

1



# Les genres littéraires



« On m'a assuré encore, dit le Chat, mais je ne saurais le croire, que vous aviez aussi le pouvoir de prendre la forme des plus petits Animaux, par exemple de vous changer en un Rat, en une Souris ; je vous avoue que je tiens cela tout à fait impossible.

- Impossible ! reprit l'Ogre ; vous allez voir. »

Et en même temps il se changea en une Souris, qui se mit à courir sur le plancher. Le Chat ne l'eut pas plus tôt aperçue, qu'il se jeta dessus et la mangea.

Un Chat, nommé Rodilardus,  
Faisait de Rats telle déconfiture  
Que l'on n'en voyait presque plus,  
Tant il en avait mis dedans la sépulture.  
Le peu qu'il en restait, n'osant quitter son trou,  
Ne trouvait à manger que le quart de son soûl ;  
Et Rodilard passait, chez la gent misérable,  
Non pour un Chat, mais pour un Diable.

À bon chat, bon rat.  
Chat échaudé craint l'eau froide.  
Quand le chat n'est pas là, les souris dansent.

7 Préférez PACHA,  
Le régal des CHATS !

1) Pour chacun de ces textes, dites s'il s'agit :

- d'un texte en prose ou en vers
- d'une narration, d'une description, d'une explication ou d'une argumentation
- d'un texte sérieux ou plaisant
- d'un texte littéraire ou non littéraire

Sur quels éléments fondez-vous vos réponses ? Pouvez-vous toujours trancher ?

2) Classez ces textes dans ces différentes rubriques ; **article de dictionnaire ; chanson ; comédie ; conte ; fable ; proverbe ; poésie ; slogan**

Genres \ Critères	Roman(récit fictionnel)	Autobiographie (récit non fictionnel)	Théâtre	Poésie	Littérature d'idées
Thèmes et contenus	Histoires fictives, personnages, actions	Vie de l'auteur	Histoires fictives, personnages, actions	Sentiments, sensations, visions du monde	Thèses, opinions
Formes	Récit en prose	Récit en prose	Dialogues, monologues	Vers, parfois prose	Texte en prose, essai
Enonciation	Narrateur	Auteur	Personnages	Poète	Auteur
Visées dominantes (buts)	Raconter, captiver	Raconter,expliquer, convaincre	Raconter, convaincre, émouvoir	Emouvoir, suggérer	Expliquer, convaincre
Registres dominants	Réaliste, fantastique, ...	Réaliste, lyrique, ...	Tragique ou comique	Lyrique, épique, didactique, ...	Oratoire, ironique, polémique, satirique
Sous-genres ou genres apparentés	Conte, nouvelle	Journal intime, mémoires, lettres, biographie	Farce, comédie, tragédie, drame	Epopée, sonnet, fable, ode, ballade	Traité, pamphlet, maximes, entretiens, fable

2

C'est la mère Michel qui a perdu son chat,  
Qui crie par la fenêtre à qui le lui rendra.  
C'est le père Lustucru,  
Qui lui a répondu :  
Allez la mère Michel vot' chat n'est pas perdu

3

Les amoureux fervents et les savants austères  
Aiment également, dans leur mûre saison,  
Les chats puissants et doux, orgueil de la maison,  
Qui comme eux sont frileux et comme eux sédentaires.

4

ARNOLPHE  
La promenade est belle.  
AGNES  
Fort belle.

ARNOLPHE  
Le beau jour!  
AGNES  
Fort beau.  
ARNOLPHE

Quelle nouvelle?

AGNES

Le petit chat est mort.



CHAT ; bas latin cattus. Mammifère carnivore (félidé), sauvage ou domestique, au museau court et arrondi.

8



1



## Les genres littéraires



« On m'a assuré encore, dit le Chat, mais je ne saurais le croire, que vous aviez aussi le pouvoir de prendre la forme des plus petits Animaux, par exemple de vous changer en un Rat, en une Souris ; je vous avoue que je tiens cela tout à fait impossible.

- Impossible ! reprit l'Ogre ; vous allez voir. »  
Et en même temps il se changea en une Souris, qui se mit à courir sur le plancher. Le Chat ne l'eut pas plus tôt aperçue, qu'il se jeta dessus et la mangea.

Un Chat, nommé Rodilardus,  
Faisait de Rats telle déconfiture  
Que l'on n'en voyait presque plus,  
Tant il en avait mis dedans la sépulture.  
Le peu qu'il en restait, n'osant quitter son trou,  
Ne trouvait à manger que le quart de son soûl ;  
Et Rodilard passait, chez la gent misérable,  
Non pour un Chat, mais pour un Diable.

À bon chat, bon rat.  
Chat échaudé craint l'eau froide.  
Quand le chat n'est pas là, les souris dansent.

7

Préférez PACHA,  
Le régal des CHATS !

1) Pour chacun de ces textes, dites s'il s'agit :

- d'un texte en prose ou en vers
- d'une narration, d'une description, d'une explication ou d'une argumentation
- d'un texte sérieux ou plaisant
- d'un texte littéraire ou non littéraire

Sur quels éléments fondez-vous vos réponses ? Pouvez-vous toujours trancher ?

2) Classez ces textes dans ces différentes rubriques ;

**article de dictionnaire ; 8 - texte en prose - explication/description - texte sérieux - non littéraire**

**chanson ; 2 - texte en vers - narration - texte plaisant - non littéraire**

**comédie ; 4 ( Molière, *L'école des femmes*) - texte en vers - narration - texte plaisant - littéraire**

**conte ; 1 Charles Perrault, « Les Contes de ma Mère l'Oye » - texte en prose - narration - texte plaisant - littéraire**

**fable ; 5 La Fontaine, Conseil tenu par les rats - texte en vers - narration ? argumentation ? - texte plaisant - littéraire**

**proverbe ; 6 - texte en prose - description ? argumentation ? - texte plaisant ? sérieux ? - non littéraire**

**poésie ; 3 Charles Baudelaire, Les Chats - texte en vers - narration / description ? - texte plaisant - littéraire**

**slogan ; 7 - texte en vers - argumentation - texte plaisant - non littéraire**

2

C'est la mère Michel qui a perdu son chat,  
Qui crie par la fenêtre à qui le lui rendra.  
C'est le père Lustucru,  
Qui lui a répondu :  
Allez la mère Michel vot' chat n'est pas perdu

3

Les amoureux fervents et les savants austères  
Aiment également, dans leur mûre saison,  
Les chats puissants et doux, orgueil de la maison,  
Qui comme eux sont frileux et comme eux sédentaires.

4

ARNOLPHE  
La promenade est belle.

AGNES

Fort belle.

ARNOLPHE

Le beau jour!

AGNES

Fort beau.

ARNOLPHE

Quelle nouvelle?

AGNES

Le petit chat est mort.



CHAT ; bas latin cattus. Mammifère carnivore (félidé), sauvage ou domestique, au museau court et arrondi.

8

