

Entrer dans la pièce grâce à des adaptations filmiques

Visionnez le reportage sur le tournage au Mans du film *Cyrano de Bergerac* du réalisateur Jean-Paul Rappeneau.

1. De quand le film date-t-il ? Le film date de 1990.
2. Quel acteur interprète le personnage de Cyrano ? L'acteur qui interprète le personnage de Cyrano est Gérard Depardieu.
3. Quand situez-vous la pièce, d'après les costumes ? . D'après les costumes, on peut penser que la pièce se situe au XVII<sup>e</sup> siècle.
4. Qui sont les cadets de Gascogne ? D'après leur costume, les cadets de Gascogne sont des militaires, des soldats du roi. On rencontre également les cadets de Gascogne dans *Les Trois Mousquetaires*, roman d'Alexandre Dumas.

Adaptation de Claude Barma

Qu'est-ce que l'hôtel de Bourgogne : un hôtel ? Une salle d'escrime ? Un théâtre ?  
L'Hôtel de Bourgogne est un théâtre.

Pourquoi peut-on parler de théâtre dans le théâtre ? On peut parler de théâtre dans le théâtre dans la mesure où, au début de la pièce, l'intrigue se déroule dans le théâtre de l'Hôtel de Bourgogne

Qu'apprend-on sur ;

– Christian de Neuvillette est un jeune noble provincial secrètement amoureux de Roxane ; – Ragueneau est un aubergiste passionné de poésie qui éprouve admiration et sympathie pour Cyrano ; – Magdeleine Robin est une jeune précieuse qui se fait appeler Roxane, dont le comte de Guiche est épris et qu'il a décidé de marier au vicomte de Valvert, l'un de ses amis.

Lisez l'acte 1 et répondez aux questions suivantes :

1. Quel portrait moral de Cyrano ses amis font-ils ?
  - a. Les amis de Cyrano brossent un portrait de lui par petites touches : – Cuigy laisse entendre qu'il aime se battre (scène 2). – Le Bret dit de lui qu'il est « le plus exquis des êtres sublunaires » (scène 2), laissant entendre que c'est un être hors du commun.

– Ragueneau fait de lui un portrait poétique : « bizarre, excessif, extravagant, falot », « fier » (scène 2).

– tous le présentent comme un homme féru d'arts et de sciences : « rimeur », « bretteur », « physicien », « musicien » (scène 2).

2 Comment réagissez-vous à l'arrivée de Cyrano ?

Quand il apparaît, Cyrano se montre autoritaire, menaçant, emporté et spirituel. Son intervention est une provocation. Nous pouvons être séduits par ce personnage provocant ou le trouver exaspérant.

3 Qu'apprend-on du physique de Cyrano ?

On apprend que Cyrano a un grand nez.

4 Quelle révélation Cyrano fait-il à Le Bret dans la scène 5 ?

Cyrano révèle à Le Bret qu'il aime sa cousine, Roxane.

5 Qui est de Guiche ? Que représente-t-il pour Cyrano ?

De Guiche est comte. Il représente un ennemi pour Cyrano : cet homme puissant est épris de Roxane. Il souhaite unir la jeune femme au « complaisant » vicomte de Valvert et exercer son emprise sur elle.

