



Poésie lyrique et engagée

Horizontal

1. DESERTEUR—Boris Vian annonce au président qu'il l'est
4. MANOUCHIAN—Il dit adieu à Mélinée dans sa lettre
7. EMBRASSEE—Rime de type ABBA
9. FAIRE—Traduction française du verbe grec poein (étymologie du mot "poésie")
10. CONQUERANTS—Le poème le plus connu de José Maria de Heredia
13. MUET—Le E l'est quand il est en fin de vers ou placé devant une voyelle
14. RESEDA—Lierre qu'Aragon associe à la rose dans un de ses poèmes
17. LITOTE—Exagération dépassant la réalité
18. ANTITHESE—Opposition
19. BAUDELAIRE—Auteur de l'Invitation au voyage
21. DISTIQUE—Strophe de deux vers
26. STROPHE—C'est sous cette forme que l'on combine généralement les vers entre eux
29. LIBERTE—Par le pouvoir de ce mot, Eluard recommence sa vie
30. MELANCHOLIA—Poème de Victor Hugo sur le travail des enfants
31. PLATE—Rime de type AABB
32. CONNOTATION—Idée subjective que fait naître en nous une image
33. RESNAIS—Réalisateur du documentaire Nuit et Brouillard
34. MARSEILLAISE—Il la chantait dans les supplices

Vertical

2. EUPHEMISME—Terme faible qui atténue la réalité pour ne pas choquer
3. ALLITERATION—Répétition de consonne
5. BRASSENS—Il chante Il n'y a pas d'amour heureux d'Aragon
6. FEMININE—Rime se terminant par un E
8. CROISEE—Rime de type ABAB
11. MIRABEAU—Nom du pont qui représente l'attitude statique d'Apollinaire face à son amour perdu
12. DESNOS—Son coeur haïssait la guerre
14. RST—L'espoir...
15. DIERESE—Séparation de deux sons qui normalement se prononcent en un seul
16. CIEUX—Prévert conseille à Dieu d'y rester
20. KESSEL—Auteur du Lion et du Chant des partisans
22. TENENBAUM—Le vrai nom de Jean Ferrat
23. ASSONANCE—Répétition de voyelle
24. METAPHORE—Comparaison sans terme comparatif
25. SONNET—Poème composé de deux quatrains, deux tercets et composé en alexandrins
27. SENGHOR—Poète de la négritude
28. LYRIQUE—Un type de poésie qui privilégie l'expression de sentiments personnels