

KID



Barbara Pravi

Barbara Piévic, dite Barbara Pravi, est une auteure-compositrice-interprète française, née le 10 avril 1993 à Paris. Elle est désignée révélation féminine de l'année lors de la cérémonie des Victoires de la Musique 2022. Elle assure l'écriture de tous ses textes. Ses influences sont surtout Barbara mais aussi Jacques Brel, Georges Brassens, Françoise Hardy, Aragon. Barbara Pravi est très impliquée dans la lutte contre les violences faites aux femmes, ayant elle-même été confrontée à des violences conjugales, et s'engage fortement en faveur des droits des femmes. De 2018 à 2020, le 8 mars de chaque année, elle met en ligne une vidéo dans laquelle elle adapte ou crée un titre valorisant les droits et l'autonomie des femmes. En 2018, elle réécrit une version de la chanson Kid d'Eddy de Pretto.

Tu seras gentille ma fille, je ne veux voir aucun air contrarié,
Sur ton joli minois, tu devrais remercier,
Toutes celles qui ont lutté pour que toi, tu puisses faire tes
choix, et te surpasser

Tu seras docile ma fille, je ne veux voir aucune once de
fatigue,
Ni de cernes, ni de gestes, qui veulent dire et Dieu sait,
Qu'il faut être une mère et pouvoir tenir,
travailler, entretenir le foyer

Tu seras jolie ma fille, ta silhouette, sa minceur, l'esthétique,
Les figures imposées, les diktats le verdict,
Il faut être belle pour se faire aimer,
même quand les regards sont lubriques

Tu seras habile ma fille, pour tirer ton épingle du jeu,
D'Athéna ou Vénus, sois les deux voire bien plus,
Tu voudrais t'en sortir sans souffrir d'être une femme
aujourd'hui, mais ça n'y compte pas

Au fond tu n'as pas le choix,
Au fond tu n'as pas le choix,



Tu seras gentille ma fille, je veux voir ton teint rose se noircir,
De rimmel quand il part, et qu'il n'ose pas te dire,
Que l'amour a fané pour de bon,
et qu'il t'embobine sans avouer ses raisons

Tu seras docile ma fille, tu iras presque jusqu'à jouer,
Pour une place pour un rôle un jeu déjà truqué,
Si tu en cours le risque, tu pourras toujours balancer,
Accablée, ton clavier

Tu seras jolie ma fille, Photoshop, réseaux en abondance,
Parce que tout doit briller dans ton monde parfait,
Des selfies des duck faces en tous sens,
dans cette folle course aux likes, quelle place pour le vrai ?

Tu seras habile ma fille, bien consciente de vivre dans un monde
Dérégulé délirant, qui te ronge et t'agace,
Sans savoir où te mettre s'il faut dire ou se taire,
Tu vivras comme te dicte la masse, mais,

Au fond tu n'as pas le choix
Au fond tu n'as pas le choix

Et moi, et moi, qui suis l'une de ses filles,
Dis moi, dis moi, quelle place j'ai aujourd'hui ?
C'est quoi, c'est quoi, le bon compromis,
Pour éviter les pièges et réussir ma vie ?

Sur quel schéma sont construits les différents couplets ?

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Sur quelle injonction s'articule le premier couplet ?

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Le premier couplet souligne les luttes que les générations précédentes ont endurées dans le but de donner du pouvoir aux générations futures. Citez deux femmes dont vous connaissez la lutte.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |



Sur quelle injonction s'articule le deuxième couplet ?

Sur quelle injonction s'articule le troisième couplet ?

Que sous-entend le terme "verdict" ?

Sur quelle injonction s'articule le quatrième couplet ?

Sur quelle injonction s'articule le cinquième couplet ?

Sur quelle injonction s'articule le sixième couplet ?

Que sous-entend l'expression "une place pour un rôle un jeu déjà truqué" ?

Sur quelle injonction s'articule le septième couplet ?

Sur quelle injonction s'articule le huitième couplet ?

Que met en lumière la conclusion ? Écrivez un couplet supplémentaire sur votre cahier.