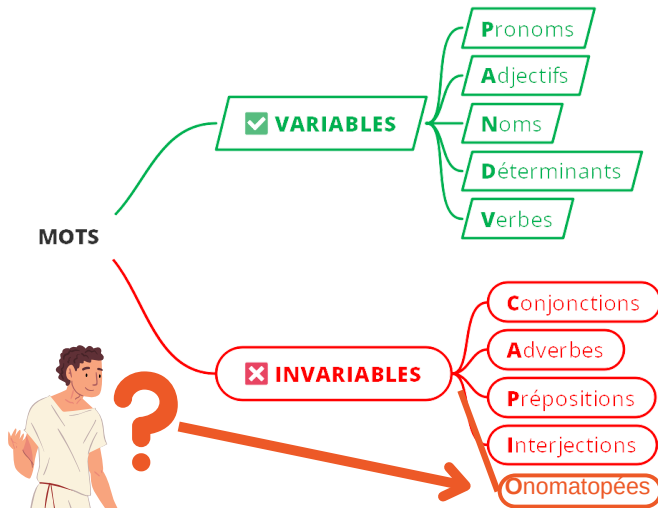
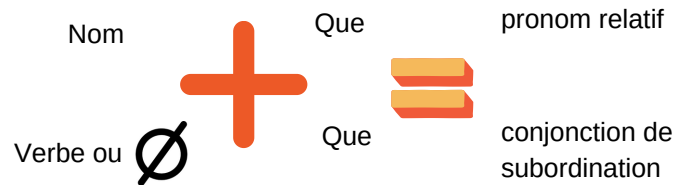


Le français comporte 10 classes grammaticales ;



Reconnaître le type de verbe (action, état), et distinguer la conjonction de subordination du pronom relatif par exemple, permet de ne pas se tromper sur la fonction des mots dans la phrase.

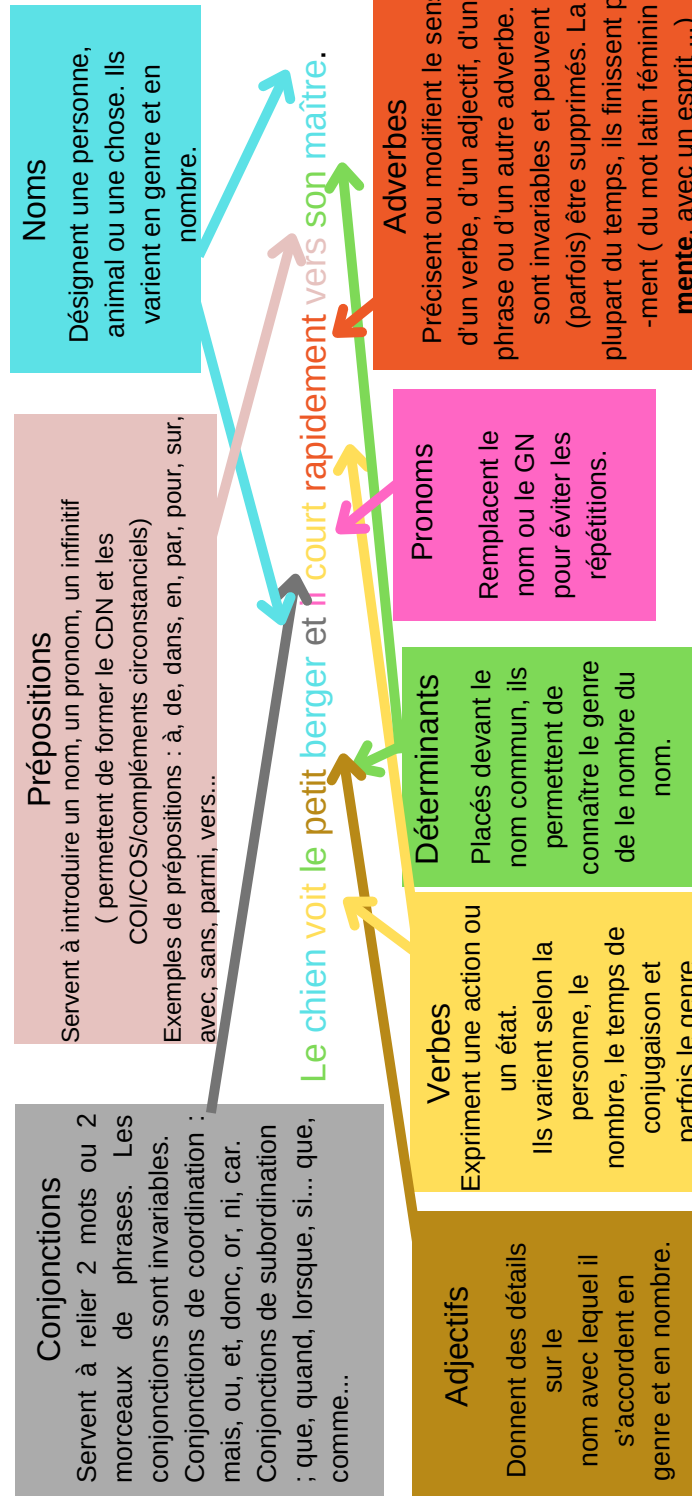


Exemple :

Canis parvum pastorem videt et celeriter ad dominum ejus currit

Canis parvum pastorem videt et celeriter ad dominum ejus currit

- prépositions
- conjonctions de subordination
- conjonctions de coordination
- pronoms
- adverbes
- adjectifs
- noms
- verbes



Mission DNB



Grâce au latin, révise ton DNB !

Les classes grammaticales

Nature des mots		Comment les reconnaître en latin	Exemple de mots latins
Nom	commun	2 formes genre (masculin/féminin/neutre)	vita, ae, f ; la vie dominus, i, m ; le maître civis, is, m : le citoyen
	propre	Majuscule 2 formes genre (masculin/féminin/neutre)	Publius, i, m ; Publius Flora, ae, f ; Flora Roma, ae, f ; Rome
adjectif qualificatif		2 ou 3 formes souvent en us, a, um ou is, e genre (masculin/féminin/neutre)	bonus, a, um : bon omnis, e : tout prudens, entis : prudent
verbe		4 ou 5 formes (parfois 3) Terminaisons souvent en o/m, s, t, mus, tis, nt	amo, amas, amare, amavi, amatum ; aimer sum, es, esse, fui ; être audio, is, ire, ivi, itum ; entendre
pronoms		3 ou 4 formes	is, ea, id : celui-ci, il, le, le sien ... nullus, a, um : aucun tu, te, tui, tibi ; le tien iste, ista, istud ; celui-là
déterminants	articles		
	adjectifs	3 formes	is, ea, id : ce, son, ... meus, a, um : mon/ma
prépositions		1 seule forme "prep" dans le dictionnaire indication dans le dictionnaire ; "avec + cas"	ad, prép, avec l'acc. adversus, prép, avec l'acc. ante, prép, avec l'acc. apud, prép, avec l'acc. de, prép, avec l'abl.
adverbes		1 seule forme "adv" dans le dictionnaire	non, adv. de négation haud, adv. de négation hodie, adv. de temps
interjections		1 seule forme "interj." dans le dictionnaire exprime une réaction	eho, interj. d'appel, d'apostrophe, d'avertissement euge, interj. de joie, d'encouragement heu, interj. exprimant la tristesse
conjonctions	coordination	1 seule forme "conj." dans le dictionnaire	sed, conj. : mais ergo, conj. : donc
	subordination	1 seule forme "conj." dans le dictionnaire indication du mode verbal qui suit	ut, avec ind. : sens temporel / avec subj. : opposition cum, avec ind. : sens temporel / avec subj. : cause

Pour traduire une phrase latine, il est important de bien analyser toutes ses composantes. Voici l'ordre dans lequel tu dois procéder. Il sera identique pour analyser les classes grammaticales le jour du DNB.

Chercher le verbe

On reconnaît un verbe selon trois critères :

1

Il se trouve le plus souvent en fin de phrase.

Il a une terminaison particulière.

Le vocabulaire indique qu'il s'agit d'un verbe car il indique une action ou un état.

Chercher les noms

Chercher les noms permet de trouver le sujet de la phrase.

2

Il se trouve le plus souvent avant le verbe, en début de phrase.

Il est décliné au nominatif

En latin, le sujet n'est pas toujours exprimé, il peut se trouver dans le verbe.

3

Traduire le groupe sujet + verbe

4

Se poser des questions pour analyser

... en rapport avec la traduction que tu viens de faire, bien sûr ! Pour cela, il faut savoir reconnaître les cas.

Invente un code couleur :



prépositions



conjonctions de subordination



conjonctions de coordination



pronoms relatifs



adverbes

Tu t'en serviras en latin et en français !



Les classes grammaticales



Les questions de grammaire ont en général pour but d'éclairer la compréhension du texte, elles sont souvent reliées à une question de compréhension.

- La classe grammaticale d'un mot, c'est la catégorie à laquelle il appartient: nom, pronom, adverbe ...
- On peut aussi vous demander la classe grammaticale d'un groupe de mots. Dans ce cas, il faut repérer le mot le plus important :
 - groupe **nominal** : autour d'un nom ; *la grande maison **de mes parents*** ;
 - groupe **adjectival** : dépendant d'un adjectif ; *rouge **de colère***
 - groupe **infinitif** : dépendant d'un verbe à l'infinitif *avant de partir **en vacances***
 - groupe participial ou gérondif: dépendant d'un participe ou d'un gérondif ; *en rentrant **de l'école***.
- Si le groupe de mots comporte un verbe conjugué, il s'agit d'une proposition:
 - introduite par un **pronom relatif**: proposition subordonnée relative;
*J'ai revu la fille **dont tu m'as parlé**.*
 - introduite par une **conjonction de subordination** : proposition subordonnée conjonctive;
*Il pense **que je ne l'inviterai pas à ma soirée**.*
 - introduite par un mot interrogatif: proposition subordonnée interrogative indirecte.
*Explique-moi **comment allumer le gaz**.*

Les reprises

Pour éviter les répétitions, on peut utiliser des pronoms : dans ce cas on vous demande le plus souvent de préciser ce que le pronom représente.

Cette maison date de 1925, nous l'avons achetée en 2000 [l' remplace maison].

On peut aussi utiliser des noms ou des groupes nominaux : dans ce cas, on vous demande plutôt de retrouver ces mots dans le texte.

*Théo, mon petit neveu, est né hier: **ce bébé** fait le bonheur de tous [ce bébé reprend : Théo, mon petit neveu].*

Éric Fottorino a perdu son père adoptif en mars 2008; il lui consacre un livre pour dire combien il avait aimé être « son premier fils ».

Trop de pensées m'agitent, toutes sont pour mon père. Pas une goutte de son sang ne coule dans mes veines. Rien et pourtant tout. Si j'ai un peu de force, un peu de caractère, un peu de volonté dans la vie, c'est ma mère qui me les a d'abord donnés [...] .

Éric Fottorino, *L'homme qui m'aimait tout bas* (2009), © Gallimard.

1. « Rien et pourtant tout » Quelle est la classe grammaticale des deux mots soulignés ? Quelle opposition mettent-ils en valeur?

--	--

2. a) « C'est ma mère qui me les a d'abord donnés » Que reprend le mot "les"?

--	--

2. b) Quelle idée les groupes de mots repris par "les" mettent-ils en valeur ?

--	--

Si j'ai pu garder confiance dans la vie, c'est que Michel est arrivé dans celle de maman et dans la mienne, pas longtemps avant la Coupe du monde de football avec Pelé¹ le héros. Michel, alias Michou, alias papa, aimait Gigi Rival l'Italien, et aussi les boxeurs [...].

1. Joueur de football brésilien, héros de la Coupe du monde en 1970.

f) Relevez les reprises nominales qui désignent le père adoptif. Quelle évolution soulignent-elles?



On est dans sa chambre, c'est l'hiver. Les volets sont fermés. On entend le vent qui souffle au-dehors. Les parents sont allés se coucher, eux aussi. Ils croient qu'on a éteint depuis longtemps. Mais on a vraiment pas envie de dormir.

Philippe Delerm, « C'est bien de lire un livre qui fait peur », dans *C'est bien* (1991), © Milan.

1) "Mais on a vraiment pas envie de dormir. » a) Quelle est la classe grammaticale de « mais » ?

b) Quelle est sa valeur ?

c) Quelle faute de grammaire est contenue dans cette phrase ?

d) Pourquoi l'auteur a-t-il commis cette faute?

2) Que représente le pronom « on » ? Pourquoi l'auteur l'a-t-il utilisé ?

3) Relevez deux propositions subordonnées dans ce passage et indiquez leur classe grammaticale.



Maintenant la ville est sauvée, les deux frères ennemis sont morts et Créon, le roi, a ordonné qu'à Étéocle, le bon frère, il serait fait d'imposantes funérailles, mais que Polynice, le vaurien, le révolté, le voyou, serait laissé sans pleurs et sans sépulture, la proie des corbeaux et des chacals.

Jean Anouilh, *Antigone*, La Table Ronde

a) Donnez la classe grammaticale du mot souligné.

b) Quelle relation logique exprime-t-il ? Expliquez en vous appuyant sur le texte.



Les classes grammaticales



Les questions de grammaire ont en général pour but d'éclairer la compréhension du texte, elles sont souvent reliées à une question de compréhension.

- La classe grammaticale d'un mot, c'est la catégorie à laquelle il appartient: nom, pronom, adverbe ...
- On peut aussi vous demander la classe grammaticale d'un groupe de mots. Dans ce cas, il faut repérer le mot le plus important :
 - groupe **nominal** : autour d'un nom ; *la grande maison **de mes parents*** ;
 - groupe **adjectival** : dépendant d'un adjectif ; *rouge **de colère***
 - groupe **infinitif** : dépendant d'un verbe à l'infinitif *avant de partir **en vacances***
 - groupe participial ou gérondif: dépendant d'un participe ou d'un gérondif ; *en rentrant **de l'école***.
- Si le groupe de mots comporte un verbe conjugué, il s'agit d'une proposition:
 - introduite par un **pronom relatif**: proposition subordonnée relative;
*J'ai revu la fille **dont tu m'as parlé**.*
 - introduite par une **conjonction de subordination** : proposition subordonnée conjonctive;
*Il pense **que je ne l'inviterai pas à ma soirée**.*
 - introduite par un mot interrogatif: proposition subordonnée interrogative indirecte.
*Explique-moi **comment allumer le gaz**.*

Les reprises

Pour éviter les répétitions, on peut utiliser des pronoms : dans ce cas on vous demande le plus souvent de préciser ce que le pronom représente.

Cette maison date de 1925, nous l'avons achetée en 2000 [l' remplace maison].

On peut aussi utiliser des noms ou des groupes nominaux : dans ce cas, on vous demande plutôt de retrouver ces mots dans le texte.

*Théo, mon petit neveu, est né hier: **ce bébé** fait le bonheur de tous [ce bébé reprend : Théo, mon petit neveu].*



Éric Fottorino a perdu son père adoptif en mars 2008; il lui consacre un livre pour dire combien il avait aimé être « son premier fils ».

Trop de pensées m'agitent, toutes sont pour mon père. Pas une goutte de son sang ne coule dans mes veines. Rien et pourtant tout. Si j'ai un peu de force, un peu de caractère, un peu de volonté dans la vie, c'est ma mère qui me les a d'abord donnés [...] .

Éric Fottorino, *L'homme qui m'aimait tout bas* (2009), © Gallimard.

1. « Rien et pourtant tout » Quelle est la classe grammaticale des deux mots soulignés ? Quelle opposition mettent-ils en valeur?

Ce sont des pronoms indéfinis. Ces deux pronoms sont de sens contraire, ils reprennent l'opposition exprimée dans les deux phrases précédentes ; *toutes les pensées* du narrateur sont pour son père même s'ils n'ont *aucune goutte de sang commun* puisqu'il s'agit d'un père adoptif.

2. a) « C'est ma mère qui me les a d'abord donnés » Que reprend le mot "les"?

""Les" reprend "un peu de force, un peu de caractère, un peu de volonté dans la vie"

2. b) Quelle idée les groupes de mots repris par "les" mettent-ils en valeur ?

Les groupes de mots repris par "les" mettent en valeur l'admiration du fils pour les qualités que sa mère lui a transmises.

Si j'ai pu garder confiance dans la vie, c'est que Michel est arrivé dans celle de maman et dans la mienne, pas longtemps avant la Coupe du monde de football avec Pelé¹ le héros. Michel, alias Michou, alias papa, aimait Gigi Rival l'Italien, et aussi les boxeurs [...] .

1. Joueur de football brésilien, héros de la Coupe du monde en 1970.

f) Relevez les reprises nominales qui désignent le père adoptif. Quelle évolution soulignent-elles?

Les reprises nominales qui désignent le père adoptif sont : ""Michel", "Michou", "papa". Elles soulignent le fait que cet homme, au départ, est appelé par son prénom, puis par un surnom familial ("Michou"), et devient enfin un père ("papa")



On est dans sa chambre, c'est l'hiver. Les volets sont fermés. On entend le vent qui souffle au-dehors. Les parents sont allés se coucher, eux aussi. Ils croient qu'on a éteint depuis longtemps. Mais on a vraiment pas envie de dormir.

Philippe Delerm, « C'est bien de lire un livre qui fait peur », dans *C'est bien* (1991), © Milan.

1) "Mais on a vraiment pas envie de dormir. » a) Quelle est la classe grammaticale de « mais » ?

"Mais" est une conjonction de coordination.

b) Quelle est sa valeur ?

Cette conjonction souligne l'opposition entre ce que croient les parents et ce que font les enfants.

c) Quelle faute de grammaire est contenue dans cette phrase ?

Il manque la première partie de la négation; l'auteur aurait dû écrire "on n'a vraiment pas envie de dormir"

d) Pourquoi l'auteur a-t-il commis cette faute?

L'auteur a commis cette faute pour parler comme les enfants.

2) Que représente le pronom « on » ? Pourquoi l'auteur l'a-t-il utilisé ?

Le pronom "on" représente le narrateur et tous les enfants qui ont partagé ce genre d'expérience.

3) Relevez deux propositions subordonnées dans ce passage et indiquez leur classe grammaticale.

qui souffle au-dehors ; proposition subordonnée relative

qu'on a éteint depuis longtemps ; proposition subordonnée conjonctive



Maintenant la ville est sauvée, les deux frères ennemis sont morts et Créon, le roi, a ordonné qu'à Étéocle, le bon frère, il serait fait d'imposantes funérailles, mais que Polynice, le vaurien, le révolté, le voyou, serait laissé sans pleurs et sans sépulture, la proie des corbeaux et des chacals.

Jean Anouilh, *Antigone*, La Table Ronde

a) Donnez la classe grammaticale du mot souligné.

b) Quelle relation logique exprime-t-il ? Expliquez en vous appuyant sur le texte.

a. "Mais" est une conjonction de coordination.

b. Il exprime une relation d'opposition entre les deux frères. On remarque par ailleurs l'utilisation de vocabulaire mélioratif pour Étéocle (« bon ») tandis que pour Polynice les termes sont péjoratifs (« vaurien », « voyou »).