

## Réaliser un lapbook sur le journal romain à propos du voyage d'Énée

La mosaïque de Virgile est une mosaïque retrouvée sur le site de l'ancienne Hadrumète et actuellement conservée au musée national du Bardo, dont elle constitue l'une des pièces maîtresses. Elle constitue à l'heure actuelle le portrait le plus ancien du poète latin Virgile.



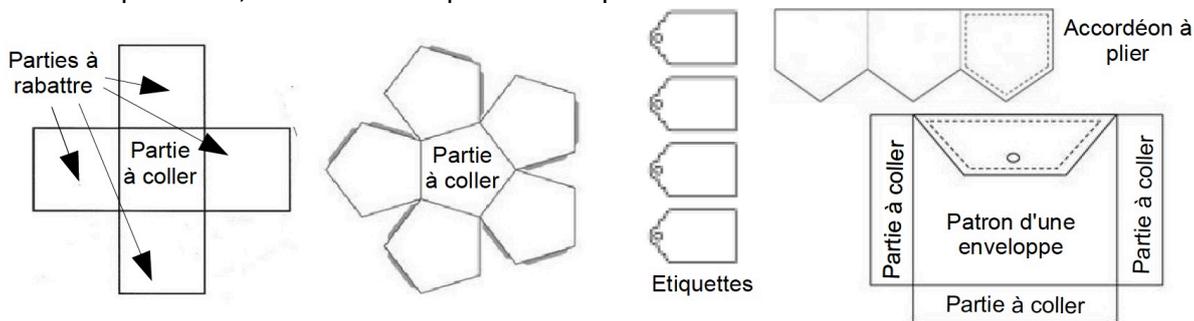
### 1) Le lapbook : qu'est-ce que c'est ?

C'est un dossier-livre sur un thème, présenté de façon originale, sous des formes variées. Il laisse une grande place à l'imagination et à la créativité ! Nous en avons fait un pour le Mémento grammatical.

### 2) Comment faire ton lapbook ?

Prends une double page de ton journal romain. Dessine ou colle une carte de la Méditerranée.

Tu dois ensuite chercher l'**histoire d'Énée** sur des livres ou sur internet. Pour chaque pause de son périple, tu feras un rabat, ou une languette, accordéon, volet... Pour trouver des modèles sur internet : taper « patrons lapbooks », ou encore « Lapbooks templates ».



### 3) Quel matériel utiliser ?

Des ciseaux, de la colle de qualité, du scotch, des trombones, des épingles, de la ficelle, des enveloppes que l'on découpe, du papier canson, du coton, du tissu, des rubans, des boutons, des petits objets pour décorer, en lien avec le thème choisi... Tout est possible ! Coupez, collez, dessinez, cherchez des images sur internet et imprimez-les... Soyez créatifs !

Soignez votre travail : coupez proprement, écrivez lisiblement, coloriez correctement... L'ensemble doit être harmonieux et esthétique. Votre lecteur doit avoir plaisir à découvrir votre réalisation et s'amuser à soulever les rabats, ouvrir les enveloppes, déplier les accordéons... afin d'y lire les informations présentées. Vous utiliserez les citations distribuées en les collant ou en les écrivant sur votre travail.

### 4) Vous vous lancez ... petits conseils :

- Titrez bien chaque élément (exemple : la rencontre avec Didon, la descente aux Enfers...).
- Avant de coller quoi que ce soit, préparez tous les objets, essayez de les placer pour obtenir un résultat harmonieux. Le montage final se fait quand tout est prêt !
- Variez vos supports, donnez du relief à votre dossier.
- Pour obtenir du papier vieilli, rien de plus simple : vous trempez quelques minutes une feuille blanche dans du café ou du thé bien fort, puis vous la faites sécher avant de l'utiliser.
- Si vous voulez taper sur ordinateur un texte dans une image et l'imprimer ensuite : open office (ou libre office) draw ou dessin est idéal ! On peut placer son texte comme on veut, le pencher, le retourner...
- Si vous imprimez une image trouvée sur internet, vérifiez bien sa taille par rapport à votre présentation : qu'elle ne soit pas trop grande ni toute petite !

### 5) Bonus.

Ce cinéma s'est appelé Utopia, il se nomme dorénavant American Cosmograph. Dans son entrée se cache une citation de l'Énéide. Saurez-vous la trouver et la photographier ?

Arma virumque cano, Trojae qui primus ab oris  
Italiam fato profugus Laviniaque venit  
Litora

Je vais chanter la guerre et celui qui, exilé prédestiné (tout a commencé par lui), vint, des parages de Troie, en Italie, à Lavinium, sur le rivage

*L'Énéide*, Virgile (trad. Paul Veyne)

Quicquid est, timeo Danaos et dona ferentes.

Quoi qu'il en soit, je crains les Danaens même quand ils portent des offrandes.

(Laocoon avertissant les Troyens de se méfier du cheval de bois laissé par les Achéens.)



*L'Énéide*, Virgile (trad. Paul Veyne)

Ibant obscuri sola sub nocte per umbram  
Perque domos Ditis vacuas et inania regna :  
Quale per incertam lunam sub luce maligna  
Est iter in silvis, ubi caelum condidit umbra  
Juppiter et rebus nox abstulit atra colorem.



Ils allaient obscurs sous la nuit solitaire parmi l'ombre, à travers les palais vides de Dis et son royaume d'apparences ; ainsi par une lune incertaine, sous une clarté douteuse, on chemine dans les bois quand Jupiter a enfoui le ciel dans l'ombre et que la nuit noire a décoloré les choses.

Passage fameux du chant VI au cours duquel Énée descend vivant aux Enfers, guidé par la Sibylle de Cumès. *Ibant obscuri sola sub nocte* est un très fameux exemple d'hypallage.

*L'Énéide*, Virgile (trad. Paul Veyne)

Audentes fortuna juvat.

La Fortune favorise les audacieux.

Turnus s'adressant à ses guerriers avant une bataille contre Énée. Le vers a été repris et cité sous différentes variantes (audaces, audaci, etc.).

*L'Énéide*, Virgile (trad. Paul Veyne)