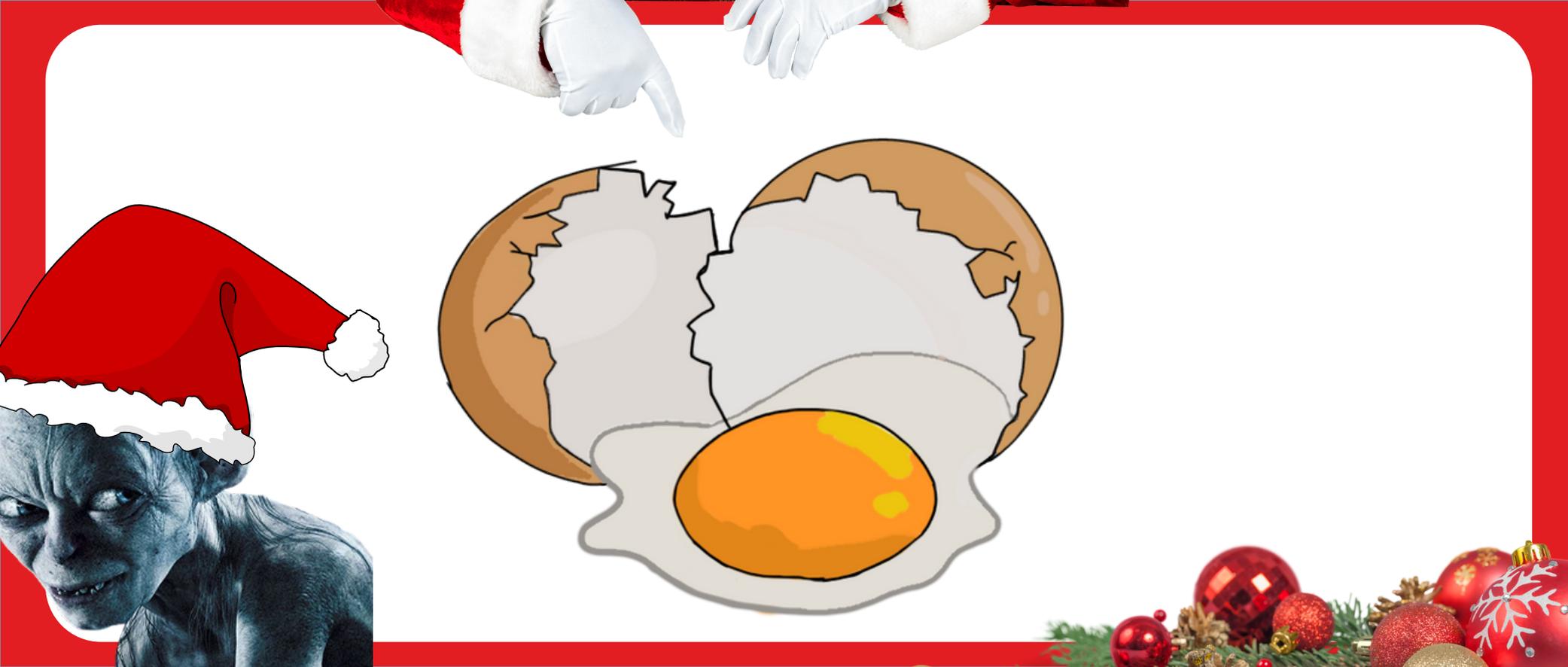
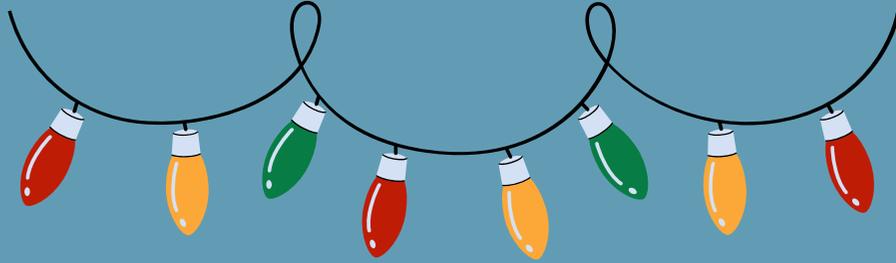


Une boîte sans charnière, sans clef,  
sans couvercle.

Pourtant un trésor doré est caché à  
l'intérieur.



13



14



Qu'est-ce que l'on retrouve une fois par  
minute, deux fois par moment, et jamais  
en un siècle ?



14



La lettre "m"



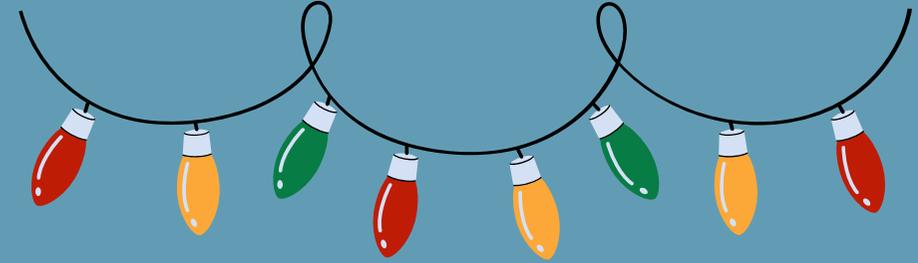
15



Quelle est la chose dont tous les sages,  
quelles que soient leur religion ou leurs  
idées politiques, s'accordent pour dire  
qu'elle est entre ciel et terre ?



15



La lettre "et"



16



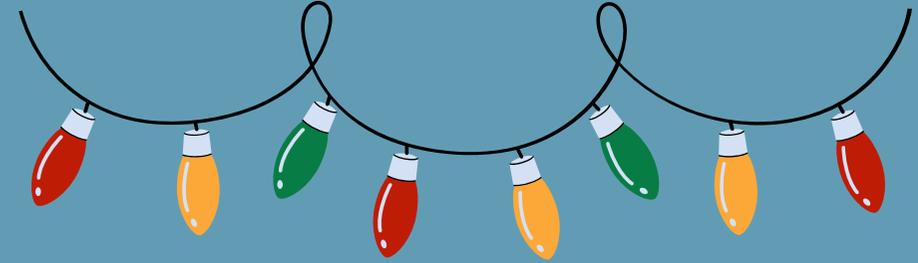
Dans le conte philosophique Zadig ou la Destinée de Voltaire, le grand mage pose à Zadig l'énigme suivante :

« Quelle est de toutes les choses du monde la plus longue et la plus courte, la plus prompte et la plus lente, la plus divisible et la plus étendue, la plus négligée et la plus regrettée, sans qui rien ne se peut faire, qui dévore tout ce qui est petit, et qui vivifie tout ce qui est grand ? »

Que doit répondre Zadig ?



16



Le temps !



17



Nouvelle énigme du grand mage à Zadig :

« Quelle est la chose qu'on reçoit sans remercier, dont on jouit sans savoir comment, qu'on donne aux autres quand on ne sait où l'on en est, et qu'on perd sans s'en apercevoir ? »

Que doit répondre Zadig ?



17



La vie !



18

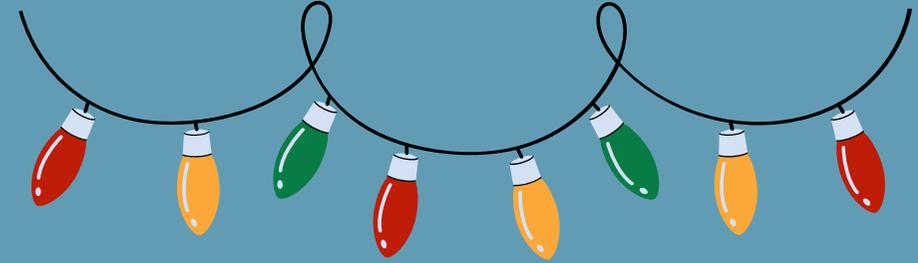


Jamais deux sans trois, une dernière énigme de Voltaire :

Cinq voyelles, une consonne,  
En français composent mon nom,  
Et je porte sur ma personne  
De quoi l'écrire sans crayon.

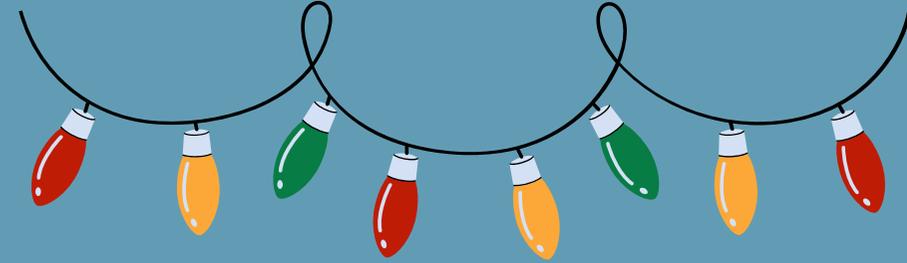


18



L'oiseau !





Nicolas Boileau :

Du repos des humains, implacable ennemie,  
J'ai rendu mille amants envieux de mon sort.  
Je me repais de sang et je trouve la vie  
Dans les bras de celui qui recherche ma mort.





La puce



20



Et maintenant une charade de Victor Hugo :

Mon premier est bavard,  
Mon deuxième est un oiseau,  
Mon troisième est au café,  
Mon tout est une pâtisserie...



20



Un bavarois au café !



21



Dans Le Marchand de Venise de William Shakespeare, les prétendants de Portia doivent comprendre les énigmes gravées sur trois coffrets. Celui qui choisira le bon coffre l'épousera :

Le premier, tout en or, porte cette inscription :

« Qui me choisit, aura ce que beaucoup désirent. »

Le second, en argent, livre cette promesse :

« Qui me choisit, obtiendra ce qu'il mérite. »

Le troisième, en plomb vil, avec un avis aussi brut que son métal :

« Qui me choisit, doit donner et risquer tout ce qu'il a. »



21



William Shakespeare : les mots gravés sur le coffret d'or sont un avertissement : il ne faut pas se fier aux apparences, l'or n'est qu'une richesse matérielle et n'apporte pas le bonheur ; le coffret d'argent représente la poursuite des objectifs insaisissables ; mais le coffret de plomb contient une note qui dit qu'en prenant le risque de tout perdre, celui qui l'a choisi gagnera l'amour de Portia.



22



Voici la question que pose le Chapelier fou à Alice  
dans le roman de Lewis Carroll :

Pourquoi un corbeau ressemble à un bureau ?



22



Lewis Carroll : si Alice ne sait pas répondre, il se trouve que le Chapelier non plus !



23



Mon premier est un assassin  
Mon deuxième travaille à la poste  
Mon troisième ne rit pas jaune  
Mon quatrième n'est pas très rapide  
Qui est mon tout ?



23



Victor Hugo :

Vic tue ailles (victuailles)

Tor est facteur (torréfacteur)

Hu rit noir (urinoir)

Go est lent (goéland)



24



Enigme de Sherlock Holmes (tirée du film "Le secret de la pyramide")

Un homme est dans une chambre ne donnant qu'au sud. Il voit passer un ours par la fenêtre.

De quelle couleur est l'ours ?



24



Blanc. Si tous les côtés font face au sud, vous êtes au pôle Nord, où il n'y a que des ours polaires blancs.

