

Pour écrire **la suite d'un texte narratif**, tu dois t'inspirer du texte qui t'est fourni et respecter ces règles simples :

- garder les **personnages, le lieu et l'époque**;
- garder les **temps** des verbes : si le texte de base est écrit au présent, tu continues au présent, si on a utilisé les temps du passé, tu poursuis au passé;
- garder le même **narrateur** : s'il est un personnage, il dira Je. s'il est témoin ou effacé, il dira Il;
- garder le **genre** de récit : c'est un conte, un récit de science-fiction, un récit policier...
- garder l'**idée directrice** de l'histoire : s'il y a eu une disparition, il faudra retrouver le personnage ou l'objet, s'il y a eu une rencontre étrange, il faudra donner une explication...
- garder le **ton** du texte : il fait rire, peur, pleurer, rêver...

Rédige l'introduction

Tu peux utiliser des compléments circonstanciels pour bien donner les indications nécessaires à la compréhension. C'est un **décor** planté comme au théâtre.

Tu peux aussi exprimer des **sensations** pour faire sentir une atmosphère. Tu utiliseras les cinq sens pour varier les impressions.

Tu peux aussi utiliser des dialogues pour entrer directement dans l'action (**in medias res**). Tu respecteras dans ce cas leur mise en page.

Prépare les grandes étapes de ton récit

Choisis le lieu ; éventuellement fais des recherches sur celui que tu as choisi.

Choisis l'époque; renseigne-toi sur l'époque et si elle est ancienne, prends garde aux **anachronismes**.

Choisis le héros et ce qu'il va vouloir faire: sa **quête**. Imagine-le. Donne-lui une identité (nom, prénom, surnom, famille, métier, passions...).

Choisis les autres personnages : ceux qui vont aider le héros, les **adjuvants**, et ceux qui seront ses **opposants**

Pour chacun, tu peux faire une fiche d'identité préparatoire.

Appuie-toi ensuite sur des **connecteurs** pour donner un cadre cohérent à ton histoire.

Reviens à la ligne en faisant un **alinéa** pour chaque étape de ton récit.

Comment rédiger un texte narratif ?

Conclus ton récit

La conclusion doit donner au lecteur l'impression que la porte se referme. Tu la choisiras selon le genre de ton texte narratif.

Inspire-toi de tes lectures, de l'actualité, des films que tu peux voir.

Un conte se termine de façon rituelle par une formule comme : *Ils vécurent heureux et eurent beaucoup d'enfants*, ou bien *Et c'est depuis ce temps que...*

- Un récit policier se termine par une arrestation, la résolution d'une énigme, des retrouvailles après l'enlèvement ou encore, lorsque le récit finit mal, par des obsèques.

Rédige avec trois modes d'exposition

Dans ton récit, certains passages racontent les événements; tu utiliseras le **passé simple** si ton récit est littéraire ou le **passé composé** si c'est un récit lié à ta vie. C'est la narration.

D'autres passages montrent un lieu, c'est une description, ou un personnage, c'est un portrait. Le temps verbal est **l'imparfait**.

Dans ton histoire tu devras aussi faire parler les personnages avec des **paroles rapportées**.

Attention: certaines paroles rapportées sont sans intérêt et peuvent facilement être remplacées par des formes plus efficaces car plus riches de sens.

