Introduction

Notre professeur de Langues Anciennes nous a proposé de créer un exposition sur les Jeux Olympiques. Nous ne nous attendions pas à un tel sujet et avons été surpris. Nous ignorions les raisons exactes qui ont permis la naissance des Jeux. Nous avons appris que tout a commencé en Grèce, dans le Péloponnèse, il y a 3 000 ans environ. Des concours sportifs avaient lieu à Olympie, et le nom du site a donné le terme les « Jeux Olympiques ».

Pourquoi une exposition sur les JO ?

Ces langues dites mortes disparaissent des programmes scolaires mais apparemment elles gardent de la valeur. Toute notre civilisation est tournée vers l’Antiquité et nous avons tendance à l’oublier. C’est la raison pour laquelle nous avons élaboré une exposition sur ce thème, qui est actuellement présentée au Club athlétique balmanais.

Comment ? Les étapes du projet

Nous avons fait des recherches sur les sites liés au sport dans l’Antiquité. Nous avons élaboré des exposés en Genially sur les thèmes qui nous intéressaient et nous les avons présentés en classe. Nous avons choisi de façon collaborative les sports qui nous intéressaient, puis retenu 10 thèmes d’ affiches, selon les directives de notre professeur. Ce choix n’a pas toujours été facile.

Ensuite, nous avons travaillé sur CANVA. Nous avons fait les recherches sur chaque sport ou sur les lieux liés aux Jeux Olympiques et nous avons fait un résumé. Nous avons fait en sorte que le fond et la forme de notre affiche soient cohérents. Nous avons réfléchi à l’organisation de notre affiche pour la rendre attractive et facile à lire.

Nous souhaitions notre exposition ludique et pédagogique à la fois.

Nous avons aussi créé des poèmes sur le sport ; <https://www.calameo.com/read/005389801b6a6e02356f7>

Nous avons participé à des compétitions de poésie avec ces poèmes et une élève de la classe a remporté un prix au concours de l’AMOPA. Nous avons illustré ces poèmes et jls ont été imprimés et diffusés.

Les connaissances et compétences mises en œuvre dans ce projet

Domaine 1 ; les langages pour penser et communiquer

Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques

Nous avons appris à utiliser CANVA pro pour mettre en œuvre ce projet. Nous avons créé une classe collaborative afin de nous échanger les fichiers et de continuer à travailler chacun chez nous à cause de la COVID. Nous avons travaillé sur la langue française pour créer les poèmes édités. Nous avons aussi créé des lapbook grammaticaux sur le thème des JO.

Comprendre, s’exprimer en utilisant la langue française à l’oral

Nous avons créé des exposés que nous avons dû présenter à l’oral pour nous préparer par exemple à l’épreuve du DNB.

Comprendre, s’exprimer en utilisant la langue française à l’écrit

Nous avons dû rechercher et créer des textes sur les thèmes que nous avons choisis. Nous avons dû en chercher l’étymologie et l’histoire, et faire des recherches sur les sports pour lesquels nous avions opté. Par exemple, nous avons appris …

Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre

Nous avions un cahier des charges à tenir ; il fallait que tout soit prêt pour le lancer des festivités du cinquantenaire du CAB.

Nous avons donc appris à nous projeter dans le temps, anticiper, planifier nos tâches. Nous avons géré les étapes de la préparation de notre exposition suivant un planning ; élaboration des étapes, recherches sur les marques, élaboration des affiches, création des affiches, relecture et correction ….

Pour élaborer les affiches, nous avons dû nous engager dans une démarche de résolution, mobiliser les connaissances nécessaires, analyser et exploiter les erreurs, mettre à l'essai plusieurs solutions, et surtout nous entraider.

 Nous pouvons affirmer que le vivre ensemble est au cœur de ce projet. Nous avons conscience que la classe, l'école, l'établissement sont des lieux de collaboration, d'entraide et de mutualisation des savoirs.

 Nous avons appris à gérer un projet collectif, en planifier les tâches, en fixer les étapes et évaluer l'atteinte des objectifs.

 Nous avons su utiliser de façon réfléchie des outils de recherche, notamment sur Internet. Nous avons appris à confronter différentes sources et à évaluer la validité des contenus.

Domaine 3 ; la formation de la personne et du citoyen

 Au cours de ce projet, nous avons appris à coopérer et à faire preuve de responsabilité́ vis-à-vis d'autrui Nous avons été amenés à cet esprit de coopération grâce à notre projet commun qui a renforcé notre esprit d’équipe. Nous nous sommes entraidés et nous avons appris à collaborer.

Le professeur de danse d’Harmony, Noëlle, nous a préparé une vidéo d’étirements en latin ! Nous avons ainsi relié les sports pratiqués en-dehors du collège et dans le collège.

Domaine 4 : les systèmes naturels et les systèmes techniques

 Nous avons appris par le biais de ce projet les fondements de la culture liée au sport. Nous nous avons lié l’aspect scientifique de l’étude de la langue et l’aspect technologique nécessaire à l’élaboration de cette exposition. Nous nous sommes remis en question car nous pensions être familiers avec les sports plus qu’avec le latin, et nous nous sommes rendu compte que le latin et le grec étaient omniprésents autour de nous.

Conception, création, réalisation

Grâce à ce projet, nous avons mis en œuvre observation, imagination, créativité, sens de l'esthétique et de la qualité, talent et habileté numérique, sens pratique, et sollicité des savoirs et compétences scientifiques, technologiques et artistiques pertinents.

Domaine 5 : les représentations du monde et l'activité́ humaine

Organisations et représentations du monde

 Nous nous sommes approprié des œuvres littéraires et artistiques appartenant au patrimoine national et mondial comme la mythologie grecque. Nous avons réinterprété le monde des JO en expliquant le véritable sens des épreuves sportives, qui étaient à l’origine des épreuves guerrières.

Invention, élaboration, production

 Nous avons mis en œuvre des principes de conception et de fabrication d'objets ou les démarches et les techniques de création. Nous avons développé notre jugement, notre goût, notre sensibilité́, nos émotions. Notre exposition est le reflet de cette interrogation et de cette ré-appropriation de l’Antiquité.
 Elaborer ce projet nous a permis de comprendre l’aspect culturel et techniques de la publicité qui nous entoure, sa façon d’argumenter auprès du consommateur, et les évolutions qu'elle a engendrées, tant dans les modes de vie que dans les représentations. Nous avons progressé dans notre Parcours d’Education Artistique et dans notre Parcours Citoyen.

 Nous avons été sensibilisés aux expressions artistiques, aux œuvres, aux sensibilités esthétiques et aux pratiques culturelles de différentes sociétés, en comparant par exemple la mythologie que nous connaissions avec sa ré-interprétation contemporaine. Concevoir ce projet nous a permis de mieux comprendre le monde antique mais aussi et surtout le monde contemporain.

Bilan du projet

Au cours de ce projet, nous avons bien compris que le monde contemporain se nourrit des questions posées par les autres domaines de connaissance et les nourrissent en retour.

Les langues anciennes ne sont pas des langues mortes mais survivent au quotidien dans une continuité inattendue ;

<https://www.ladepeche.fr/2021/03/18/pour-les-50-ans-du-club-les-collegiens-exposent-les-j-o-9434546.php>

Nous avons offert des exemplaires de nos poèmes à Sophie Lamant, conseillère départementale, et à Mme Meneghetti, adjointe aux sports du maire de Balma. Cela constitue une fierté pour nous.

Et après ?

Notre exposition a été envoyée dans plusieurs établissements scolaires où elle a servi avec succès à montrer ce que nous souhaitions mettre en valeur, l’interaction des langues anciennes avec le monde d’aujourd’hui.

Après avoir lancé les festivités du cinquantenaire du CAB , l’exposition sera présentée dans les écoles de Balma. Nous sommes invités par le CAB à une journée sportive le 18 juin, afin de rencontrer des sportifs qui vont participer aux JO, avec notre professeur d’EPS. Nous tirons de la fierté de ce projet qui nous a beaucoup appris, nous a permis de nous découvrir entre nous, mais qui permettra aussi aux autres d’apprendre grâce à nous.