



Crée ton blason



Au Moyen-âge, les progrès de l'équipement rendent les chevaliers méconnaissables : leurs visages sont masqués par le haubert et le casque à nasal dont l'usage se répand de plus en plus. Il devient alors indispensable d'identifier les soldats par des emblèmes représentés sur les boucliers et les bannières. Ainsi sont nées les premières **armoiries**.

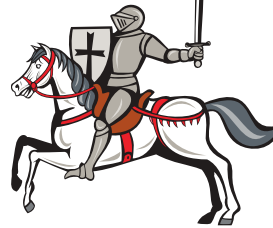
étape 1
Choisis ton écu

Comme nouveau chevalier vous devez posséder un blason et de l'arborez fièrement lors de votre visite au camp médiéval de Balma. Nous allons vous apprendre à le créer, en respectant les règles de l'art de **l'héraldique**.

C'est le support de votre blason. Il peut avoir plusieurs formes : la plus classique, qui découle de la forme du bouclier, est l'écu.

étape 2
Les émaux

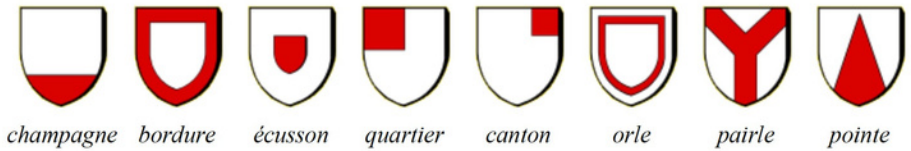
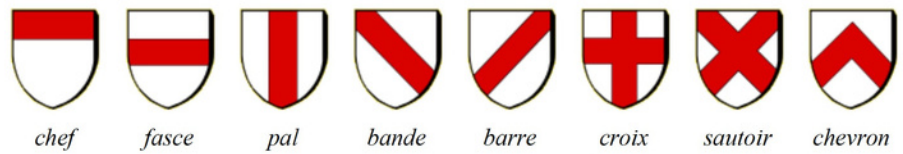
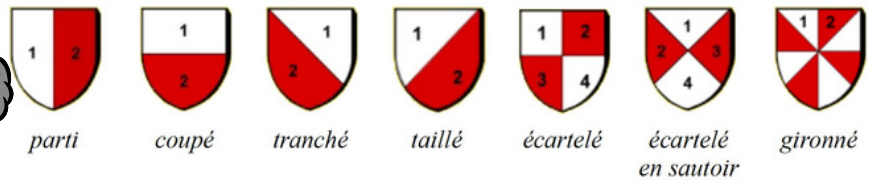
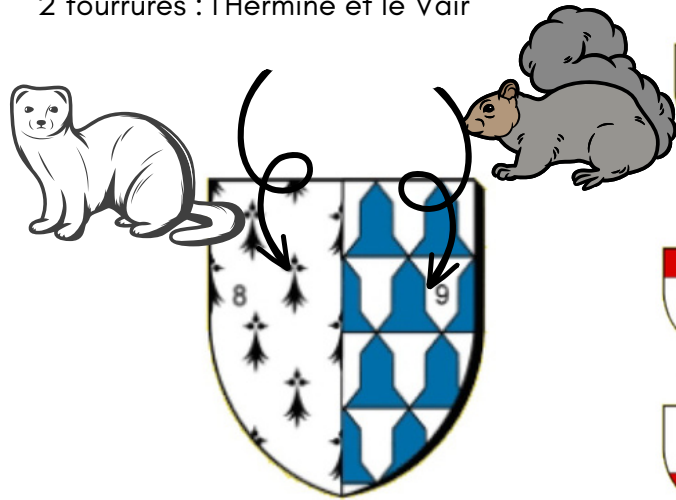
On appelle ainsi les couleurs de l'écu. On ne mélange pas 2 métaux ou 2 couleurs ou 2 fourrures.



5 couleurs : l'**azur**, (bleu = le calme), le **gueules**, (rouge = le courage), le **sable** (noir= élégance, luxe), le **sinople** (vert= chance) et le **pourpre** (violet = intelligence).

étape 3
Les divisions de l'écu, les partitions et les pièces

2 métaux : l'**or** (jaune = puissance) et l'argent (blanc = innocence).
2 fourrures : l'Herminette et le Vair



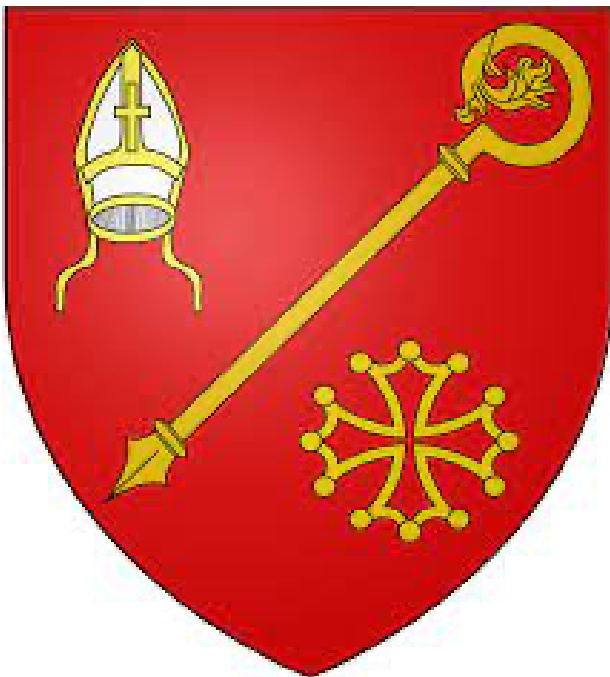
étape 4
Les meubles

Ce sont les figures qui peuvent occuper différentes positions à l'intérieur de l'écu, d'où leur nom. Ils sont d'une infinie variété, dans tous les domaines

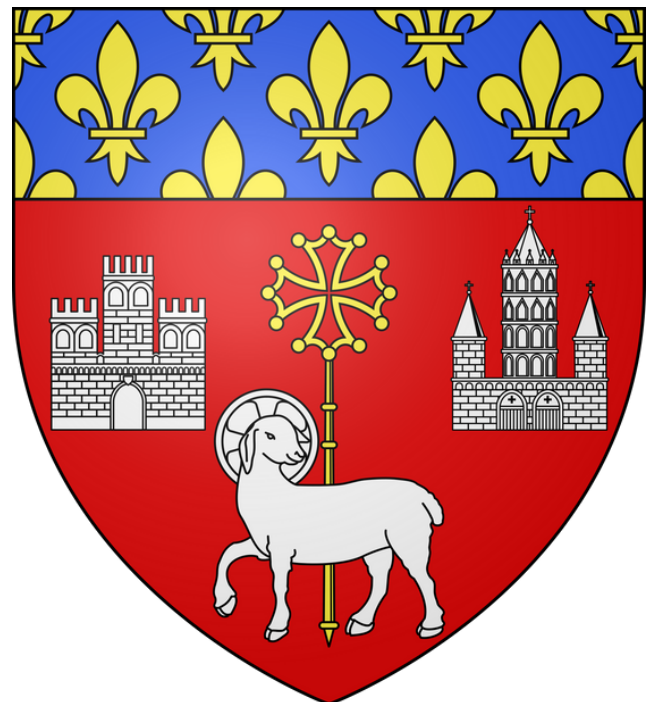




Les blasons de la saga Harry Potter



Le blason de Balma



Le blason de Toulouse

De gueules à la croix cléchée, vidée, pommetée d'or de douze pièces, sur une vergette du même, accompagnée en pointe d'un agneau passant d'argent, la tête nimbée, contournée, brochante sur la vergette, la croix accostée à dextre d'un château d'argent, et à sénestre d'une basilique du même, au chef d'azur semé de fleurs de lys d'or.

