

Pour écrire **la suite d'un texte narratif**, tu dois t'inspirer du texte qui t'est fourni et respecter ces règles simples :

- garder les **personnages, le lieu et l'époque**;
- garder les **temps** des verbes : si le texte de base est écrit au présent, tu continues au présent, si on a utilisé les temps du passé, tu poursuis au passé;
- garder le même **narrateur** : s'il est un personnage, il dira Je. s'il est témoin ou effacé, il dira Il;
- garder le **genre** de récit : c'est un conte, un récit de science-fiction, un récit policier...
- garder l'**idée directrice** de l'histoire : s'il y a eu une disparition, il faudra retrouver le personnage ou l'objet, s'il y a eu une rencontre étrange, il faudra donner une explication...
- garder le **ton** du texte : il fait rire, peur, pleurer, rêver...

### Rédige l'introduction

Tu peux utiliser des compléments circonstanciels pour bien donner les indications nécessaires à la compréhension. C'est un **décor** planté comme au théâtre.

Tu peux aussi exprimer des **sensations** pour faire sentir une atmosphère. Tu utiliseras les cinq sens pour varier les impressions.

Tu peux aussi utiliser des dialogues pour entrer directement dans l'action (**in medias res**). Tu respecteras dans ce cas leur mise en page.

### Prépare les grandes étapes de ton récit

Choisis le lieu ; éventuellement fais des recherches sur celui que tu as choisi.

Choisis l'époque; renseigne-toi sur l'époque et si elle est ancienne, prends garde aux **anachronismes**.

Choisis le héros et ce qu'il va vouloir faire: sa **quête**. Imagine-le. Donne-lui une identité (nom, prénom, surnom, famille, métier, passions...).

Choisis les autres personnages : ceux qui vont aider le héros, les **adjuvants**, et ceux qui seront ses **opposants**

Pour chacun, tu peux faire une fiche d'identité préparatoire.

Appuie-toi ensuite sur des **connecteurs** pour donner un cadre cohérent à ton histoire.

Reviens à la ligne en faisant un **alinéa** pour chaque étape de ton récit.

## Comment rédiger un texte narratif ?

3

5

1

2

4

### Conclus ton récit

La conclusion doit donner au lecteur l'impression que la porte se referme. Tu la choisiras selon le genre de ton texte narratif.

Inspire-toi de tes lectures, de l'actualité, des films que tu peux voir.

Un conte se termine de façon rituelle par une formule comme : *Ils vécurent heureux et eurent beaucoup d'enfants*, ou bien *Et c'est depuis ce temps que...*

- Un récit policier se termine par une arrestation, la résolution d'une énigme, des retrouvailles après l'enlèvement ou encore, lorsque le récit finit mal, par des obsèques.

### Rédige avec trois modes d'exposition

Dans ton récit, certains passages racontent les événements; tu utiliseras le **passé simple** si ton récit est littéraire ou le **passé composé** si c'est un récit lié à ta vie. C'est la narration.

D'autres passages montrent un lieu, c'est une description, ou un personnage, c'est un portrait. Le temps verbal est **l'imparfait**.

Dans ton histoire tu devras aussi faire parler les personnages avec des **paroles rapportées**.

Attention: certaines paroles rapportées sont sans intérêt et peuvent facilement être remplacées par des formes plus efficaces car plus riches de sens.

