



— CRÉER DES — — CARTES DE VŒUX —

à planter



J'ai découvert cette activité au Quai des savoirs à Toulouse, grâce à l'artiste-chercheuse Diane Trouillet ; <https://www.un-artist.com>

Diane nous avait fait créer des cartes de voeux avec du papier ensemencé, et nous avons élaboré nous-mêmes nos couleurs à partir d'éléments de la nature. Nous avons aussi créé des pochoirs avec le laser du Quai des savoirs.



J'ai décidé de m'inspirer de cette activité pour créer mes propres "cartes à planter". Je sais faire du papier après un stage au moulin papetier de Brousses et Villaret à côté de Carcassonne ; j'ai donc commencé par faire du papier à partir de papier recyclé.

J'ai utilisé des boîtes d'oeufs mais vous pouvez aussi opter pour des rouleaux de papier toilette biodégradables ou du papier journal sans encre. Quoi qu'il en soit, vous devez absolument choisir du papier recyclable biodégradable sans encre.

Découpez le papier recyclé en petits morceaux et placez-les dans un grand saladier. Arrosez-les d'eau, mélangez afin que tout le papier soit bien imbibé.

Fabriquez votre colle végétale : versez 6 cuillères à soupe d'eau chaude et 3 cuillères à soupe de farine dans une casserole. Faites chauffer et remuez sans cesse jusqu'à obtention d'une pâte collante et visqueuse.

Ajoutez 2 cuillères à soupe bombées de colle végétale dans le saladier contenant le papier humide, mélangez puis mixez à l'aide d'un mixeur plongeant.

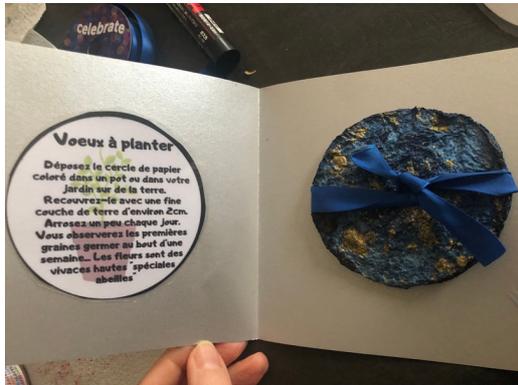
Une fois que le tout est bien mixé, placez le papier recyclé dans une passoire afin d'en extraire un maximum d'eau mais pas toute : votre papier doit demeurer légèrement humide.

Vous pouvez colorer vos futures cartes en utilisant des colorants naturels : du curcuma (jaune), du jus de betterave (rose), de thé matcha en poudre (vert)... que vous mélangerez au papier recyclé humidifié. J'ai utilisé du colorant alimentaire bleu ou rouge et du colorant alimentaire de surface doré.



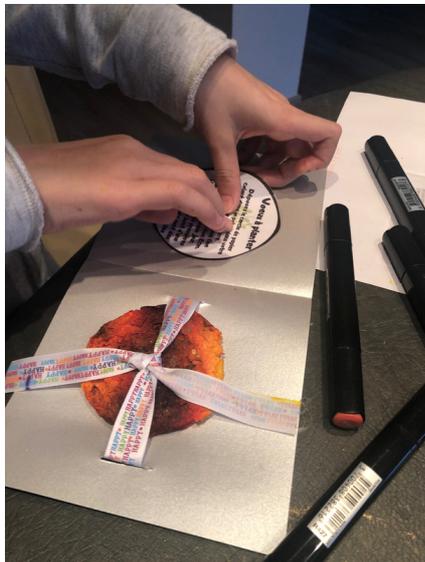


Placez des emporte-pièces sur une plaque perforée. Remplissez un premier emporte-pièce de papier humide sur une hauteur d'environ 1/2cm. Choisissez des graines de petite taille qui s'incorporeront facilement au papier recyclé (aromates, fleurs mélangées...) Saupoudrez de graines puis tassez bien le tout pour en extraire le plus d'eau possible. Ôtez l'emporte-pièce et renouvelez l'opération jusqu'à épuisement du papier recyclé.



J'ai rajouté une explication sur mes "vœux à planter" avec le mode d'emploi ;

J'ai choisi des graines de pastel puisque nous sommes à Toulouse !



La difficulté réside dans le fait de bien doser l'humidité pour que les graines ne germent pas trop rapidement. Je conseille de laisser sécher jusqu'à ce que toute l'eau ait disparu (vous pouvez poser votre plaque sur un radiateur ou dans un four à 40°C. pour accélérer le processus)



Nous avons ensuite collé la "carte à planter" et son mode d'emploi sur une carte de vœux normale, avec un joli noeud.



Puisque j'avais choisi des graines de pastel, j'ai mis aussi une explication sur la symbolique et l'historique de cette fleur.

J'ai simplifié cette activité en classe en achetant du papier ensemencé chez www.papierfleur.fr



Le pastel est une plante crucifère, de son nom latin « *Isatis tinctoria* », apparentée à la famille des choux, radis, colza, etc... dont les feuilles donnent après extraction un bleu, le bleu pastel.

Les fleurs, à pétales jaunes, sont groupées en grappes ; les fruits sont des siliques de petite taille et les feuilles sont récoltées pour produire la teinture.

On obtient la couleur particulière du bleu pastel par oxydation d'un jus verdâtre. En la mélangeant à d'autres teintures, on peut réaliser d'autres colorations (verts, pourpres) d'excellente qualité.

L'origine du pastel remonterait à l'Antiquité avec les Égyptiens. Le pastel est probablement apparu en Europe au début du 12^{ème} siècle, introduit par les Maures et reconnu pour ses vertus médicinales et cicatrisantes. Pour se développer, le pastel a besoin d'un sol riche, siliceux, calcaire et argileux ; le climat et les terres du triangle Toulouse-Albi-Castelnaudary sont particulièrement propices à sa culture. Cette région est le Lauragais, appelé également Pays de Cognaque. L'expression vient des « coques », ces boules de feuilles de pastel, représentant la dernière étape du traitement de la plante. Le bleu Pastel a fait la fortune de Toulouse et de sa région.

Le papier est plus cher mais on ne risque pas de voir germer les fleurs trop rapidement à cause de l'humidité. Il est important d'utiliser des couleurs naturelles pour écrire sous peine de ne pas voir germer ses fleurs.

