

Entrée thématique 2.2
Se chercher, se construire
Dire l'amour

Cyrano de Bergerac ou l'amour masqué

Comment Edmond Rostand évoque-t-il la figure du héros romantique à l'amour impossible ?

Atelier lecture et jeu théâtral

Activité 1	Entrer dans la pièce	Séance 1	Les mots du théâtre Découvrir le contexte de la pièce : un personnage mythique L'amour précieux
Activité 2		Séance 2	Entrer dans la pièce grâce à des adaptations filmiques
Activité 3	Jouer des scènes	Séance 3	Dire la tirade du nez (I, 4)
Activité 4		Séance 4	Jouer une scène de quiproquo amoureux (II.6)
Activité 5		Séance 5	Jouer la scène du balcon (III, 7)
Activité 6		Séance 6	Jouer un dénouement tragique (V, 5)
Activité 7	Échanger sur la pièce et se l'approprier	Séance 7	Échanger autour du personnage de Cyrano et des valeurs qu'il incarne Étude de la langue écrire un poème d'amour
Activité 8	PEAC	Séance 8	Dessiner la mise en scène de la scène de votre choix