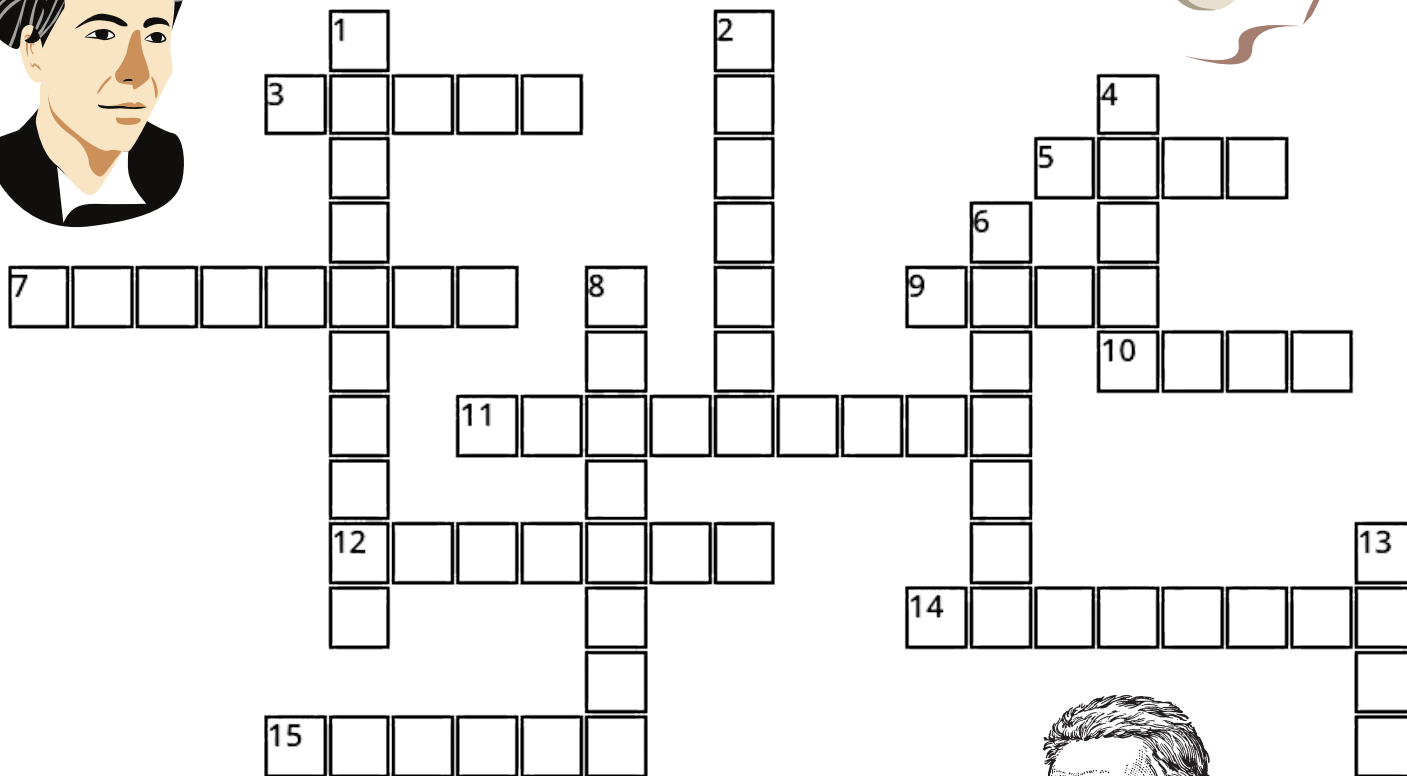


Les écrivains français célèbres



Horizontal

3 Né en 1913 en Algérie et mort en 1960 en France, cet auteur a écrit une biographie passionnante, qui en fait également l'un des écrivains qui aura produit de grands classiques et de grandes œuvres de littérature. C'est dans cette perspective qu'il reçoit en 1957 le Prix Nobel de littérature, pour avoir « mis en lumière les problèmes qui se posent de nos jours à la conscience des hommes ».

5 Né en 1802 à Besançon et mort en 1885 à Paris, ce poète et romancier est un grand nom de la littérature française, connu pour son engagement et pour la diversité de son œuvre littéraire.

7 Il fait partie des auteurs classiques étudiés en cours de français à plus d'un titre, notamment pour avoir écrit le roman de Madame Bovary et de L'Éducation sentimentale, deux classiques de la littérature, qui ont donné au XIXe siècle des airs de romantisme sans espoir.

9 Né en 1840 à Paris et mort en 1902 dans la même ville, cet auteur est un symbole du naturalisme français, ce mouvement littéraire consistant à décrire une réalité particulière sous la forme la plus précise possible. En 1966, il se lance dans une série de plus de 20 volumes intitulée Les Rougon-Macquart, dans laquelle on trouve L'Assommoir (1876), Germinal (1885), ou encore Thérèse Raquin (1867). Il est également resté célèbre pour avoir défendu Dreyfus dans l'affaire Dreyfus, et a même écrit l'article "J'accuse".

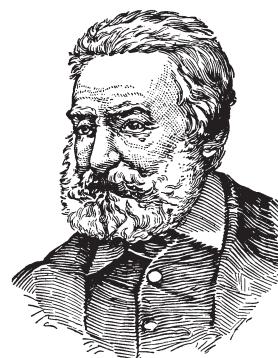
10 Amantine Aurore Lucile Dupin de Francueil, par mariage baronne Dudevant, est une romancière, dramaturge, épistolière, critique littéraire et journaliste française, née à Paris le 1er juillet 1804 et morte au château de Nohant-Vic le 8 juin 1876. Elle compte parmi les écrivains les plus prolifiques, avec plus de 70 romans à son actif et 50 volumes d'œuvres diverses dont des nouvelles, des contes, des pièces de théâtre et des textes politiques.

11 Il fait partie des plus grands dramaturges français du XXe siècle les plus célèbres, qui ont révélé leur talent grâce à des tragédies en formes de comédies et vice versa. Parmi les plus célèbres, on pourrait citer Le Cid (1637), Horace (1640), ou Andromède (1650).

12 Ce poète né en 1854 à Charleville-Mézières et mort en 1891 à Marseille est considéré comme l'un des poètes les plus importants de l'histoire littéraire. Même si sa vie fut courte, elle fut très riche et il marqua l'histoire littéraire.

14 Cette philosophe, romancière et mémorialiste de renom est également une figure du féminisme aujourd'hui, portée par des phrases comme "on ne naît pas femme : on le devient". Née en 1908 et morte en 1986, elle représente elle aussi ce courant de l'existentialisme, et a rédigé des textes capitaux comme Le deuxième sexe (1949), véritable manifeste féminin du XXe siècle.

15 Cet auteur s'impose comme un écrivain qui a su capter l'harmonie entre la littérature et la philosophie. Né en 1905 à Paris et mort en 1980 à Paris également, il a créé une œuvre littéraire et philosophique qui se rassemble autour d'un concept : l'existentialisme, selon lequel l'homme est libre de se créer une existence.



Vertical

1 On lui doit des œuvres comme Les fleurs du mal (1857), ou Le Spleen de Paris (1869), ainsi que de larges chapitres sur les courants littéraires et autres littérature classique dans nos livres de littérature.

2 De son vrai nom Jean-Baptiste Poquelin, c'est un dramaturge du XVIIe siècle, qui fut également comédien. Né en 1622 et mort en 1673, il est notamment connu pour des pièces classiques telles que L'avare (1668), Le misanthrope (1666), Les précieuses ridicules (1659), ou encore Dom Juan (1665).

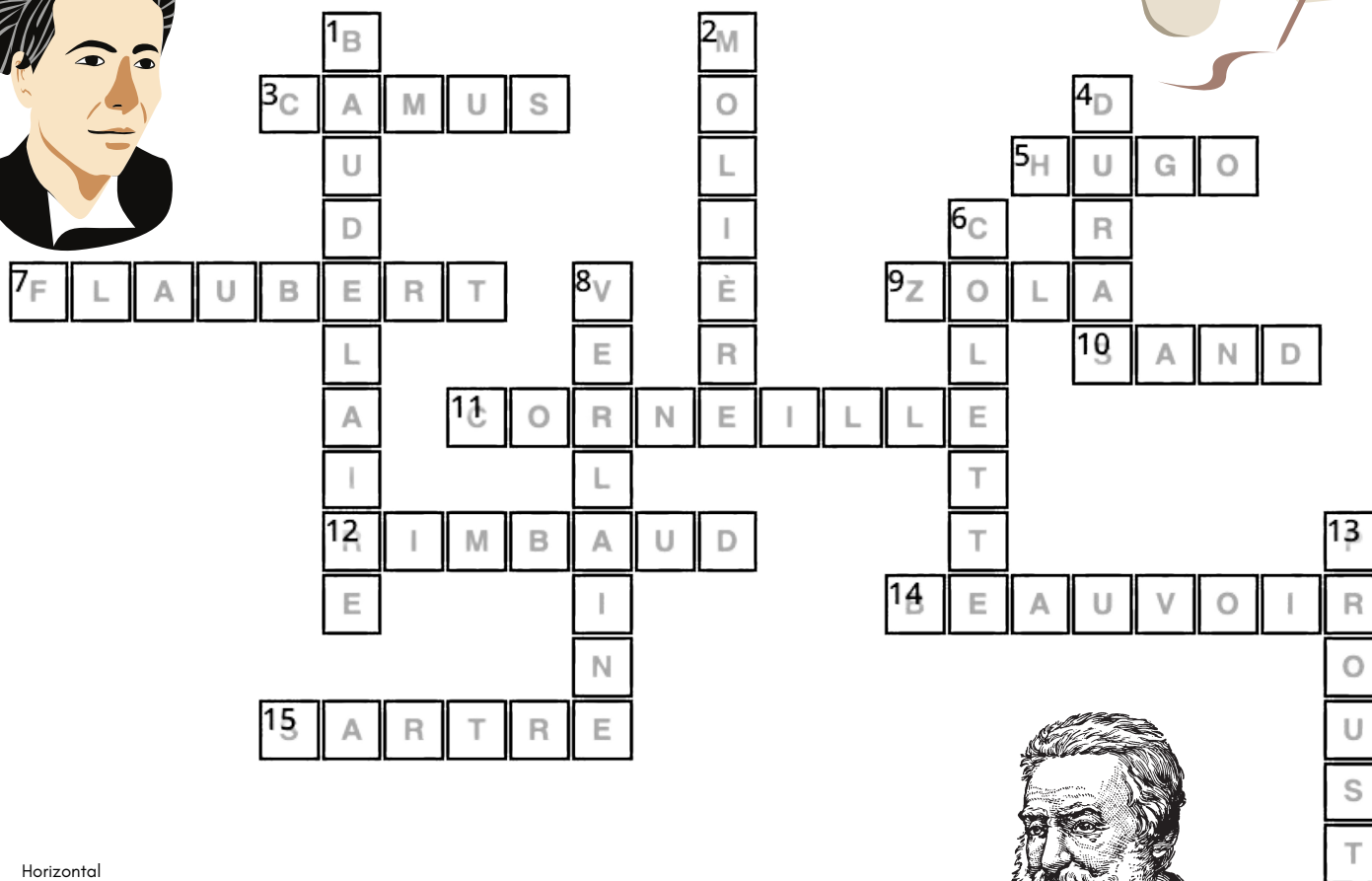
4 Il s'agit du nom de plume de Marguerite Donnadiou — une femme de lettres, dramaturge, scénariste et réalisatrice française, née le 4 avril 1914 à Gia Định, alors en Indochine française, et morte le 3 mars 1996 à Paris.

6 Actrice et journaliste française, née le 28 janvier 1873 à Saint-Sauveur-en-Puisaye et morte le 3 août 1954 à Paris. Elle est l'une des plus célèbres romancières, aussi bien en France qu'à l'étranger, de la littérature française. Deuxième femme à être élue membre de l'Académie Goncourt en 1945, elle en devient la présidente entre 1949 et 1954. Elle est la première femme en France à recevoir des funérailles nationales.

8 Poète français, né en 1844 et mort en 1896. Entre la musique de ses mots et le rythme particulier, il s'intègre au groupe symboliste et à une certaine idée de la mélancolie, mais sera également connu pour un événement biographique important : sa liaison avec Arthur Rimbaud.

13 Né en 1871 et mort en 1922, cet écrivain a toujours souffert de maladies pulmonaires telles que l'asthme, et a grandi dans un milieu plutôt bourgeois. Il fréquente dès son plus jeune âge les salons aristocratiques, et commence en 1907 le livre qui deviendra son chef-d'œuvre : À la recherche du temps perdu, découpé en sept tomes.

Les écrivains français célèbres



Horizontal

3 Né en 1913 en Algérie et mort en 1960 en France, cet auteur a écrit une biographie passionnante, qui en fait également l'un des écrivains qui aura produit de grands classiques et de grandes œuvres de littérature. C'est dans cette perspective qu'il reçoit en 1957 le Prix Nobel de littérature, pour avoir « mis en lumière les problèmes qui se posent de nos jours à la conscience des hommes ».

5 Né en 1802 à Besançon et mort en 1885 à Paris, ce poète et romancier est un grand nom de la littérature française, connu pour son engagement et pour la diversité de son œuvre littéraire.

7 Il fait partie des auteurs classiques étudiés en cours de français à plus d'un titre, notamment pour avoir écrit le roman de Madame Bovary et de L'Éducation sentimentale, deux classiques de la littérature, qui ont donné au XIXe siècle des airs de romantisme sans espoir.

9 Né en 1840 à Paris et mort en 1902 dans la même ville, cet auteur est un symbole du naturalisme français, ce mouvement littéraire consistant à décrire une réalité particulière sous la forme la plus précise possible. En 1906, il se lance dans une série de plus de 20 volumes intitulée Les Rougon-Macquart, dans laquelle on trouve L'Assommoir (1876), Germinal (1885), ou encore Thérèse Raquin (1867). Il est également resté célèbre pour avoir défendu Dreyfus dans l'affaire Dreyfus, et a même écrit l'article "J'accuse".

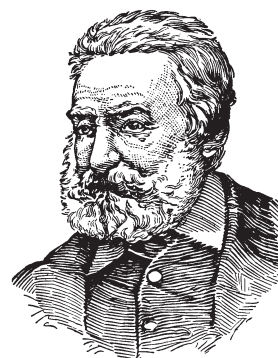
10 Amantine Aurore Lucile Dupin de Francueil, par mariage baronne Dudevant, est une romancière, dramaturge, épistolière, critique littéraire et journaliste française, née à Paris le 1er juillet 1804 et morte au château de Nohant-Vic le 8 juin 1876. Elle compte parmi les écrivains les plus prolifiques, avec plus de 70 romans à son actif et 50 volumes d'œuvres diverses dont des nouvelles, des contes, des pièces de théâtre et des textes politiques.

11 Il fait partie des plus grands dramaturges français du XXe siècle les plus célèbres, qui ont révélé leur talent grâce à des tragédies en formes de comédies et vice versa. Parmi les plus célèbres, on pourrait citer Le Cid (1637), Horace (1640), ou Andromède (1650).

12 Ce poète né en 1854 à Charleville-Mézières et mort en 1891 à Marseille est considéré comme l'un des poètes les plus importants de l'histoire littéraire. Même si sa vie fut courte, elle fut très riche et il marqua l'histoire littéraire.

14 Cette philosophe, romancière et mémorialiste de renom est également une figure du féminisme aujourd'hui, portée par des phrases comme "on ne naît pas femme : on le devient". Née en 1908 et morte en 1986, elle représente elle aussi ce courant de l'existentialisme, et a rédigé des textes capitaux comme Le deuxième sexe (1949), véritable manifeste féminin du XXe siècle.

15 Cet auteur s'impose comme un écrivain qui a su capter l'harmonie entre la littérature et la philosophie. Né en 1905 à Paris et mort en 1980 à Paris également, il a créé une œuvre littéraire et philosophique qui se rassemble autour d'un concept : l'existentialisme, selon lequel l'homme est libre de se créer une existence.



Vertical

1 On lui doit des œuvres comme Les fleurs du mal (1857), ou Le Spleen de Paris (1869), ainsi que de larges chapitres sur les courants littéraires et autres littérature classique dans nos livres de littérature.

2 De son vrai nom Jean-Baptiste Poquelin, c'est un dramaturge du XVIIe siècle, qui fut également comédien. Né en 1622 et mort en 1673, il est notamment connu pour des pièces classiques telles que L'avare (1668), Le misanthrope (1666), Les précieuses ridicules (1659), ou encore Dom Juan (1665).

4 Il s'agit du nom de plume de Marguerite Donnadiou — une femme de lettres, dramaturge, scénariste et réalisatrice française, née le 4 avril 1914 à Gia Định, alors en Indochine française, et morte le 3 mars 1996 à Paris.

6 Actrice et journaliste française, née le 28 janvier 1873 à Saint-Sauveur-en-Puisaye et morte le 3 août 1954 à Paris. Elle est l'une des plus célèbres romancières, aussi bien en France qu'à l'étranger, de la littérature française. Deuxième femme à être élue membre de l'Académie Goncourt en 1945, elle en devient la présidente entre 1949 et 1954. Elle est la première femme en France à recevoir des funérailles nationales.

8 Poète français, né en 1844 et mort en 1896. Entre la musique de ses mots et le rythme particulier, il s'intègre au groupe symboliste et à une certaine idée de la mélancolie, mais sera également connu pour un événement biographique important : sa liaison avec Arthur Rimbaud.

13 Né en 1871 et mort en 1922, cet écrivain a toujours souffert de maladies pulmonaires telles que l'asthme, et a grandi dans un milieu plutôt bourgeois. Il fréquente dès son plus jeune âge les salons aristocratiques, et commence en 1907 le livre qui deviendra son chef-d'œuvre : À la recherche du temps perdu, découpé en sept tomes.