



Justifier un choix



L'expression d'une opinion comprend une part d'objectivité (les faits, les actions sont rapportés directement) mais aussi une part de subjectivité (l'expression d'un jugement sur ces faits, ces actions). Cette **modalisation** du discours peut prendre des formes extrêmement variées.

La manière dont un avis est exprimé contribue à donner de la force à l'argumentation : énoncer son opinion avec clarté et varier les expressions qui l'introduisent permettent de **convaincre** le locuteur. Il existe différentes manières de formuler une opinion.

Verbes de jugement

Je pense que..., Je crois que..., J'estime que..., Je trouve que..., J'imagine que..., Je suppose que..., Je me doute que J'admire...Je méprise...Je justifie, J'admets, je reconnais, ... J'ai le sentiment que ... J'ai l'impression que...

Alice ; **J'apprécie** ce poème car il traite également d'un sujet d'aujourd'hui : l'urbanisation et le manque de population dans les campagnes, que ce poème me rappelle. Je l'aime aussi car il montre que lorsque deux personnes s'aiment, ils peuvent être heureux où qu'ils soient.

Malo ; **Je trouve intéressant le fait** de parler d'autres choses que de l'amour ressenti par le cœur. Je trouve aussi intéressant le fait que des poèmes aussi beaux et aussi contemporains aient été écrits à cette époque.

Adverbes et locutions adverbiales

Sûrement, précisément, sans doute, particulièrement...
Alice ; j'ai **particulièrement** aimé le message positif que transmet ce poème. Il rappelle qu'il faut profiter du moment présent (Carpe diem)

Degrés de l'adjectif

Le moins, le plus, ...

Ce qui m'impressionne le plus, c'est que ce poète continue à aimer sa femme même si elle l'a quitté.

Ce que je supporte le moins, c'est l'hypocrisie et le poète est en phase avec mon sentiment.

Tournures impersonnelles

Il est certain que, Il est possible que, Il est probable que, Il est nécessaire que, Il est utile que, etc.

On peut aussi utiliser des pronoms personnels ou des déterminants possessifs de la première personne : "je", "me" "moi", "mon", "mes".

Connecteurs logiques

Présenter les arguments de façon logique et cohérente, en utilisant des connecteurs logiques tels que : "et", "ainsi", "donc", "enfin",

"d'une part", "d'autre part", "mais", etc.
Martin ; J'ai choisi ce poème **car** nous sommes habitués aux fables de la Fontaine mais nous n'avons jamais eu l'occasion d'étudier un poème de cet auteur. Contrairement à la poétesse Louise Labé, il aborde l'amour sous un angle de sublimation.

Expressions

À mon avis..., D'après moi..., Selon moi..., Pour ma part ... Quant à moi ... En ce qui me concerne ... Personnellement ...

Ibtisseme ; Ce qui m'a séduite dans ce poème, c'est la façon dont l'auteur a défini l'amour : il le définit comme un objet, un élément.

J'apprécie aussi beaucoup le vocabulaire assez soutenu de ce poème qui apporte, **selon moi**, un côté assez profond et romantique au poème.

J'ai aussi aimé la présentation des rimes qui sont toutes des rimes embrassées.

Mode conditionnel

Il indique que le locuteur ne prend pas en charge le contenu de l'énoncé, qu'il émet des doutes quant à la vérité du contenu. C'est un procédé souvent utilisé par les journalistes qui énoncent une hypothèse qui devra être vérifiée.

Sans l'utilisation de ces nombreuses antithèses, le poème de Louise Labé ne serait pas aussi percutant et original.

