

Pour qu'il y ait ironie, il faut :

- un énonciateur qui fait de l'ironie ;
- une cible qui est visée par l'ironie ;
- des témoins (des spectateurs ou des lecteurs) qui comprennent la dérision et qui font preuve de complicité avec l'énonciateur qui fait de l'ironie.

Les procédés d'ironie

Ironie vient du grec ancien εἰρωνεία / eirōneía, « ironie, dissimulation, fausse ignorance »



L'antiphrase

Utilisation d'un mot, d'une locution dans un sens contraire au sens véritable

J'ai cassé mon verre, marché sur les pieds de mon voisin, je déteste la musique... Quelle merveilleuse soirée !



L'hyperbole

Exagération d'une expression pour mettre en relief une idée

Ce glouton dévore à toute heure du jour et de la nuit !



La comparaison

Mise en évidence de la ressemblance entre deux idées reliées par un mot-outil

Cette starlette, telle une diva, multiplie les caprices bien plus que les tubes.



La métaphore

Mise en évidence de la ressemblance entre deux idées sans mot-outil

Le chauffeur de mon bus, véritable escargot, a bloqué toute la circulation !

