SÉQUENCE 2 ; HÉROS ET DIVINITÉS

Quelle image de la divinité la mythologie gréco-romaine donne-t-elle?

Votre héros fait part dans son journal des exemples de héros ou de dieux auxquels il souhaiterait ressembler (ou pas !)

Jupiter et son aigle, Musée Saint Raymond

Séances		Activités
Séance 1	De exemplis illustribus Héros et héroïnes divinisés Fulgence, *Mythologies*	La 2ème déclinaison
Séance 2	Nemo perfectus est ! Des dieux imparfaits Hygin, *Fables*	Les temps primitifs La racine ***dei-** (briller)
Séance 3	Deorum consilium Attributs des dieux gréco-romains Présentation des dieux de l'Olympe	Vocabulaire latin/grec de la religion
Séance 4	Ad astra per aspera Mythologie et astronomie Constellations et signes du zodiaque	Atelier d'activités ; faire une carte du ciel
Evaluation		

SÉQUENCE 2 SÉANCE 1
DE EXEMPLIS ILLUSTRIBUS

Quels héros ou héroïnes sont devenus des divinités ?

1) Lire et comprendre un texte en latin

> Juppiter cum Semele concubuit[1], de qua natus est Liber pater[2] ; ad quam cum fulmine[3] veniens, crepuit[4] ; unde pater puerum[5] tollens[6] in femore[7] suo misit[8], postea Maroni[9] nutriendum[10] dedit[11]. Hic Indiam debellavit[12] et inter deos deputatus[13] est.
>
> Fulgence (Ve ou VIe s. ap. J.-C.), *Mythologies*, II, 12.

Naissance de Dionysos de la cuisse de Zeus, cratère noir à figures rouges, fin Vème/début IVème av JC

1. concubuit :a donné concubin
2. Liber pater : le vénérable Liber, c'est à-dire Dionysos
3. fulmine: a donné fulminer
4. crepuit :ici elle mourut
5. puerum :a donné puéril
6. tollens : soulevant
7. femore :a donné fémur
8. misit : plaça
9. Maroni : fils de Silène et compagnon de Dionysos
10. nutriendum :a donné nutritif
11 dedit : il confia
12 debellavit :il (Dionysos) soumit
13 deputatus :a donné député

Qui sont les parents de Dionysos ?

Quel verbe vous montre qu'ils ne sont pas de même nature ?

Quel caractère extraordinaire présente la naissance de l'enfant ?

Quelle expression française fait directement référence à cet épisode de la mythologie ? Quel est son sens actuel ?

2) Déduire des informations d'un texte

À Héraclès

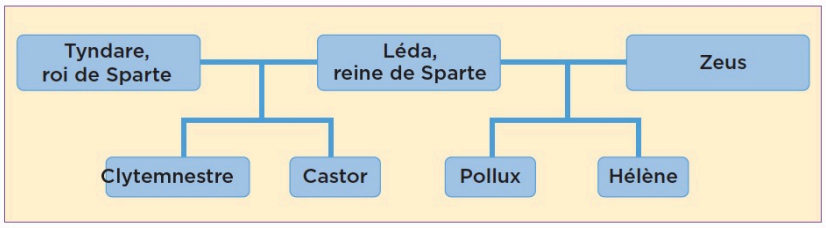
C'est Héraclès, fils de Zeus, que je vais chanter, le plus grand – et de beaucoup – parmi les hommes de la terre, Celui que, dans Thèbes aux beaux chœurs, Alcmène mit au monde, après s'être unie au Cronide maître des nuées sombres. D'abord il erra sur la terre et la mer immenses, et connut bien des souffrances. Mais il triompha à force de vaillance et, tout seul, il accomplit nombre de travaux audacieux et inégalés. Maintenant au contraire il jouit d'habiter désormais la belle demeure de l'Olympe neigeux et possède pour épouse Jeunesse aux belles chevilles. Salut, Seigneur, fils de Zeus ! Donne-moi vertus et richesses.

■ *Hymnes homériques* (VIIe-IVe s. av. J.-C.), traduit par J. Humbert, © Les Belles Lettres (1976).

Soulignez les expressions qui montrent qu'Héraclès appartient à la fois au monde des mortels et à celui des dieux.

Recherchez auxquels des douze travaux il est fait allusion dans ces bas-reliefs du musée Saint Raymond.

3) Mettre en relation des documents



▲ Léonard de Vinci, *Léda* (vers 1513-1516, détail), huile sur bois, 132 x 78 cm (Florence, Galerie des Offices).

Comme leurs sœurs, les jumeaux Castor et Pollux appartiennent à deux mondes différents. Inséparables, ils participent à un grand nombre d'exploits où ils peuvent faire la preuve de leurs talents, jusqu'au jour où Castor est mortellement blessé. Pollux qui, à la naissance, a hérité de son père l'immortalité, refusant d'être séparé de son frère mortel, obtient de Zeus un sort commun pour tous les deux : passer un jour sur deux aux enfers, parmi les morts, et l'autre sur l'Olympe, parmi les dieux.

Gilles Duhil.

Comment expliquez-vous la différence de nature entre les quatre enfants ?

4) Latine loquor

Attribuez chaque phrase à un personnage du tableau en rajoutant une bulle (*phylactère*)

-O Mercuri, dearum et deorum nunti, qui ante nos conducis ?
-0 Venus, tibi maximas gratias ago.
-Ecce Psyche, o pater. Humani regis filia est. Cupidinem amat et Cupido eam amat
-Arnbrosiam ei da, o Jupiter .Non jam invidiosa sum. Meus filius eam uxorem ducere potest.

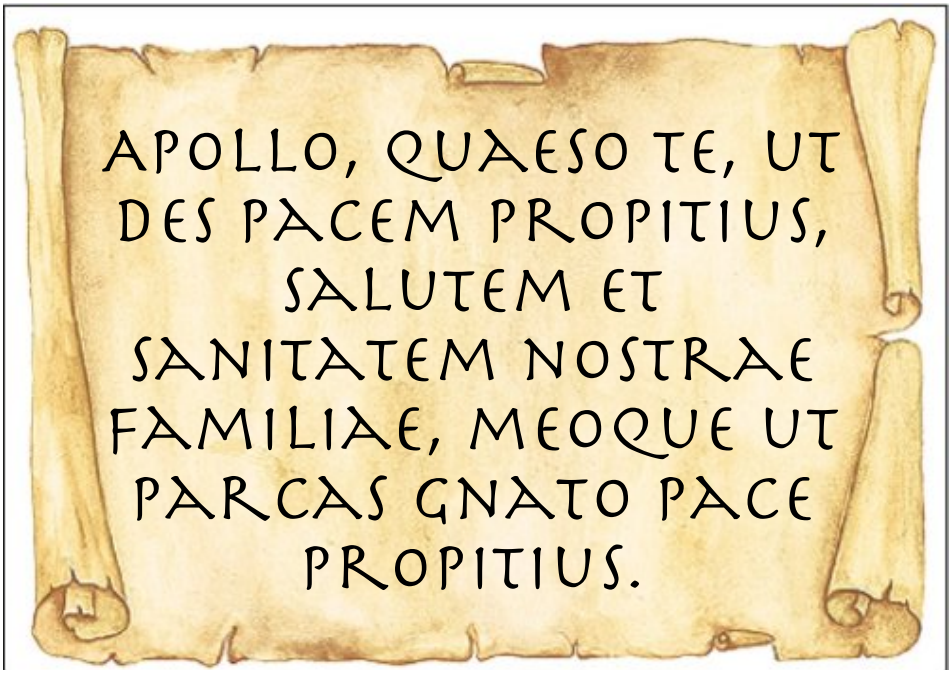
Polidoro Caldara (dit da Caravaggio), Psyché reçue dans l'Olympe, 1524. Huile sur panneau, Le Louvre

5)Mémoriser par l'étymologie
Résolvez ces devinettes pour retrouver les mots français dérivés du latin.
Nota bene ; le génitif de Jupiter est Jovis.

Appareil orthopédique pour se tenir aussi droit que Minerva	
Homme dont la beauté n'a d'égale que celle d'Apollon	
Se dit d'un rire joyeux et très communicatif, digne de Jupiter	
Art du combat que ne renierait pas Mars	
Fête bruyante et tumultueuse qui aurait bien plu à Bacchus	
Spécialiste qui prend des risques à s'approcher trop près de la demeure de Vulcanus	
Métal radioactif et toxique qui aurait sa place dans le royaume de Pluto	

5) Apprendre à traduire

De retour de la campagne, Dorippa dépose sur un autr el une branche de laurier et adresse une prière au dieu.



A quelle divinité Dorippa s'adresse-t-elle ?

Quel est le cas utilisé ?

Quel terme, répété dans le texte, constitue l'hommage de Dorippa au dieu?

Une prière romaine se compose de trois parties :

- le nom de la divinité invoquée
- l'hommage qui lui est rendu
- la demande adressée au dieu.

Apollon, je te supplie d'accorder, dans ta bienveillance, la paix, le salut et la santé aux membres de notre maison, et de préserver mon fils dans ta bienveillante faveur.

Dans l'intérêt de qui Dorippa adresse-t-elle cette prière ?

VOCABULAIRE

Noms

Apollo, onis, m. : Apollon
Bacchus, i, m. : Bacchus
dea, ae, f. : la déesse
deus, i, m. : le dieu
Diana, ae, f. : Diane
Juno, onis, f. : Junon
Jupiter, Jovis, m. : Jupiter
Mars, Martis, m. : Mars
Mercurius, ii, m. : Mercure
Minerva, ae, f. : Minerve
natura, ae, f. : le caractère
Neptunus, i, m. : Neptune
Pluto, onis, m. : Pluto
signum, i, n. : le signe, le symbole
Venus, eris, f. : Vénus
Vulcanus, i, m. : Vulcain

Adjectifs

bellicosus, a, um : belliqueux
ingeniosus, a, um : ingénieux
invidiosus, a, um : jaloux
sanguinarius, a, um : sanguinaire

Activités ; fabriquer un FlipBook sur les métamorphoses de Zeus
Fabriquer un lararium avec son dieu préféré
Réaliser un thaumatrope avec les dieux et leurs attributs

LA TENSION POLITIQUE S'EXACERBE À ROME. VOTRE HÉROS ADRESSE UNE PRIÈRE À MINERVA. VOUS AVEZ DONC BESOIN DE RÉVISER LA PREMIÈRE DÉCLINAISON !

SÉQUENCE 2 SÉANCE 2
NEMO PERFECTUS EST !

Est-il besoin d'être parfait pour être un dieu ?

1) Lire et comprendre un texte en latin

En l'absence d'Hercule, Lycus, un fils de Neptune, tente d'assassiner son épouse, Mégara, et ses deux enfants, Thérimachus et Ophitès, pour s'emparer du pouvoir.

Hercules eo intervenit et Lycum interfecit[1]. Postea, ab Junone insania objecta[2], Megaram et filios Therimachum et Ophiten interfecit[1]. Postquam suae mentis compos est factus, ab Apolline petiit[3] dari sibi responsum quomodo scelus[4] purgaret[5] ; cui Apollo sortem[6] quod reddere noluit[7], Hercules iratus de fano[8] ejus tripodem[9] sustulit[10], quem postea Jovis jussu reddidit[11] et nolentem sortem dare jussit. Hercules ob id a Mercurio Omphalae reginae[12] in servitutem[13] datus est[14].

Hygin (67 av. J.-C.-17 ap. J.-C.), *Fables*, XXXII.

1. interfecit : il tua
2 Insania objecta : après avoir été frappé de folie
3. petiit : a donné pétition
4. scelus : a donné scélérat
5. purgaret : a donné purger
6. sortem : l'oracle
7. noluit : il refusa
8. fano : le sanctuaire (fanum veut dire temple)
9. tripodem : le trépied
10. sustulit : il enleva
11. reddidit : a donné reddition
12. reginae : la reine
13. in servitutem :en esclavage
14. datus est : il fut donné

Quels horribles crimes Hercule a-t-il commis ? Pourquoi ?

Pour quelle raison s'adresse-t-il à Apollon ?

Quel sentiment manifeste-t-il face au refus du dieu ? Relevez le terme latin qui vous l'indique

Quel portrait d'Hercule se dresse-t-il finalement ? Justifiez votre réponse en vous appuyant sur les différents éléments du texte.

▲ Dispute entre Héraclès et Apollon pour la possession du Trépied, œnochoé (pichet à vin) à figures noires (vers 520 av. J.-C.), 19 cm de hauteur (Paris, musée du Louvre).

2) Mettre en relation des documents

Épouse outragée et mal aimée, Héra est aussi une mère insatisfaite. La naissance de son fils Héphaïstos la couvre de désespoir et elle ne peut que concevoir de la honte en découvrant ce bébé estropié des deux jambes et au visage disgracieux. Aussi précipite-t-elle du haut du ciel l'enfant qui tourbillonne dans les airs avant de tomber dans l'île de Lemnos. Parvenu à l'âge adulte, Héphaïstos, pour se venger de sa mère, confectionne pour le lui offrir un trône d'or magnifiquement orné. Sitôt assise sur ce beau siège, Héra est tout d'un coup enlacée par des liens invisibles et se trouve immobilisée sur le cadeau de son fils. Aucun dieu ne peut parvenir à la délivrer et Héphaïstos accepte enfin de conjurer le maléfice contre la promesse d'être réintégré dans l'Olympe et de recevoir comme épouse la plus belle des déesses, Aphrodite.

■ Catherine Salles, *Quand les dieux parlaient aux hommes. Introduction à la mythologie grecque et romaine*, © Tallandier (2003).

Peintre de Christie (Vème s. av. J.-C.), Le Retour d'Héphaïstos dans l'Olympe, cratère à figures rouges, 40 x 40 cm (Paris, musée du Louvre).

Quels sont les sentiments attribués à Héra et à Héphaïstos dans ce texte ?

En quoi est -ce surprenant ?

Identifiez, sur la céramique à figures rouges, Héra et Héphaïstos. Quel moment de leur histoire le peintre a-t-il représenté ?

3) <u>Déduire des informations d'une image</u>

▲ Cazenove et Larbier, *La Mythologie racontée par les Petits Mythos*, Bamboo Édition (2014).

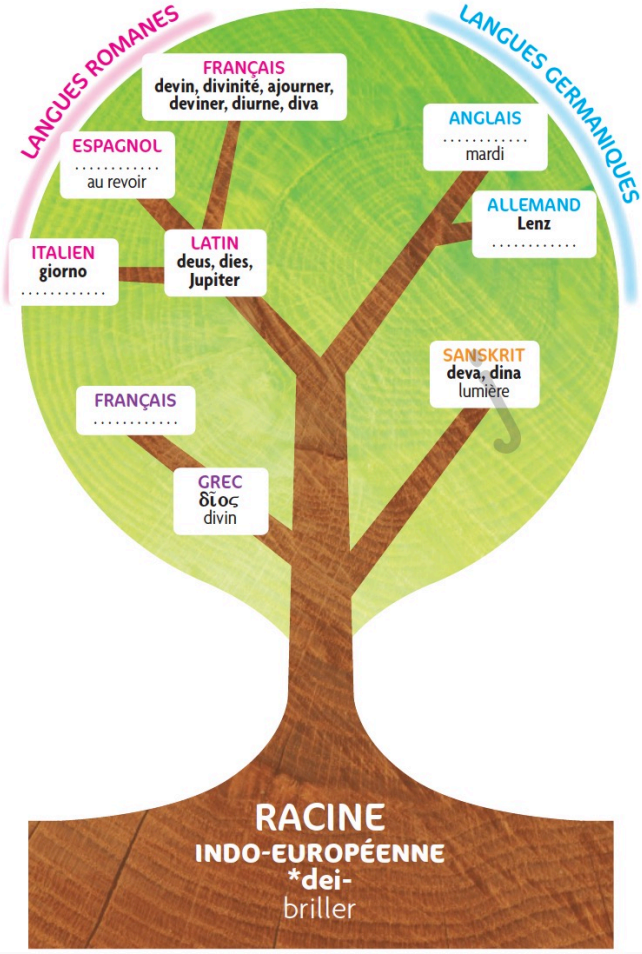
Qui sont les deux divinités représentées ?

A quel type de scène a-t-on apparemment affaire ?

Quel est le point commun de tous les personnages cités sur le parchemin ?

4) <u>Comprendre l'origine des langues européennes</u>

Complétez l'arbre



La racine indo-européenne *dei-, qui signifie « briller» et qui désigne la lumière terrestre et céleste, est à l'origine des mots latins deus, i, m. : le dieu et dies, ei, m. :le jour. En français, on la retrouve dans des mots aussi variés que devin, divinité, quotidien, méridien, midi et dans la terminaison des jours de la semaine, ou encore, avec la disparition du d initial, dans jour et ses nombreux composés.

5) Apprendre des mots par famille

Complétez avec un des mots de l'arbre :

Les Romains vénéraient de nombreuses .....

Tu ne pourras jamais .....sur quel enregistrement je suis tombé hier : le tout premier de Maria Callas, une des plus célèbres .....du XXème siècle.

Il ne sert à rien de me demander le temps qu'il va faire, je ne suis pas .....!

Il a été obligé d' .....*sine die* la réunion, en raison des nombreuses manifestations.

Il faut faire attention aux risques entraînés par la somnolence ..... quand on est au volant.

VOCABULAIRE : LA RELIGION

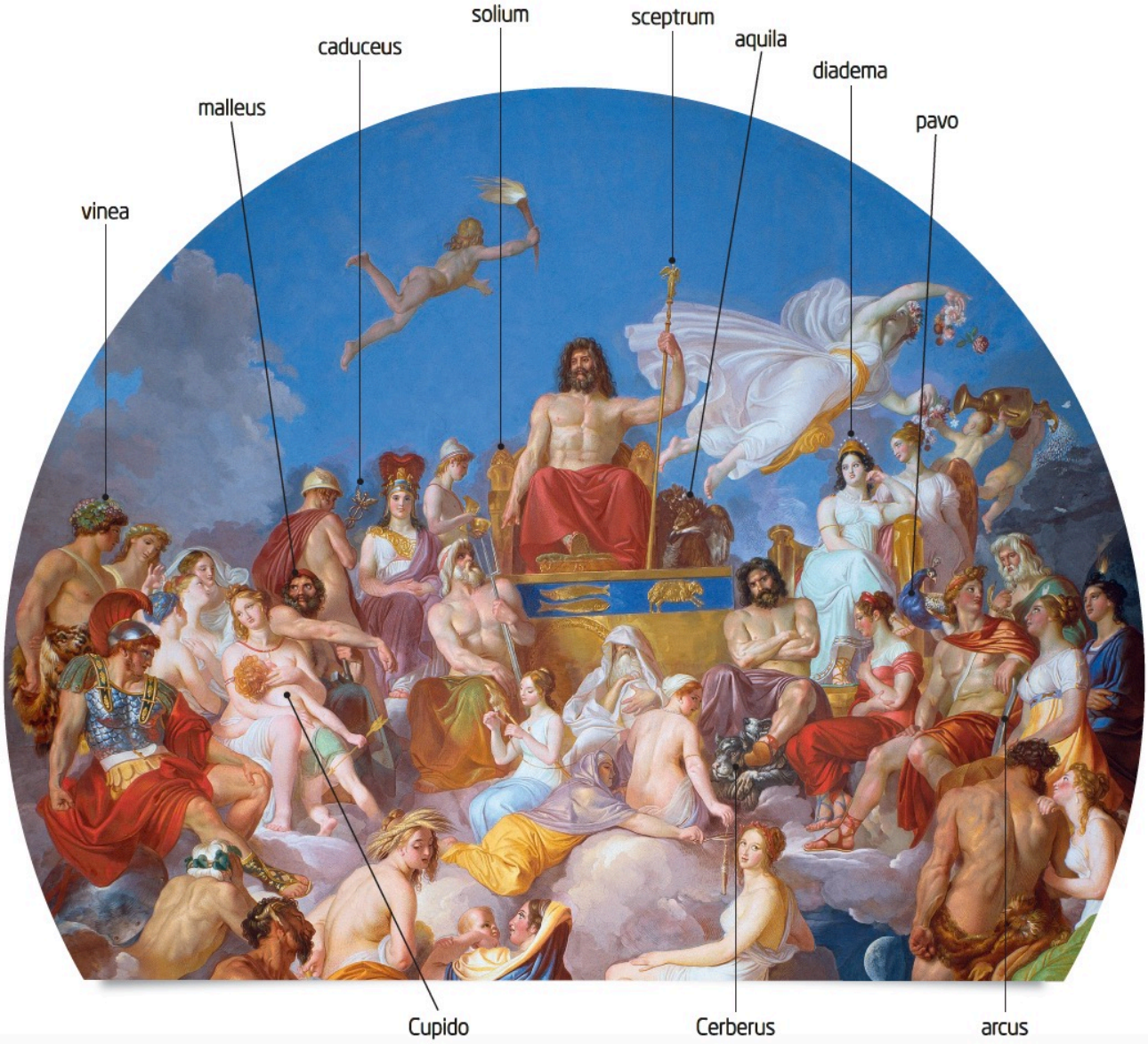
Mots à connaître ; piété, divinité, dieu, déesse, lieu consacré, temple, autel, statue, foyer, prêtre, devin, sacrifice, victime, prière, purifier, sacré, permis par les dieux, saint.

VOTRE HÉROS A UNE RECHERCHE À FAIRE ; LES PUNITIONS DES DIEUX ! IL CHOISIT CELLE QU'IL PRÉFÈRE (OU CELLE QUI L'EFFRAIE LE PLUS...) ET LA PARTAGE SUR SON JOURNAL....

SÉQUENCE 2 SÉANCE 3
DEORUM CONCILIUM

Quels sont les attributs et les attributions des principales divinités ?

1) Mémoriser du vocabulaire



Associez les attributs des dieux de l'Olympe à leur signification en français grâce à la liste suivante :

aigle	
arc	
caducée	
Cerbère	
Cupidon	
diadème	
marteau	
paon	
sceptre	

trône	
vigne	

2) <u>Lire et comprendre un texte en latin</u>

A Regina[1] deorum et dearum sum. Caerimoniis nuptiarum[2] praesideo. Invidiosa[3] sum. In solio sedeo[4]. Diademam gero. Pavo est mihi carum[5] animal. Mihi nomen Juno est.

B Amoris, fecunditatis et formae dea sum. Mihi maritus est Vulcanus, sed fidelis non sum. Complector[6] Cupidinem, meum filium, qui sagittam tenet. Mihi nomen Venus est.

C Inferorum[7] deus et Jovis frater sum. Proserpina, Cereris filia, mihi est uxor[8] et stat[9] prope me cum Cerbero, cane tribus capitibus. Mihi nomen Pluto est.

D Vini, feriarum[10] et ebrietatis deus sum. Semele mater mihi est. Vineae coronam in capite[11] habeo[12]. Pantherae pellem[13] gero. Mihi nomen Bacchus est.

E Deus maximus Romanorum sum et in Olympo regno. Facile amore capior[14]. In solio sedeo[4] et sceptrum in sinistra[15] teneo. Aquila ante pedes est. Mihi nomen Jupiter est.

F Deus musicae, divinationis, artium, poesis et virilis[16] formae sum. Aesculapius, medicinae deus, mihi filius est. Tenens serpentem in manibus, stat[9] post me. Arcum in sinistra[15] teneo. Mihi nomen Apollo est.

AIDE À LA LECTURE

1. **regina** : la reine
2. **nuptiarum** : *a donné* nuptial
3. **invidiosa** : jalouse
4. **sedeo** : je suis assis(e)
5. **carum** : préféré
6. **complector** : j'enlace
7. **inferorum** : des enfers
8. **uxor** : l'épouse
9. **stat** : se tient debout
10. **feriarum** : *a donné* férié
11. **capite** : la tête
12. **habeo** : j'ai
13. **pellem** : la peau
14. **capior** : *a donné* capturer
15. **sinistra** : la main gauche
16. **virilis** : *a donné* viril

Identifiez les dieux et déesses du panthéon romain de l'activité 1 à l'aide des définitions et des indices donnés. Complétez la colonne « nom latin ».

	Nom latin	Nom grec
A		
B		
C		
D		
E		
F		

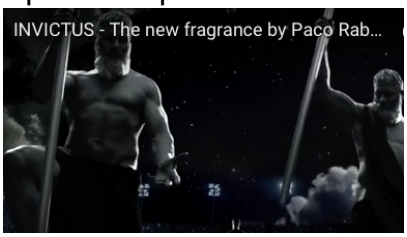
3) <u>Lire et comprendre un texte en grec</u>

Ἅιδης	ΑΙΔΗΣ
Ἀπόλλων	ΑΠΟΛΛΩΝ
Ἀφροδίτη	ΑΦΡΟΔΙΤΗ
Διόνυσος	ΔΙΟΝΥΣΟΣ
Ζεύς	ΖΕΥΣ
Ἥρα	ΗΡΑ

Déchiffrez les noms ci-contre, proposés en minuscules et en majuscules, afin de retrouver les équivalents grecs des dieux romains. Complétez la colonne « nom grec » du tableau de l'activité 2.

4) <u>D'hier à aujourd'hui</u>

Bien que plus personne ne vénère aujourd'hui les dieux gréco-romains, ils n'en sont pas moins présents dans notre vie quotidienne par le biais de la publicité par exemple.



Recherchez une publicité s'inspirant des dieux romains ou grecs.

Publicité Διός

Ψηφίζω… Όλυμπο. Εσύ, ομορφιά μου;
- Κι εγώ.
- Μήπως, λέω, μήπως να το ξανασκεφτούμε και να κατέβουμε πιο χαμηλά; Τί λες κι εσύ, Νανά;
- Καθόλου σοφή επιλογή.
- Μη βιάζεσαι, Νανά μου. Η τελική επιλογή είναι του Διός. Για όνομα του θεού Δία!
Αν οι θεοί θα έπρεπε να διαλέξουν ξανά κατοικία, θα διάλεγαν ξανά τον Όλυμπο.
- Όλοι Όλυμπο λοιπόν.
Λόγω Διός. Φυσικό μεταλλικό νερό « Διός ». Πηγάζει από τον Όλυμπο.
-Je vote pour… l'Olympe. Et toi, ma beauté ?
- Moi aussi.
- Et si, dis-je, si on réfléchissait à nouveau pour descendre peut-être plus bas ? Et toi, Nana (diminutif d'Athéna, en grec moderne), qu'en dis-tu ?
- Ce n'est point un choix sage.
- Ne te précipite pas, ma chère Nana. Le choix final est à Zeus. Au nom du dieu Zeus !
Si les dieux devaient choisir encore une fois leur domicile, ils choisiraient à nouveau l'Olympe.
- Tous pour l'Olympe alors.
En raison de Zeus. Eau minérale naturelle « Dios ». Elle a sa source dans l'Olympe.

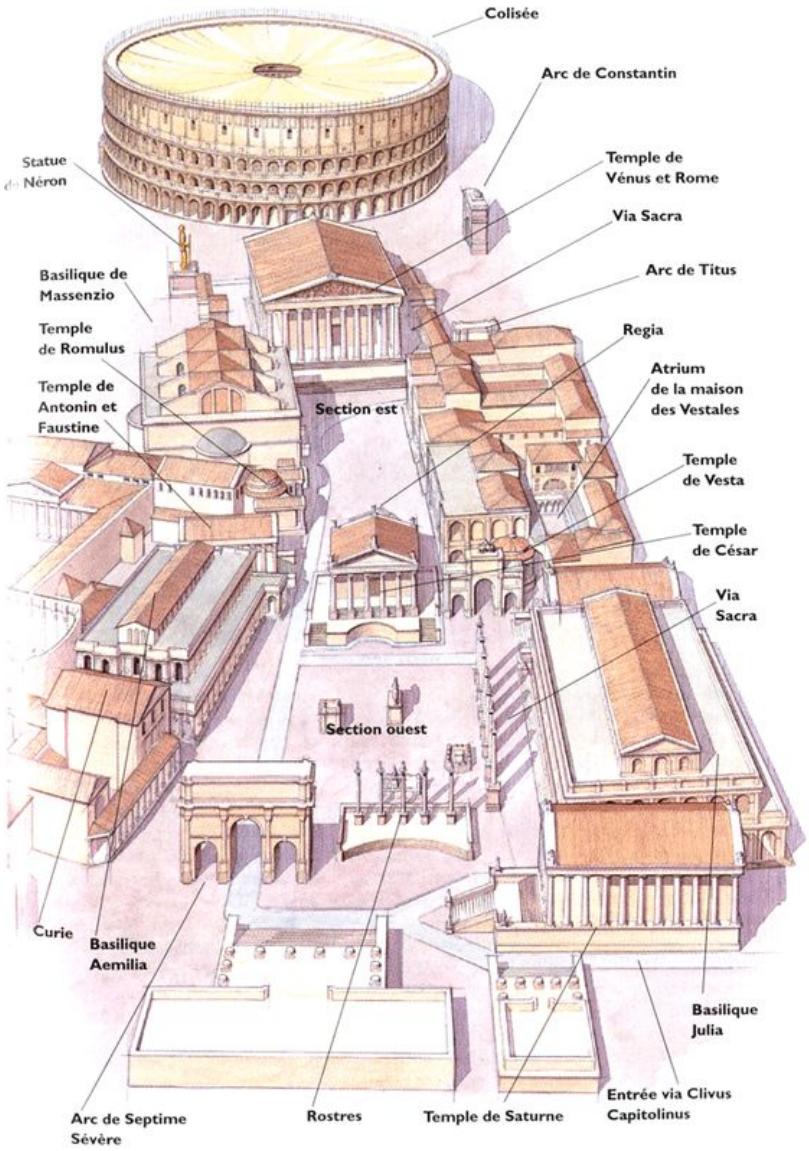
5) <u>Expliquer le sens d'un mot français par le latin</u>

Cherchez le sens des expressions françaises ci-dessous et expliquez leur lien avec la mythologie.

Être sous l'égide de	
Se croire sorti de la cuisse de Jupiter	
être un véritable Apollon	
sortir tout armé de	

s'attirer les foudres de	
descendre de l'Olympe	
être médusé	

VOTRE HÉROS VA SUR LE FORUM À ROME. A QUELS DIEUX PEUT-IL OFFRIR UN SACRIFICE POUR SOUHAITER LA PAIX DANS L'EMPIRE ? COMMENT PROCÈDE-T-IL ? RACONTEZ !



SÉQUENCE 2 SÉANCE 4
AD ASTRA PER ASPERA

Quel lien la mythologie entretient-elle avec l'astronomie ?

1) <u>Déduire des informations d'un texte</u>

La première chose que repère tout curieux lorsqu'il lève les yeux vers la voûte céleste par une belle nuit d'été, c'est la constellation de la Grande Ourse. [...]
Les 88 constellations que nous connaissons aujourd'hui ont été définies par l'Union astronomique internationale en 1930. Elles sont cependant pour la plupart directement inspirées des constellations grecques telles que les a décrites l'astronome Ptolémée dans l'Almageste vers 150. [...] L'histoire des constellations remonte bien avant les Grecs. Elles sont présentes dans toutes les cultures du monde. La voûte étoilée s'est toujours offerte à la contemplation des hommes, et le cerveau humain étant naturellement doué pour reconnaître des formes, il n'est pas surprenant que l'on ait regroupé les étoiles pour former des figures.

Bradlety Schaefer, « L'origine des constellations »

Actuellement, combien existe-t-il de constellations?

Qui les a définies?

Quel astronome grec est en fait à l'angine de leur description?

Comment expliquer la création de ces constellations par les hommes?

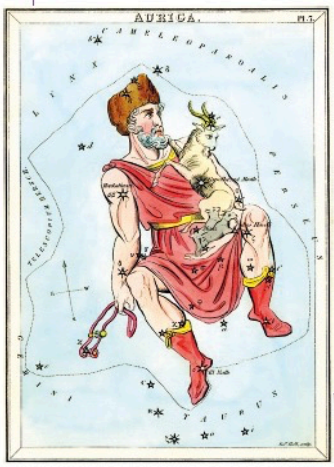
Activité ; créer des tableaux de fils tendus avec les étoiles.

2) <u>Déduire des informations d'un texte</u>

La première nuit, l'étoile qui s'est penchée sur le berceau de Jupiter devient visible : le signe pluvieux de la Chèvre olénienne[1] se lève ; elle est au ciel en récompense du don de son lait. La naïade Amalthée, bien connue dans l'Ida de Crète, cacha, dit-on, Jupiter dans la forêt. Elle possédait une belle chèvre [...]. Elle donnait son lait au dieu ; mais elle se brisa une corne contre un arbre et y perdit la moitié de sa prestance. La nymphe emporta cette corne, l'enveloppa d'herbes fraîches, la remplit de fruits, et la présenta aux lèvres de Jupiter. Quand ce dernier occupa le royaume céleste et eut pris place sur le trône paternel et que rien n'était plus grand que l'invincible Jupiter, il changea en étoiles la nourrice ainsi que la corne d'abondance qui porte encore aujourd'hui le nom de sa maîtresse.

■ Ovide (43 av. J.-C.-17 ou 18 ap. J.-C.), *Les Fastes*, Livre V, vers 111-117 et 121-128, traduit par R. Schilling, © Les Belles Lettres (1993).

1. olénienne : de l'épaule, en raison de sa représentation sur l'épaule gauche de la constellation du Cocher.

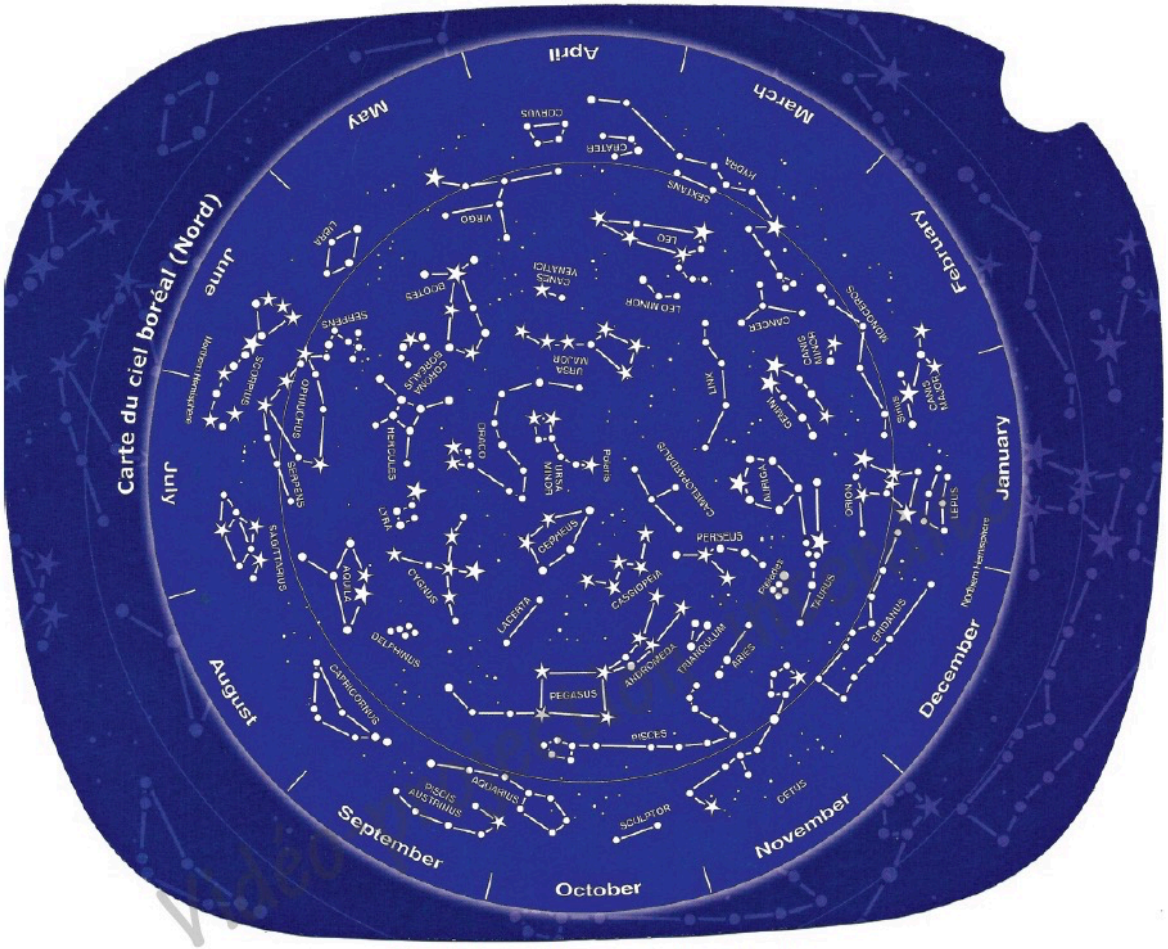


▲ Constellation du Cocher, illustration tirée d'un jeu de cartes anglais (XIXe s.).

De quel personnage de la mythologie est-il ici question ?

Quel acte a-t-il accompli ?

3) <u>Déduire des informations d'une carte céleste</u>



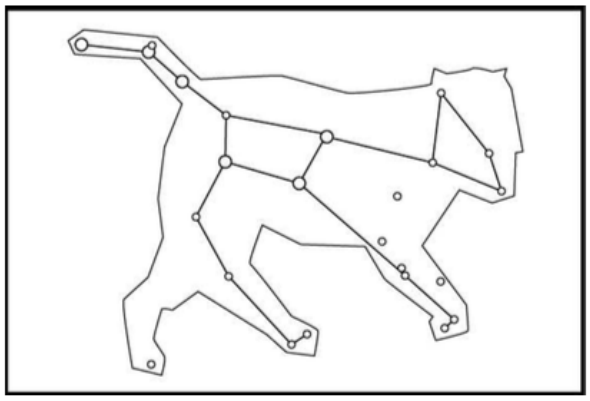
▲ Carte stellaire issu d'un planétarium, éditions Clementoni.

Nommez les douze signes du zodiaque utilisés aujourd'hui en astrologie.

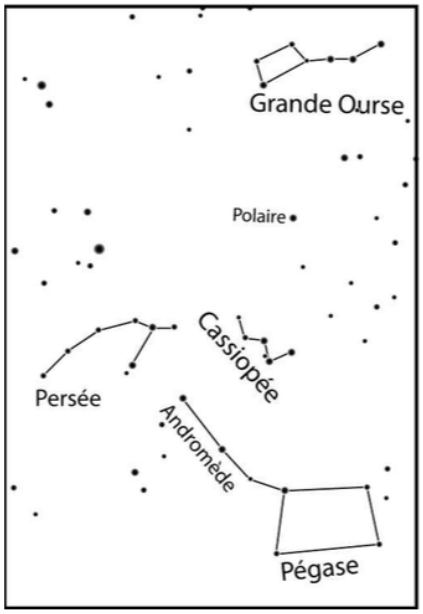
Retrouvez, sur la carte du ciel, leurs noms latins encore employés sur les cartes d'astronomie. (Ils sont situés de part et d'autre du cercle intérieur)
Servez-vous des indices pour les identifier :
-Les Romains nommaient aries l'engin qui leur permettait de forcer les portes des forteresses ennemies.

-La libra est l'unité de mesure de poids utilisée par les Romains.
-Une piscina désignait un réservoir à poissons.
- Les Américains nommèrent, dans les années 1960, leur second programme de vols spatiaux habités Gemini, car chaque capsule emportait deux astronautes à son bord, liés comme des jumeaux.
-Ganymède est un enfant enlevé par Zeus pour servir le nectar à la table des dieux, et non simplement de l'eau comme pourrait laisser croire son nom latin !

4) Quelques constellations

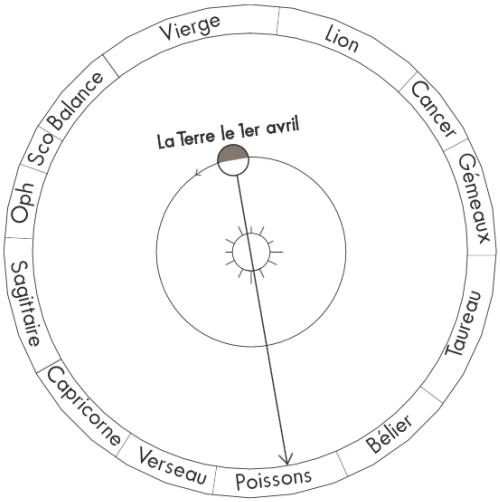


La Grande Ourse
On la nomme aussi le Grand Chariot, la Casserole, la Louche, la Charrue.
La nymphe Callisto eut un fils de Zeus (Arcas). Elle fut transformée en ourse par Héra, jalouse (ou par Zeus lui-même) et partit errer dans la forêt. Plus tard Arcas faillit tuer sa mère à la chasse. Zeus transporta alors Callisto dans le ciel qui devint la Grande Ourse et Arcas devint la Petite Ourse.
Pour les romains, les sept étoiles principales sont devenues sept boeufs de battage (septem triones en latin) ce qui donna notre mot septentrion, la Grande Ourse étant toujours proche du Nord.



Cassiopée, Céphée, Andromède et Persée
Cassiopée, reine d'Ethiopie, et le roi Céphée avaient une fille, la princesse Andromède. Celle-ci fut enchaînée et livrée à un monstre marin, Cetus (la Baleine). Mais Persée la délivra et l'épousa. On trouve depuis dans la même région du ciel, Cassiopée, Céphée, Andromède, Persée et son cheval ailé, Pégase.

4) Faire une carte du ciel



Le Soleil est dans la constellation des Poissons le 1er avril (et dans le signe du Bélier pour les astrologues).

Il y a 2000 ans, les signes du zodiaque correspondaient à peu près aux constellations. Mais depuis, un lent mouvement de l'axe de la Terre a déplacé les saisons (donc les dates et les signes) par rapport aux étoiles.

Actuellement, les signes du zodiaque des astrologues ne correspondent plus du tout aux constellations que l'on peut voir dans le ciel.

AH, SI VOTRE HÉROS POUVAIT SE RETROUVER PARMI LES ÉTOILES.... QUEL EXPLOIT SOUHAITE-T-IL ACCOMPLIR ? COMMENT APPARAÎTRAIT-IL DANS LE CIEL, SOUS QUELLE FORME ? IL INVENTE CETTE HISTOIRE DANS SON JOURNAL !