

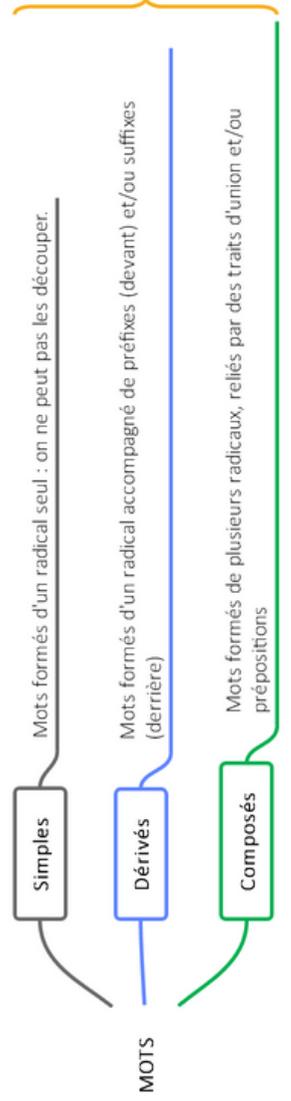
### PRINCIPAUX RADICAUX LATINS

Radicaux	Sens	Exemples
-arbor-	arbre	Arboriculture
-audio / audit-	écouter	Auditorium
-aqua-	eau	Aquaculture
-capt / cept-	Prendre	Accepter
-dic / dict-	dire	Dictée
-duc / duct-	conduire	Oléoduc
-fac / fact / fect-	faire	Perfection
-jac / ject / jet-	jeter	Projection
-man-	main	Manuel

Tous les mots ayant le même radical forment une famille

### PRINCIPAUX RADICAUX GRECS

Radicaux	Sens	Exemples
-anthropo-	homme	Anthropophagie
-arch-	gouverner, ancien	Monarchie, Archéologue
-bio-	vie	Biographie
carpo-	fruit	Carpophage
-chrono-	temps	Chronophage
-cliné / kiné-	mouvement	Kinésithérapie
-cosmo-	univers	Cosmonaute
-cratie-	pouvoir	Aristocratie
-demo-	peuple	Démocratie
-géo-	terre	Géologie
-graph-	écrire	Orthographe
-hippo-	cheval	Hippodrome
-hydr-	eau	Hydraulique
-log-	science, étude	Biologie, Graphologie
-mètr-	mesure	Mètre
-morph-	forme	Anthropomorphe
-photo-	lumière	Photosynthèse
-phob-	peur	Agoraphobe
-physi-	nature	Physique
- thalass-	mer	Thalassothérapie
- thérap-	soin	Photothérapie
-xéno-	étranger	Xénophobie
xylo	bois	Xylophage
-zoo-	animaux	Zoologie



# Mission DNB



Grâce au latin, révise ton DNB !

## La formation des mots

# Comment le mot souligné est-il formé? Expliquez son sens.

- Identifiez les différents éléments qui composent ce mot: quel est le radical? le préfixe? le suffixe?

## MÉMO

### La formation d'un mot

Pour expliquer la formation d'un mot, il faut repérer le radical, qui est la racine du mot, et isoler le ou les préfixe(s) et suffixe(s).

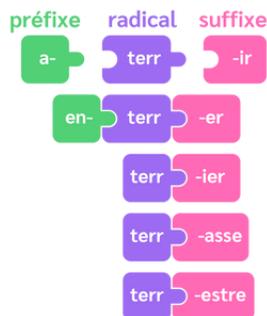
Ex. : *in/franchi/ssable* signifie « qui ne peut être franchi ».

Les préfixes modifient le sens du mot.

Ex. : *pré-* signifie « avant »; *in-* ou *im-* « qui n'est pas »; *re-* « à nouveau »...

Les suffixes modifient la classe grammaticale du mot et peuvent aussi en modifier le sens.

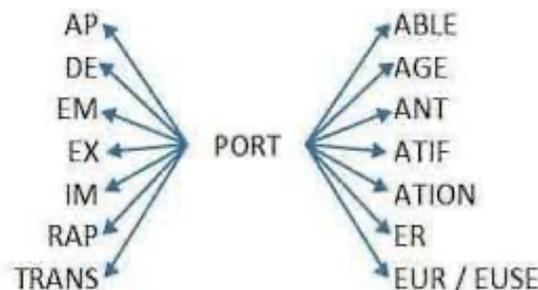
Ex. : *-ard*, *-asse*, *-âtre* : sont des suffixes péjoratifs; *-elle*, *-et*, *-ette* permettent de former des diminutifs (un jardin est un petit jardin)...



- Donnez le sens de ce mot dans son contexte à l'aide d'un synonyme ou d'une périphrase :
  - reconnaissez-vous une racine grecque ou latine?
  - pouvez-vous donner le sens du préfixe et/ou du suffixe?

La plupart des préfixes latins ont pour origine des prépositions dont le sens, assez large, permet de nombreuses dérivations. Certains préfixes sont issus d'adjectifs. Leur emploi en français subit parfois des altérations (modifications phonétiques et orthographiques) dues à la proximité des consonnes ou voyelles initiales des termes préfixés. C'est la « racine » du mot, la partie qui lui donne son sens (elle vient souvent du latin ou du grec).

On appelle « **étymologie** » (du grec « étymo » vrai, réel, véritable et de « logie » : la science, l'étude) l'histoire des racines des mots.



### Les suffixes

Formation de noms		Formation d'adjectifs	
-age	chauffage	-able/-ible/-uble (possibilité)	capable/nuisible/soluble
-eur	douceur	-âtre (sens péjoratif)	bleuâtre
-ateur	réformateur	-et/ette (sens diminutif)	rondelette
-ier/ière	cerisier/crémillère	-el	fraternel
-tion	parution	Formation d'adverbes	
-ure	brûlure	-ment	Raisonnablement
-itude	solitude	Formation de verbes	
		-asser (sens péjoratif)	rêvasser
		-ifier/-iser	solidifier/standardiser

### PRINCIPAUX PRÉFIXES LATINS

Préfixes	Sens	Exemples
ad- (ac-, ar-, af-, al-, a-)	vers	Accourir
anté-	avant	Antérieur
bis-, bi-	deux	Bicolore
co-, col-, com-, con-	avec	Coéquipier
dé-, dés-, dis-	préfixe négatif	Déterrer, Désarmer
ex-, extra-	hors, loin de	Expatrier, Extraordinaire
in-, im-, il-, ir-	1. dans 2. au contraire de	Infiltrer, Impossible
inter-	entre	Interligne
intra-	dedans	Intramusculaire
juxta-	auprès de	Juxtaposer
multi-	nombreux	Multicolore
post-	après	Postérieur
pré-	devant, avant	Préhistoire
r(e)-, re-	à nouveau	Rouvrir
rétro-	en retour	Rétrograder
sur-, super-, supra	au-dessus	Supermarché
trans-	au-delà de, à travers	

### PRINCIPAUX PRÉFIXES GRECS

Préfixes	Sens	Exemples
a-	préfixe négatif	Aphone
anti-	contre	Antipathique
auto-	soi-même	Autocritique
hyper-	au-dessus	Hypermarché
hypo-	en dessous	Hypothermie
ortho-	droit	Orthographe
para-	contre, le long de	Paravent
péri-	autour	Périmètre
poly-	plusieurs	Polythéiste
syn- (sym-)	avec	Synchroniser
télé-	loin de	Télévision



### De la question au texte

[Des songes] me vinrent sans bruit, comme des eaux de source, et je ne compris pas, tout d'abord, la douceur qui m'envahissait. Il n'y eut point de voix, ni d'images, mais le sentiment d'une présence, d'une amitié très proche et déjà à demi devinée. Puis, je compris et m'abandonnai, les yeux fermés, aux enchantements de ma mémoire.

Antoine de Saint-Exupéry, *Terre des hommes*, Gallimard, 1939. DNB 2015, métropole.

Réponse attendue: Le radical du mot souligné est « chant », il est précédé du préfixe « en- » et suivi du suffixe « -ment ». Ce mot signifie « envoûtement » ; on peut considérer ici que la mémoire du narrateur lui permet d'accéder comme par magie à un univers totalement opposé à celui dans lequel il se trouve, ce qui lui procure un plaisir certain.

Lisez le texte. Comment le mot souligné est-il construit ? Que signifie-t-il généralement ?

1

Brevet  
2018

Les grues d'abord lui éberlurent la tête : agglutinées par centaines, elles surpeuplent le ciel, leurs bras comme des sabres laser [...]. Sa toute petite bouche soulignée d'un trait de moustache articule très doucement nous construisons la cité du futur, une entreprise pharaonique.

Maylis de Kerangal, *Naissance d'un pont*, Gallimard, 2010.

b. Le contexte lui donne-t-il une valeur particulière ?

2

Brevet  
2011

a. Comment est formé le mot « désespérés » dans le texte ci-dessous ?

Le narrateur évoque son séjour dans un camp de prisonniers durant la Seconde Guerre mondiale. Nous étions écroulés dans nos coins, sales, écœurés, désespérés, ceux qui n'étaient pas trop claqués geignaient, se plaignaient et blasphémaient à haute voix.

Romain Gary, *Les Racines du ciel*, Gallimard, 1956. DNB 2011, métropole.

b. En quoi s'applique-t-il à l'état d'esprit des prisonniers ?

3

Brevet  
2012

a. Comment est formé le mot « incomparable » dans le texte ?

Or la finesse, l'originalité, la richesse et la succulence des plats qui se succédèrent sur la table dépassèrent toute attente. L'enthousiasme des convives était tel qu'ils pressaient le calife de nommer sans plus attendre chef des cuisines du palais l'auteur de ce festin incomparable.

Michel Tournier, « Les Deux Banquets ou la Commémoration », *Le Médiocre amoureux*, Gallimard, 1989. DNB 2012, métropole.

b. Expliquez sa signification en vous appuyant sur d'autres éléments de la phrase précédente.



### De la question au texte

[Des songes] me vinrent sans bruit, comme des eaux de source, et je ne compris pas, tout d'abord, la douceur qui m'envahissait. Il n'y eut point de voix, ni d'images, mais le sentiment d'une présence, d'une amitié très proche et déjà à demi devinée. Puis, je compris et m'abandonnai, les yeux fermés, aux enchantements de ma mémoire.

Antoine de Saint-Exupéry, *Terre des hommes*, Gallimard, 1939. DNB 2015, métropole.

Réponse attendue: Le radical du mot souligné est « chant », il est précédé du préfixe « en- » et suivi du suffixe « -ment ». Ce mot signifie « envoûtement » ; on peut considérer ici que la mémoire du narrateur lui permet d'accéder comme par magie à un univers totalement opposé à celui dans lequel il se trouve, ce qui lui procure un plaisir certain.

Lisez le texte. Comment le mot souligné est-il construit ? Que signifie-t-il généralement ?

1

Brevet 2018

Les grues d'abord lui éberlurent la tête : agglutinées par centaines, elles surpeuplent le ciel, leurs bras comme des sabres laser [...]. Sa toute petite bouche soulignée d'un trait de moustache articule très doucement nous construisons la cité du futur, une entreprise pharaonique.

Maylis de Kerangal, *Naissance d'un pont*, Gallimard, 2010.

Ce mot est formé du radical « pharaon » et du suffixe « -ique ». Cet adjectif signifie que l'entreprise est « propre aux pharaons », démesurée.

b. Le contexte lui donne-t-il une valeur particulière ?

L'adjectif mélioratif qualifie une entreprise qui, par sa taille, évoque les édifices prestigieux construits par les grands rois d'Égypte, tels que des pyramides.

2

Brevet 2011

a. Comment est formé le mot « désespérés » dans le texte ci-dessous ?

Le narrateur évoque son séjour dans un camp de prisonniers durant la Seconde Guerre mondiale. Nous étions écroulés dans nos coins, sales, écœurés, désespérés, ceux qui n'étaient pas trop claqués geignaient, se plaignaient et blasphémaient à haute voix.

Romain Gary, *Les Racines du ciel*, Gallimard, 1956. DNB 2011, métropole.

« Désespérés » est formé à partir du radical « esper- » et précédé du préfixe « dés- » qui indique la séparation, la fin de quelque chose : les prisonniers ont donc perdu espoir.

b. En quoi s'applique-t-il à l'état d'esprit des prisonniers ?

Le mot s'applique à l'état d'esprit des prisonniers dans la mesure où ces derniers vivent dans des conditions extrêmement difficiles. Ils n'imaginent pas pouvoir s'en sortir.

a. Comment est formé le mot « incomparable » dans le texte ?

3

Brevet 2012

Or la finesse, l'originalité, la richesse et la succulence des plats qui se succédèrent sur la table dépassèrent toute attente. L'enthousiasme des convives était tel qu'ils pressaient le calife de nommer sans plus attendre chef des cuisines du palais l'auteur de ce festin incomparable.

Michel Tournier, « Les Deux Banquets ou la Commémoration », *Le Médiocre amoureux*, Gallimard, 1989. DNB 2012, métropole.

Le mot est formé à partir du radical « compar » (comparer) précédé du préfixe « in- » (désignant le contraire) et du suffixe « -able » (suggérant la possibilité). « Incomparable » qualifie une chose jugée inégalable, unique, car elle ne peut pas être comparée.

b. Expliquez sa signification en vous appuyant sur d'autres éléments de la phrase précédente.

Le festin est exceptionnel et provoque la surprise des invités qui n'en ont jamais connu de tel : il est unique.