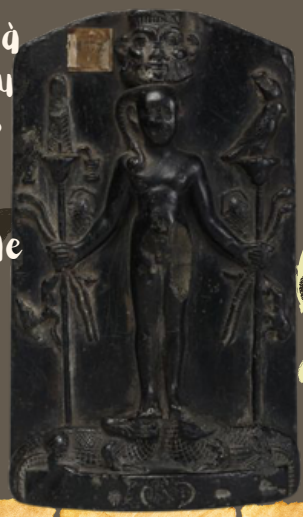


Divination, magie et rites sont à l'honneur dans les collections du musée de la BNF ! Des intailles magiques et des objets aux inscriptions parfois incompréhensibles renferment le secret de rituels à la visée médicale, protectrice ou amoureuse - choisissez votre préféré !



Incantation contre les coliques

« Colique, enfuis-toi, le dieu te poursuit » ! L'intaille figurant Héraclès et le lion de Némée est destinée à combattre les maux de ventre. Sa puissance incantatoire est renforcée par l'image d'Héraclès victorieux, le triple K magique et le jaspé rouge, couleur du sang



Formule magique contre le venin

Le dieu Horus enfant, surmonté de la tête du dieu Bès, piétine des crocodiles sur une stèle égyptienne d'époque romaine. Boire l'eau que l'on faisait couler des stèles était censé guérir et protéger, en particulier contre le venin des serpents et des scorpions



Rituels contre les saignements

« Tantale, toi qui es assoiffé, bois le sang » : cette inscription sur une hématite de la Syrie romaine (2e-3e siècles) qui, broyée, devient rouge, sert à contrôler et stopper les saignements liés aux menstruations. Sa visée médicale de l'amulette est confirmée par la présence du dieu guerrier Arès et, au revers, d'un utérus en forme de vase



« Protège » : dans une intaille en fuseau (1er-3e siècle) retrouvée dans la Méditerranée orientale, la forme et le matériau de l'intaille, gravée de divinités et de la formule « Protège », suggèrent qu'elle pouvait être utilisée pour stopper les saignements de nez



Sortilèges d'amour

Dans l'Athènes de la fin du 8e ou début du 7e siècle av. J.-C., la « Roue à oiseaux » en terre cuite était un véritable instrument de magie amoureuse : cette couronne mise en rotation par torsion des liens passés dans ses six perforations accompagnait des incantations. Elle associe le pouvoir magique de la roue au symbolisme érotique de l'inx, un oiseau (le torcol) dont la parade nuptiale se caractérise par de stupéfiantes contorsions



De l'autre côté de la Méditerranée orientale, une intaille représente le démon féminin Onoskélis avec trois têtes, une patte de coq et une patte d'âne, une queue d'oiseau et des ailes. Sur l'autre face, le nom Faustina est encerclé par un palindrome magique : cette amulette devait être destinée à rendre Faustina amoureuse

