

IDENTIFIER DES VERBES

R

Remplacement

On change un pronom de la liste « je, tu, il, elle, nous, vous, ils, elles » par un autre pronom de la même liste (ex : je>nous).

O

Observation

On reconnaît des terminaisons de conjugaisons verbales clairement identifiables (celles de l'imparfait par exemple).

T

Transformation

On transforme la phrase à la forme négative en introduisant : « ne ... pas ».

I

Insertion

On insère « hier », « aujourd'hui » ou « demain » en début de phrase.

1

Lucien était douillettement recroquevillé sur lui-même.

2

C'était une position qu'il lui plaisait de prendre.

3

Il ne s'était jamais senti aussi détendu, heureux.

4

Tout son corps était au repos et lui semblait léger. Une plume, un soupir, comme une inexistence.

5

C'était comme s'il flottait dans l'air ou peut-être dans l'eau.

6

Il n'avait absorbé aucune drogue, usé d'aucun artifice pour accéder à cette plénitude.

7

Lucien était bien dans sa peau, heureux de vivre.

8

Sans doute était-ce là un bonheur un peu égoïste.

9

Une nuit, le malheureux fut réveillé par des douleurs épouvantables.

10

Il se sentit pris dans un étau, écrasé par le poids de quelque fatalité.

11

Quel était ce mal qui lui fondait dessus?

12

Et pourquoi sur lui plutôt que sur un autre?

13

Quelle punition lui était infligée?

14

C'était comme si on l'écartelait.

15

On brisait ses muscles à coups de bâton.

16

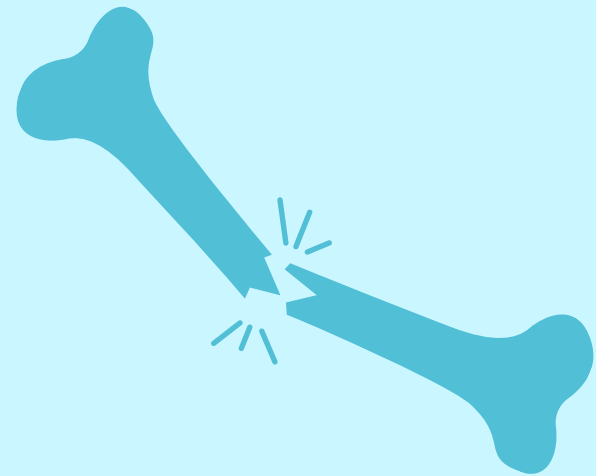
« Je vais mourir », se dit-il.

17

Il ferma les yeux et s'abandonna à la douleur.

18

Il était incapable de résister à ce flot qui le submergeait ; un courant qui l'entraînait loin de ses rivages familiers.



19

Il n'avait plus la force de bouger.

20

C'était comme si un carcan l'emprisonnait de la tête aux pieds.

21

Il se sentait attiré vers un inconnu qui l'effrayait déjà.

22

Il lui sembla entendre une musique abyssale.

23

Sa résistance faiblissait.

24

Le néant l'attirait.

25

Un sentiment de solitude l'envahit.

27

Personne ne pouvait l'aider.

26

Il était seul dans son épreuve.



28 C'était en solitaire qu'il allait franchir le passage.

Claude BOURGÈYX, «Lucien», *Les Petits Outrages*, 1984.

29 Il ne pouvait en être autrement.

30 Ses tempes battaient, sa tête était traversée d'ondes douloureuses.

31 «C'est la fin», se dit-il encore.

32 Il lui était impossible de faire un geste.

33 Un moment, la douleur fut telle qu'il crut perdre la raison et soudain ce fut comme un déchirement en lui.

34 Un éclair
l'aveugla.

35 Non, pas un éclair, une intense et durable lumière plus exactement.

36 Un feu embrasa ses poumons.

37 Il poussa un cri strident.

38 Tout en l'attrapant par les pieds, la sage-femme dit: «C'est un garçon.»

39 Lucien était né.

1

R **J'étais** douillettement recroquevillé sur moi-même.

O Lucien **était** douillettement recroquevillé sur lui-même.

T Lucien **n'était pas** douillettement recroquevillé sur lui-même.

I **Aujourd'hui**, Lucien **est** douillettement recroquevillé sur lui-même.

2

R C'était une position qu'il **me plaisait** de prendre.

O C'**était** une position qu'il lui **plaisait** de prendre

T Ce **n'était pas** une position qu'il **ne lui plaisait pas** de prendre.

I **Aujourd'hui**, **c'est** une position qu'il lui **plaît** de prendre.

3

R **Je ne m'étais** jamais senti aussi détendu, heureux.

O Il ne s'**était** jamais senti aussi détendu, heureux.

T Il **s'était** senti détendu, heureux.

I **Aujourd'hui**, il ne **s'est** jamais senti aussi détendu, heureux.

4

R **J'étais** au repos et **me semblait** léger. Une plume, un soupir, comme une inexistence.

O Tout son corps **était** au repos et lui **semblait** léger. Une plume, un soupir, comme une inexistence.

T Tout son corps **n'était pas** au repos et **ne lui semblait pas** léger. Une plume, un soupir, comme une inexistence.

I **Aujourd'hui**, tout son corps **est** au repos et lui **semble** léger. Une plume, un soupir, comme une inexistence.

5

R C'était comme **je flottais** dans l'air ou peut-être dans l'eau.

O C'était comme s'il **flottait** dans l'air ou peut-être dans l'eau.

T C'était comme s'il **ne flottait pas** dans l'air ou peut-être dans l'eau.

I **Aujourd'hui**, **c'est** comme s'il **flotte** dans l'air ou peut-être dans l'eau.

6

R Je **n'avais absorbé** aucune drogue, usé d'aucun artifice pour accéder à cette plénitude.

O Il **n'avait** absorbé aucune drogue, usé d'aucun artifice pour accéder à cette plénitude.

T Il **avait absorbé** une drogue, **usé** d'un artifice pour accéder à cette plénitude.

I **Aujourd'hui**, il **n'a absorbé** aucune drogue, usé d'aucun artifice pour accéder à cette plénitude.

7

R **J'étais** bien dans ma peau, heureux de vivre.

O Lucien **était** bien dans sa peau, heureux de vivre.

T Lucien **n'était pas** bien dans sa peau, heureux de vivre.

I **Aujourd'hui**, Lucien **est** bien dans sa peau, heureux de vivre.

8

R Sans doute **était-ce** là un bonheur un peu égoïste.

O Sans doute **était-ce** là un bonheur un peu égoïste.

T Sans doute **n'était-ce pas** là un bonheur un peu égoïste.

I **Aujourd'hui**, sans doute **est-ce** là un bonheur un peu égoïste.

9

R Une nuit, **je fus réveillé** par des douleurs épouvantables.

O Une nuit, le malheureux **fut** réveillé par des douleurs épouvantables.

T Une nuit, le malheureux **ne fut pas réveillé** par des douleurs épouvantables.

I **Aujourd'hui**, le malheureux **est réveillé** par des douleurs épouvantables.

- 10** R **Je me sentis pris** dans un étau, écrasé par le poids de quelque fatalité.
O Il se **sentit** pris dans un étau, écrasé par le poids de quelque fatalité.
T Il **(ne) se sentit (pas) pris** dans un étau, **pas écrasé** par le poids de quelque fatalité.
I **Aujourd'hui**, il se **sent pris** dans un étau, **écrasé** par le poids de quelque fatalité.

11

- R Quel était ce mal qui **me fondait** dessus?
O Quel **était** ce mal qui lui **fondait** dessus?
T Quel **n'était pas** ce mal qui **ne lui fondait pas** dessus?
I **Aujourd'hui**, quel **est** ce mal qui lui **fond** dessus?

- 12** R Et pourquoi sur lui plutôt que sur un autre?
O Et pourquoi sur lui plutôt que sur un autre?
T Et pourquoi sur lui plutôt que sur un autre?
I Et pourquoi sur lui plutôt que sur un autre?

- 13** R Quelle punition **m'était** infligée?
O Quelle punition lui **était** infligée?
T Quelle punition **ne lui était pas** infligée?
I **Demain**, quelle punition lui **sera** infligée?

- 14** R C'était comme si on **m'écartelait**.
O C'**était** comme si on l'**écartelait**.
T **Ce n'était pas** comme si on ne l'**écartelait pas**.
I **Aujourd'hui**, **c'est** comme si on l'**écartelait**.

- 15** R **Je brisais** ses muscles à coups de bâton.
O On **brisait** ses muscles à coups de bâton.
T On **ne brisait pas** ses muscles à coups de bâton.
I **Aujourd'hui**, on **brise** ses muscles à coups de bâton.

- 16** R « Il **va mourir** », se **dirent-ils**.
O « Je **vais mourir** », se **dit-il**.
T « Je **ne vais pas mourir** », **ne se dit-il pas**.
I **Hier**, « **J'allais mourir** », se dit-il.

17

- R **Je fermai** les yeux et **m'abandonnai** à la douleur.
O Il ferma les yeux et s'**abandonna** à la douleur.
T Il **ne ferma pas** les yeux et **ne s'abandonna pas** à la douleur.
I **Aujourd'hui**, il **ferme** les yeux et **s'abandonne** à la douleur.

18

- R **J'étais** incapable de résister à ce flot qui **me submergeait** ; un courant qui **m'entraînait** loin de mes rivages familiers.
O Il **était** incapable de résister à ce flot qui le **submergeait** ; un courant qui l'**entraînait** loin de ses rivages familiers.
T Il **n'était pas** incapable de résister à ce flot qui **ne le submergeait pas** ; un courant qui **ne l'entraînait pas** loin de ses rivages familiers.
I **Aujourd'hui**, il **est** incapable de résister à ce flot qui le **submerge** ; un courant qui **l'entraîne** loin de ses rivages familiers.



19 R **Je n'avais** plus la force de bouger.
O Il n'**avait** plus la force de bouger.
T Il **avait** la force de bouger.
I **Demain**, il **n'aura** plus la force de bouger.

20 R C'était comme si un carcan **m'emprisonnait** de la tête aux pieds.
O C'**était** comme si un carcan l'emprisonn**ait** de la tête aux pieds.
T **Ce n'était pas** comme si un carcan **ne l'emprisonnait pas** de la tête aux pieds.

21 R Je **se sentais attiré** vers un inconnu qui **l'effrayait** déjà.
O Il se sent**ait** attiré vers un inconnu qui l'effray**ait** déjà.
T Il **ne se sentait pas** attiré vers un inconnu qui **ne l'effrayait pas** déjà.
I **Aujourd'hui**, il se **sent** attiré vers un inconnu qui **l'effraye** déjà.

22 R Il me sembla entendre une musique abyssale.
O Il lui sembla entendre une musique abyssale.
T Il **ne lui sembla pas** entendre une musique abyssale.
I **Aujourd'hui**, il lui **semble** entendre une musique abyssale.

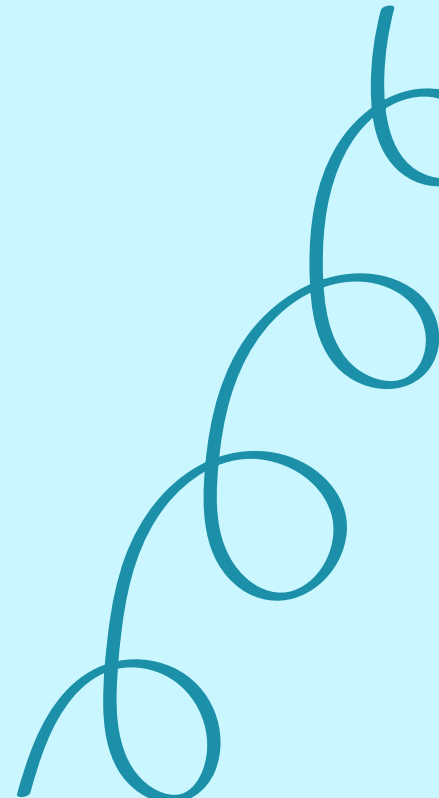
23 R Ses résistances **faiblissaient**.
O Sa résistance faiblissait.
T Sa résistance **ne faiblissait pas**.
I **Aujourd'hui**, sa résistance **faiblit**.

24 R Les abysses **l'attiraient**.
O Le néant l'attirait.
T Le néant **ne l'attirait pas**.
I **Aujourd'hui**, le néant **l'attire**.

25 R Des sentiments de solitude **l'envahirent**.
O Un sentiment de solitude l'envahit.
T Un sentiment de solitude **ne l'envahit pas**.
I **Hier**, un sentiment de solitude **l'envahissait**.

27 R Ils **pouvaient** l'aider.
O Personne ne pouv**ait** l'aider.
T Quelqu'un pouvait l'aider.
I **Aujourd'hui**, personne ne **peut** l'aider.

26 R **J'étais** seul dans mon épreuve.
O Il **était** seul dans son épreuve.
T Il **n'était pas** seul dans son épreuve.
I **Aujourd'hui**, il **est** seul dans son épreuve.



28 R C'était en solitaire que **j'allais** franchir le passage.
O C'**était** en solitaire qu'il **allait** franchir le passage.
T Ce **n'était pas** en solitaire qu'il **n'allait pas** franchir le passage.
I **Aujourd'hui**, **c'est** en solitaire qu'il **va** franchir le passage.

29 R Il ne pouvait en être autrement.
O Il ne **pouvait** en être autrement.
T Il **pouvait** en être autrement.
I **Aujourd'hui**, il ne **peut** en être autrement.

30 R Je **battais**, sa tête était traversée d'ondes douloureuses.
O Ses tempes **battaient**, sa tête **était** traversée d'ondes douloureuses.
T Ses tempes **ne battaient pas**, sa tête **n'était pas traversée** d'ondes douloureuses.
I **Aujourd'hui**, ses tempes **battent**, sa tête **est** traversée d'ondes douloureuses.

32 R Il lui était impossible de faire un geste.
O Il lui **était** impossible de faire un geste.
T Il **ne lui était pas** impossible de faire un geste.
I **Aujourd'hui**, il lui **est** impossible de faire un geste.

33 R Un moment, la douleur fut telle que **je crus** perdre la raison et soudain ce fut comme un déchirement en lui.
O Un moment, la douleur **fut** telle qu'il **crut** perdre la raison et soudain ce **fut** comme un déchirement en lui.
T Un moment, la douleur **ne fut pas telle** qu'il **ne crut pas** perdre la raison et soudain **ce ne fut pas** comme un déchirement en lui.
I **Aujourd'hui**, la douleur **est** telle qu'il **croit** perdre la raison et soudain **c'est** comme un déchirement en lui.

34 R Des éclairs **l'aveuglèrent**.
O Un éclair **l'aveugla**.
T Un éclair **ne l'aveugla pas**.
I **Aujourd'hui**, un éclair **l'aveugle**.

35 R Non, pas un éclair, une intense et durable lumière plus exactement.
O Non, pas un éclair, une intense et durable lumière plus exactement.
T Non, pas un éclair, une intense et durable lumière plus exactement.
I Non, pas un éclair, une intense et durable lumière plus exactement.

36 R Des feux **embrasèrent** ses poumons.
O Un feu **embrasa** ses poumons.
T Un feu **n'embrasa pas** ses poumons.
I **Aujourd'hui**, un feu **embrase** ses poumons.

37 R Ils **poussèrent** un cri strident.
O Il **poussa** un cri strident.
T Il **ne poussa pas** un cri strident.
I **Aujourd'hui**, il **pousse** un cri strident.

38 R Tout en l'attrapant par les pieds, **les sages-femmes dirent**: «C'est un garçon.»
O Tout en l'attrapant par les pieds, la sage-femme **dit**: «**C'est** un garçon.»
T Tout en ne l'attrapant pas par les pieds, la sage-femme **ne dit pas**: «**Ce n'est pas** un garçon.»
I **Demain**, tout en l'attrapant par les pieds, la sage-femme **dira**: «**Ce sera** un garçon.»

Claude BOURGEOUX, «Lucien», *Les
Petits Outrages*, 1984.

31 R «C'est la fin», **se dirent-ils** encore.
O «**C'est** la fin», se **dit**-il encore.
T «Ce **n'est pas** la fin», **ne se dit-il pas** encore.
I **Hier**, «**c'est** la fin», se **dit**-il encore.

39 R J' **étais né**.
O Lucien **était** né.
T Lucien **n'était pas** né.
I **Aujourd'hui**, Lucien **est** né.

L'intérêt de la méthode

Les participes présents et les gérondifs ne sont pas des verbes conjugués : or, la transformation à la forme négative de ces phrases peut amener à proposer ces formes verbales comme verbes conjugués.

38

T Tout en ne l'attrapant pas par les pieds, la sage-femme ne dit pas : «Ce n'est pas un garçon.»

I Demain, tout en l'attrapant par les pieds, la sage-femme dira: «Ce sera un garçon.»

Cependant, l'insertion ne confirme pas ce premier repérage : la forme « attrapant » n'est pas transformée par l'insertion de « demain » :

Il est donc absolument nécessaire de varier les démarches et de vérifier chaque repérage à l'aide de plusieurs outils.

14

R C'était comme si on m'écartelait.

O C'était comme si on l'écartelait.

T Ce n'était pas comme si on ne l'écartelait pas.

I Aujourd'hui, c'est comme si on l'écartelait.

Le Remplacement ne permet pas de mettre en valeur les verbes impersonnels et la forme verbale "c'est" : en revanche, les autres transformations le permettent.

En recourant aux procédures, on établit qu'il faut entourer le pronom me, te, se, nous, vous, se des verbes pronominaux avec le verbe conjugué.

20

R C'était comme si un carcan m'emprisonnait de la tête aux pieds.

O C'était comme si un carcan l'emprisonnait de la tête aux pieds.

T Ce n'était pas comme si un carcan ne l'emprisonnait pas de la tête aux pieds.

I Aujourd'hui, c'est comme si un carcan l'emprisonnait de la tête aux pieds.

6

R Je n'avais absorbé aucune drogue, usé d'aucun artifice pour accéder à cette plénitude.

O Il n'avait absorbé aucune drogue, usé d'aucun artifice pour accéder à cette plénitude.

T Il avait absorbé une drogue, usé d'un artifice pour accéder à cette plénitude.

I Aujourd'hui, il n'a absorbé aucune drogue, usé d'aucun artifice pour accéder à cette plénitude.

En recourant aux procédures, on établit qu'avec certaines transformations il faut entourer les deux ou trois morceaux qui constituent le verbe conjugué à un temps composé lorsque l'un de ces morceaux est le verbe être ou le verbe avoir. C'est le cas aussi pour la voix passive.