

SÉQUENCE 2-SÉANCE 3 HERBAE MEDICINAE

Quel vocabulaire antique la botanique utilise-t-elle ?

1) Qu'est-ce que la botanique ?

Le terme **botanique** vient du grec ancien βοτανική, féminin du mot βοτανικός qui signifie « qui concerne les herbes, les plantes » ; βότανο qui signifie « herbe, plante » veut dire également « fourrage » ou « plante fourragère »



La fleur est l'ensemble des pétales éventuellement coloré et odorant des plantes supérieures, mais au point de vue fonctionnel c'est surtout là où se passe tous les phénomènes de reproductions.

Ce sont les étamines, porteuses du pollen, qui constituent les organes mâles, tandis que le pistil représente les organes femelles avec schématiquement le stigmate au sommet supérieur et l'ovule à l'extrémité inférieure.

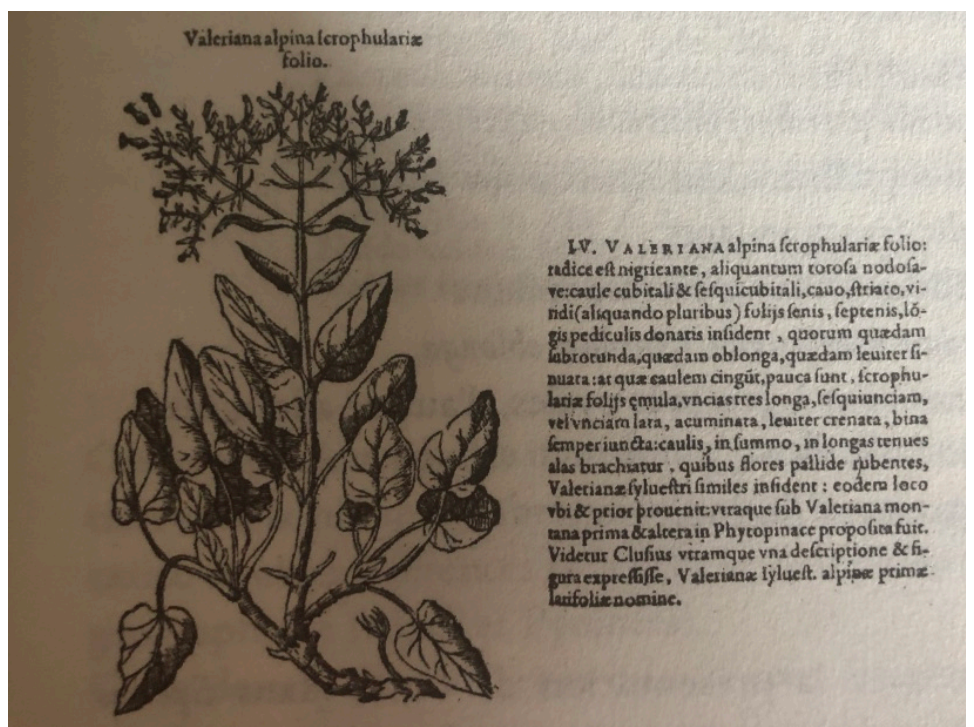
Et bien sûr le but du jeu est que le pollen aille sur les stigmates puis rejoigne l'ovule, que ce soit par le vent, les insectes ou tout autre moyen que l'évolution a donné à la fleur en question, (on pensera par exemple aux oiseaux ou encore aux limaces...) ce qui permettra la formation du fruit dans lequel se trouvent enfermées (pour les angiospermes) les graines.

Sous les pétales se trouvent les sépales puis, encore un peu plus bas les bractées ; tous ceux-ci étant en fait des feuilles modifiées et parfois tout cet ensemble réserve des surprises : en général les sépales et les bractées ont l'apparence de petites feuilles vertes mais parfois :

En botanique, comme dans d'autres sciences dites « naturelles », l'usage du latin existe sans discontinuer depuis que Carl von Linné, en 1753, a mis au point ce que nous appelons désormais « la nomenclature binominale ».

Mais les botanistes du début du XIX^{ème} siècle, contrairement à d'autres scientifiques, avaient également une obligation pour valider leurs définitions des types d'une espèce : c'est en langue latine qu'ils devaient non seulement rédiger, mais également publier, leur diagnose (ou étude descriptive). Ce qui n'est plus le cas depuis la publication de l'article 39.2 du dernier Code international de nomenclature pour les algues, les champignons et les plantes : depuis le 1^{er} janvier 2012, tout nouveau taxon peut avoir une diagnose rédigée en latin OU en langue anglaise.

Jusqu'au 1^{er} janvier 2012, sans diagnose latine, tout nom de plante se voyait réduit à n'être qu'un Nomen nudum. Désormais tout nouveau nom de plante peut être accompagné d'une diagnose rédigée seulement en anglais. Même si le latin utilisé par les botanistes pour nommer les plantes est un peu particulier, ce latin reste proche du latin classique en ce qui concerne la grammaire, la syntaxe et le vocabulaire... mais souvent des mots grecs sont également utilisés car ils sont considérés comme latins par le Code de



Nomenclature International (ICN) International Code of Nomenclature for algae, fungi, and plants (Shenzhen Code, 2018).

Voici comment Gaspard Bauhin décrit cette plante dans son *Prodomos theatri botanici* de 1620 :

Radice est nigricante

en ce qui concerne la racine, elle est de couleur noirâtre

aliquantum torosa nodosa :

quelque peu charnue et noueuse

caule cubitcri et sesquicubitali,

à la tige de une à une coudée et demi

cavo, striato, viridi

creuse, striée, verte

(aliquando pluribus) foliis senis, septenis,

six ou sept fleurs, quelquefois davantage

longis pediculis donatis insident,

à chaque pédoncule long correspondent

quorum quaedam subrotunda, quaedam oblonga,

dont certaines sont à peu près ovales, d'autres allongées

quaedam leviter sinuata

d'autres légèrement fléchies



Aculeatus,-a,-um	Qui a des piquants, des aiguillons, épineux.
Aera,-ae	Ivraie, mauvaise herbe.
Ager, agri	Le champ.
Agrestis, -e	Champêtre, agreste.
Alata	Portant des ailes.
Albineus,-a,-um	Blanchâtre.
Albus,-a,-um	De couleur blanche.
Alpinus,-a,-um	Qui pousse dans les régions alpines.
Altrix, -icis	Celle qui nourrit.
Armenium,-ii	Bleu « outremer »
Amoenitas, -atis	Mot de genre féminin en latin : agrément.
Amygdala,-ae	Amande ou amandier.
Anceps, ancipitis	Qui a deux faces ou deux arêtes saillantes.
Angustus,-a,-um	Etroit, resserré, d'où angustifolius,-a,-um.
Anserina	De l'oie, en rapport avec les oies.
Anthemos	fleur
Apricus,-a, -um	Exposé au soleil.
Arbor, -oris	L'arbre, mot de forme rare en latin est un mot de genre féminin (l'arbre étant une mère puisque produisant des fruits)
Argentinus,-a,-um	Relatif à l'argent (métal), mais en néolatin il signifie : relatif à l'Argentine (un pays riche de ce métal qui lui a donné son nom).
Aster	étoile
Ater, atra	Noir, sans éclat
Bifolia	À deux feuilles.

Caeruleus,-a,-um	Bleu
Campestre	Adjectif de genre grammatical neutre signifiant "de plaine"
Campylus,-a,-um	Courbe, recourbé
Capillus,-i	cheveu
Caudex,-icis	Souche, tronc d'arbre.
Caulias sucus	Suc extrait d'une tige.
Cauliculatus,-a,-um	En forme de tige.
Caulis, -is	Tige. (Mot de genre masculin en latin)
Chartaceus,-a,-um	Dont la consistance évoque celle du papier
Circinatus	Arrondi, en cercle.
Cirrhus	boucle de cheveux.
Citriodora	Sentant le citron.
Color,-oris	Couleur.
Communis	Commun, qui pousse partout.
Comosus,-a,-um	Chevelu.
Compactus,-a,-um	Compact ou nain.
Corolla,-ae	En latin classique : petite couronne ou guirlande de fleurs. C'est Linné qui lui a donné son sens botanique d'enveloppe des étamines et du pistil. Dans ses écrits il l'abrège souvent en Cor.
Corona	Couronne (coronaria ; couronné)
Corymbus, -i	grappe de lierre.
Creber, -bra, -brum	Serré, épais.
Crustulum	Friandise.
Croceus,-a,-um	Safran
Cucullatus,-a,-um	Qui a un capuchon
Culta, -orum	Lieux cultivés, cultures.
Deciduus,-a, -um	Qui tombe, tombé
Defixus,-a,-um altis radicibus	Bien enraciné.
Dendron	arbre
Digitus,-i	Doigt
Domesticus,-a,-um	Proche de la maison, domus (un mot féminin bien que terminé en -us).
Dubius,-a,-um	Douteux, incertain.
Effusus,-a,-um	Lâche, sans contrainte.
Exsertus,-a,-um	Proéminent, qui fait saillie.
Falcatus,-a,-um	En forme de faux, courbé.
Fastigiatus,-a,-um	Étroit
Feca (facio)	Qui fait (mellifica; qui fait du miel : le nom scientifique de l'abeille est <i>apis mellifica</i>)

Fero (fera)	Qui porte
Ferreo, -ea, -eum	Vert pâle
Filix, -icis	Fougère.
Flavicomus	Qui a les cheveux blonds.
Floricolor, -oris	Qui a l'éclat des fleurs.
Floricomus, -a, -um	Couronné de fleurs.
Floridus, -a, -um	Fleuri, couvert de fleurs.
Florifer, -fera, -ferum ou floriger	Qui porte des fleurs.
Florigenus, -a, -um	Qui produit des fleurs.
Florilegus, -a, -um	Qui choisit les fleurs, qui butine.
Florus, -a, -um	Fleuri, éclatant.
Foetidus, -a, -um	Qui sent mauvais, fétide.
Folium, -ii	La feuille, mot du genre neutre.
Frons, frondis	Feuillage.
Frutex, -icis	Arbrisseau.
Fruticosus, -a, -um	Buissonneux ou plein de rejetons.
Fulgineus, -a, -um	noir comme la suie, fuligineux
Gemma, -ae (féminin)	Bourgeon
Glaucus, -a, -um	Bleu/vert pâle
Globosus, -a, -um	Rond, globulaire, sphérique.
Glutinosus, -a, -um	Visqueux.
Gracilis	Mince, gracieux, grêle, léger.
Grandiflora	À grandes fleurs.
Graveolens, -entis	Dont l'odeur est forte.
Hauator, -oris	Celui qui puise, celui qui boit.
Helios	Soleil
Helix	Qui tourne
Hircinus, -a, -um	De bouc, en peau de bouc.
Hirsutus, -a, -um	Couvert de poils hérissés et apparents.
Hispidus, -a, -um	Hérissé, âpre, raboteux.
Horizontalis	Horizontal et donc rampant.
Hortensis, -e	De jardin, de potager.
Humilis, -e	Bas, près du sol, peu élevé.
Inermis	Sans épine.
Inversus, -a, -um	Pleureur, qui pend.
In saxosis	Dans les terrains pierreux.
Laciniatus, -a, -um	Finement découpé
Laevus, -a, -um	Gauche, du côté gauche. On dit également sinister.

Lanatus,-a,-um	Couvert de duvet, duveteux.
Latifolius,-a,-um	À feuille large.
Legumen,-inis	Toute plante à gousses.
Lutea, luteus	D'une couleur jaune comme celle du feu.
Maculata, maculatum	Taché, tacheté
Marmoreus,-a,-um	Blanc comme le marbre
Marginatus,-a,-um	Dont les feuilles vertes sont bordées d'une autre couleur.
Medicinalis	Adjectif propre au latin botanique indiquant l'usage d'une plante dans la pratique médicale.
Microphylla	À petites feuilles.
Montanus,-a,-um	Originaire des montagnes ou principalement réparti en montagne.
Murex,-icis	Pourpre, rouge sombre
Nemus	Forêt renfermant des pâturages.
Nidiformis	En forme de nid d'oiseau.
Niger, nigra, nigrum	Noir ou qui semble noir.
Niveus,-a,-um	Blanc comme la neige
Nobilis	Bien connu, facile à connaître.
Occidentalis	D'origine occidentale.
Officinale, officinalis. Officinarum.	Actif, médicinal De opificina, dérivé d'ops, opis : le pouvoir, la force. En latin classique une plante salutaire était dite opifer, opifera, opiferum (portant la force). Cet adjectif peut aussi dériver de opifex, un maître dans l'art de faire quelque chose dont le travail était l'opificina d'où dérive officina,
Palmatus,-a,-um	Découpé comme une main.
Pallidus,-a,-um	Jaune pâle
Paludosus,-a,-um	Marécageux.
Palustris,-is,-e	Qui pousse dans les marais ou les zones très humides.
Parviflorus,-a,-um	Qui donne de petites fleurs.
Pascua,-orum	Pâturage, pâture.
Peloria	Monstre.
Peltatus,-a,-um	Armé d'un petit bouclier en forme de croissant.
Pendulus,-a,-um	Qui pleure.
Pilosus,-a,-um	Couvert de poils.
Pilosellus,-a,-um	Couvert de duvets.
Pingens	Piquant.
Pinnatus,-a,-um	Qui a des ailes.
Pollex,-icis	Pouce. Unité de mesure valant actuellement 2,54 cm.

Polyspermus,-a,-um	Qui contient un nombre de graines qu'on ne peut compter soit en raison de leur grand nombre, soit en raison de leur petitesse.
Purpureus,-a,-um	Pourpre/violet
Pratense,-is,-e	Qui apparaît et pousse dans les prés.
Procumbens	Qui s'étend sur le sol sans s'enraciner.
Ptarmica	Qui fait éternuer, sternutatoire.
Pullus,-a,-um	Brun, sombre
Pumilus,-a,-um	Miniature, nain.
Pusillus,-a,-um	Tout petit.
Purpura	Pourpre
Pyramidalis	En forme de pyramide.
Pyxis,-idis	Petite boîte, capsule métallique.
Racemosus,-a,-um	À fleurs en grappes.
Racemus,-i	Grappe de raisin.
Radix,-icis	Racine.
Ramus,-i	Branche. Ce mot latin a donné "rain" en ancien français, mot avec lequel on a formé rainceau, devenu rinceau
Ranunculus	Petite grenouille
Rectus,-a,-um	Droit (horizontalement ou verticalement).
Regalis	Royal, de roi.
Repens	Rampant, se tenant au ras du sol, qui s'enracine.
Reptans	Qui rampe en s'enracinant.
Reticulatus,-a,-um	Qui ressemble à un filet.
Rhodos	La rose
Ruber,-bra,-brum (rubens)	Rouge
Saccharum	À sève sucrée.
Saepes, -is (= sepes, chez Linné)	Haie, clôture. En botanique, on trouve souvent ce mot au génitif pluriel : sepium.
Scaber,-bra,-brum	Hérissé, rude au toucher.
Scandens	Grimpant.
Sempervirens	Toujours vert.
Sequax, -acis	Visqueux
Siccus,-a,-um	Sec, sans humidité.
Silvaticus,-a,-um	Qualifie un végétal sauvage
Sinus,-us	Courbure, plis, échancrure.
Sordide	Adverbe indiquant une couleur terne, paraissant mêlée de noir ou de bistre.
Spectabilis	Magnifique, spectaculaire.
Spicatus,-a,-um	À fleur en épi.

Squamatus,-a,-um	Qui porte des écailles, généralement sur les tiges.
Squarrosus,-a,-um	Rugueux, rugueuse.
Strigosus,-a,-um	Efflanqué
Taxifolius,-a,-um	À feuille d'if.
Taeter,-tra,-trum,	Repoussant, horrible. Teter odor.
Tenuis,-e	Mince, fin, grêle.
Ternatum ou terna	triple.
Tinctorius, -a,-um	Qui sert à teindre, tinctorial.
Torosus,-a,-um	Charnu, épais, noueux.
Trilobum	Avec des feuilles à trois lobes.
Triqueter	Qui a trois arêtes.
Tristis	De couleur triste.
Tuberosus, -a, -um	Rempli de proéminences, plein de bosses.
Tumidus, -a, -um	Enflé, gonflé
Uliginosum	Plein d'humidité, marécageux.
Umbellatus,-a,-um	En ombelle, en forme de sphère.
Undulatus,-a,-um	Dont les feuilles sont ondulées ou en vagues.
Urbanus,-a,-um	En parlant d'une plante : cultivée, bien soignée
Valvulae,-arum	Mot pluriel en latin pour la gousse, la silique, la cosse.
Variegatus,-a,-um	Panaché.
Vernalis, -is ou vernus, -a, -um	Printanier, du Printemps.
Verticillatus,-a,-um	À deux ou trois feuilles partant du même point.
Verus,-a,-um	Véritable.
Virens,-entis (viridis)	Vert (sempervirens = toujours vert)
Vulgare, vulgaris	Commun, commune. Ordinaire, banal(e). Qui pousse un peu partout.
Vulnus,-eris	Blessure, plaie, d'où vulnerarius, -a, -um = relatif aux blessures.
Zebrinus	Rayé, zébré.

Voici quelques plantes que vous connaissez. Saurez-vous les identifier ?

Malus domestica	
Buxus Sempervivens	
Acer Palmatum	
Genista tinctoria	
Helianthus annuus	

Sempervivum montanum	
----------------------	--

A votre avis, quelles capacités médicales ont des plantes ?

Papaver somniferum	
Rosmarinus officinalis	
Nux vomica	
Sticta pulmonaria	

De quelle couleur sont ces plantes ?

Viscum album	
Ribes rubrum	
Hyoscyamus niger	
Cornus sanguinea	

Quelle est la caractéristique de ces plantes ?

Conium maculatum	
Hedera helix	
Viola odorata	
Vitis vinifera	
Anemona coronaria	
Cocos nucifera	
Arnica montana	
Taraxacum dens leonis	

2) Botanique et mythologie

Quels dieux ou quels héros grecs apparaissent dans le nom de ces plantes ?

Artemisia maritime	
Achillea millefolium	
Centaurea montana	
Rubus idaeus	
Phoenix canariensis	

Satureja hortensis	
Ocimum basilicum	
Paeonia officinalis	
Heliotropium europaeum	
Hyacinthus orientalis	
Narcissus	
Anemona coronaria	
Commiphora myrrha	
Consolida ajacis	

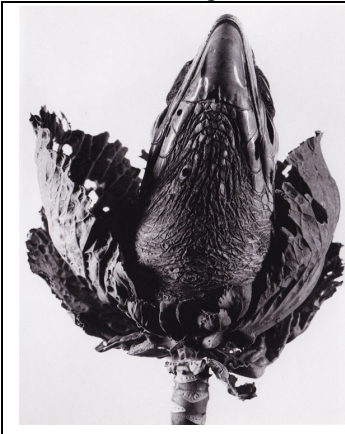
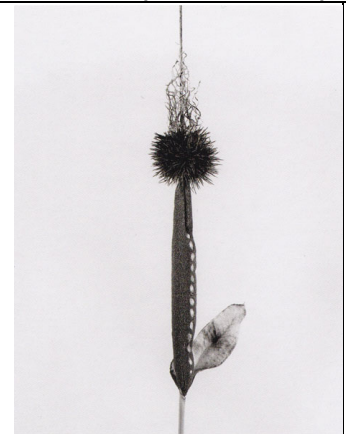


3) A vous de jouer !

Joan Fontcuberta (né le 24 février 1955 à Barcelone) est un photographe plasticien contemporain espagnol d'origine catalane. Ses œuvres sont exposées au MoMA de New York et au Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou à Paris.

Il gagne plusieurs prix de photographie, dont le Prix national de la photographie (1998), et il est fait Chevalier des Arts et des Lettres en 1994 pour son œuvre photographique ; mais également de littérature, avec le Prix national d'Essai en 2011 pour un essai sur la photographie.

En 1984, il imagine une série, *Herbarium*.

Cette série présente des plantes imaginaires, réalisées à partir de déchets provenant notamment de son jardin avec une telle minutie qu'elles semblent réelles. La rigueur de la prise de vue et des tirages en noir et blanc parodient la posture documentaire.

			
Lavandula Angustifolia, série «Herbarium», Barcelone, 1984	Cardus fladissus, 1985	Guillumeta polymorpha, 1982	Dendrita victoriosa, 1982

Le nom botanique latin dont Fontcuberta baptise ce troublant mélange d'éléments animaux et végétaux est donc censé accentuer le caractère sérieux et « scientifique » de la série *Herbarium*.

On l'aura donc compris, dans ce travail, tout est faux. Les plantes, même traitées de la façon la plus objective, sont des inventions, des chimères. L'artiste a patiemment recomposé des végétaux à partir de vraies plantes mais également de rebuts, de déchets ou de fragments animaux. À côté de ces photographies, parfaitement alignées, figure un texte qui accompagne les œuvres et qui décrit le prétendu contexte de production de la série. Le dispositif de présentation est très important et fait partie de l'œuvre elle-même; il contribue à la crédibiliser.

Inventez des fleurs au nom pseudo-scientifique et prenez-en une photographie.

Établissez des fiches sur les plantes de Balma et leurs propriétés médicales. Vous les illustrerez en fonction de leurs propriétés médicales, de leur étymologie ou de leurs références aux dieux. Trouvez un médicament ou une recette qui les utilise.

Artemisia Vulgaris	Foeniculum Vulgare	Papaver Rhoëas
Acanthus mollis	Viscum album	Fumaria Officinalis
Achillea millefolium	Althaea officinalis	Galium Aparine
Aconitum napellus	Heliotropium europaeum	Urtica Dioica
Alchemilla vulgaris	Helleborus argutifolius,	Malva Sylvestris
Prunus amygdalus	Hyssopus officinalis	Mentha
Chenopodium ambrosioïdes	Iris germanica	Sinapsis Alba
Ocimum basilicum)	Hyacinthaceae	Eryngium Campestre
Triticum sativum	Hyoscyamus niger	Taraxacum officinale
Centaurea cyanus	Lactuca virosa	Erigeron canadensis
Calluna vulgaris	Laurus nobilis	Allium vulgaris
Buxus sempervirens	Lavandula angustifolia	Tilia vulgaris
Prunus cerasus	Lilium candidum	Cupressus
Silybum marianum	Matricaria chamomilla	sempervirens
Cydonia oblonga	Melissa officinalis	Rosa canina
Colchicum autumnale	Myrtus communis	Eupatorium
Coriandrum sativum	Juglans regia	cannabinum
Crataegus Monogyna	Origanum vulgare	Phaseolus vulgaris
Versbascum Thapsus	Urtica dioica	Ficus carica
Capsella Bursa-Pastoris	Eryngium	Fragaria vesca
Dipsacus Fullonum	Populus nigra	Rubus idaeus
Daucus Carota	Sanguisorba minor	Fraxinus excelsior
Cichorium Intybus	Plantago major	Vitex agnus castus
Rumex Acetosa	Allium polyanthum	Punica granata
Bellis Perennis	Malus domestica	Ribes rubrum
Plantago Lanceolata	Rosmarinus officinalis	Cornus officinalis
Beta Vulgaris	Crocus sativus	Corylus avellana
Valerianella locusta	Sanicula europaea	Crocus sativus
Origanum vulgare	Saturjea hortensis	Anemone nemorosa
Sanguisorba Mino	Salix alba	Arctium
Hedera helix	Calendula officinalis	Galium odoratum
origanum majorana	Valeriana officinalis	Hypericum perforatum
Malva sylvestris	Passiflora incarnate	Narcissus
Pinus sylvestris	Viola odorata	pseudonarcissus
Paeonia officinalis	Viola tricolor	Olea europaea
Platanaceae	Delphinium elatum	Serenoa repens
Filipendula ulmaria	Lythrum salicaria	Acorus calamus
Rhododendron ponticum	Salvia officinalis	Thymus vulgaris
Saponaria officinalis	Thymus serpyllum	Vitis vinifera

Celle qui n'y est pas ;
Arnica montana

Vous pouvez utiliser l'application PlantNet et faire des photographies. Le site <https://balma.biodiv.fr/spip.php> peut vous permettre de trouver les plantes sur lesquelles vous travaillez. Vous pourrez ainsi constituer un herbier.