

Jouer la scène du balcon (III, 7)

Lisez l'acte III et répondez aux questions suivantes :

1. a. Roxane craint que les cadets ne partent à la guerre. Elle tremble pour la vie de Christian. b. Dans la scène 2, elle parvient à convaincre de Guiche de ne pas envoyer les cadets au combat : elle prétexte qu'il se vengera ainsi de Cyrano.
2. À la fin de la scène 5, Roxane est désappointée : Christian n'est pas parvenu à la séduire ; elle lui reproche sa sottise, son manque d'esprit.
3. Cyrano propose à Christian de lui souffler ce qu'il doit dire à Roxane (scène 6), puis il prend la place de Christian sous le balcon (scène 7).
4. a. Dans la scène 13, Cyrano protège Roxane et Christian contre de Guiche. En effet, de Guiche vient en cachette chez Roxane pour la séduire et passer la nuit auprès d'elle. Pour éviter cette fâcheuse visite, la jeune femme demande au capucin qui portait la lettre de de Guiche de la marier à Christian. Pour laisser aux jeunes gens le temps d'échanger leurs serments, Cyrano cherche à retarder de Guiche et fait mine de tomber de la Lune.
5. L'acte III se termine par la décision de de Guiche d'envoyer les cadets et Christian au combat. Le comte demande à Christian d'aller lui-même porter l'ordre de mobilisation.
6. Cyrano éprouve des sentiments contradictoires : il sert l'amour de Roxane et de Christian mais en souffre secrètement. Il est heureux de pouvoir avouer indirectement son amour à Roxane mais malheureux de voir qu'un autre monte chercher le baiser de la belle. Cyrano se sacrifie pour faire le bonheur de sa cousine.
- 7 Dans Roméo et Juliette se trouve la scène d'amour au balcon la plus célèbre.