

Livret de rentrée



Nom :

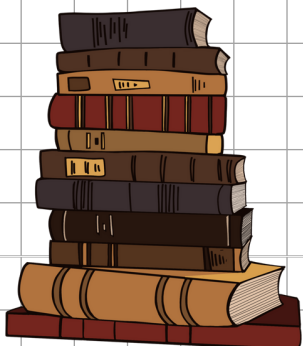
prénom :

Classe :

Français

Mme van Beek

En français, ce que tu fais ne sert pas qu'au cours de français. Tu apprends à mieux lire les consignes, à comprendre les textes des autres disciplines, à enrichir un vocabulaire qui peut servir en histoire ou en sciences, à comprendre d'autres langues par le biais de la nôtre. Le français est donc un outil commun à toutes les disciplines.



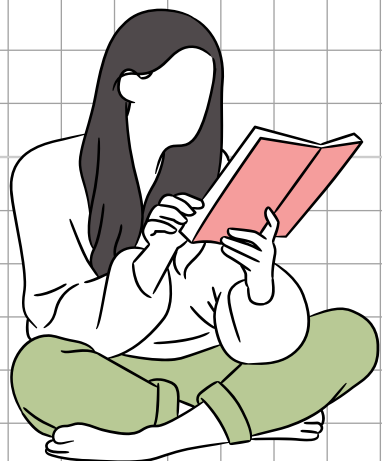
Les objectifs de cette année

Les objectifs en cours de français sont divers et se déclinent en quatre compétences que tu vas pouvoir travailler tout au long de l'année : la lecture, l'écriture, l'oral et l'étude de la langue.



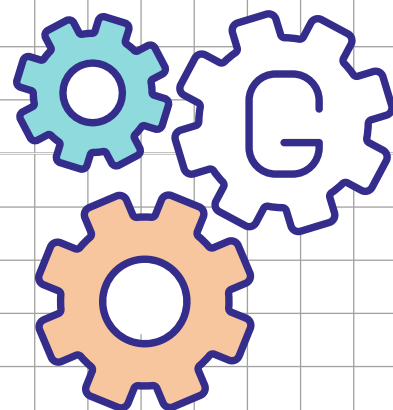
Lecture

Tout au long de l'année, tu vas découvrir de nouvelles histoires, issues de la littérature classique comme de la littérature jeunesse. Tu seras amené(e) à les lire parfois par extraits, d'autres fois intégralement, en classe comme à la maison. Ce travail te permettra de perfectionner tes compétences en lecture afin de devenir un "lecteur expert". Bien plus, ces belles découvertes ne pourront qu'enrichir ta culture littéraire et t'inviteront à réfléchir sur de nombreuses questions propres à notre existence.



Etude de la langue

Le collège va t'aider à perfectionner les connaissances linguistiques que tu as déjà acquises à l'école primaire : grammaire, conjugaison, orthographe et lexique. L'objectif est de comprendre le fonctionnement de la langue française afin de t'exprimer au mieux à l'oral comme à l'écrit. Il sera essentiel que tu apprennes tes leçons de grammaire, de conjugaison, de lexique et d'orthographe pour améliorer tes travaux d'écriture, tout comme ton expression orale en classe.



Écriture

Parce que tu débordes d'imagination, le cours de français sera le moment privilégié où tu pourras t'exprimer à travers différentes activités : écriture d'histoires, de poèmes, de scènes de théâtre, etc. Ainsi tu découvriras les plaisirs de l'écriture : de sa magie – elle est l'expression de ta sensibilité – à son exigence – elle nécessite un véritable travail sur la langue. Par conséquent, les séances d'écriture t'aideront à exprimer ta créativité, à réfléchir et à développer tes talents d'écrivain en t'invitant à soigner ton expression.



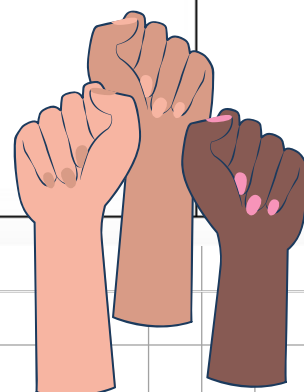
Oral

En classe, tu vas pouvoir t'exprimer en levant la main et dans le respect de chacun. Tu apprendras à parler seul devant un public en réalisant des exposés et des plaidoiries, et à exploiter les ressources créatives de la parole, à travers la lecture expressive de poèmes de scènes théâtrales. Ces différentes activités t'aideront à prendre confiance en toi et à découvrir les richesses expressives de ta langue.

Les livres que nous étudierons cette année



Titre	Couverture	Auteur	Editeur
<p><i>Contes de la Bécasse</i></p>		<p>Guy de Maupassant</p>	<p>Folio Classique</p>
<p><i>Arria Marcella - Le pied de momie - La Vénus d'Ille - Petite discussion avec une momie</i></p>		<p>Théophile Gautier, Prosper Mérimée, Edgar Allan Poe</p>	<p>Poche jeunesse</p>
<p><i>Cyrano de Bergerac</i></p>		<p>Edmond Rostand</p>	<p>Hatier</p>
<p><i>Parvana, une enfance en Afghanistan</i></p>		<p>Deborah Ellis</p>	<p>Le livre de poche</p>



Notre programme de quatrième

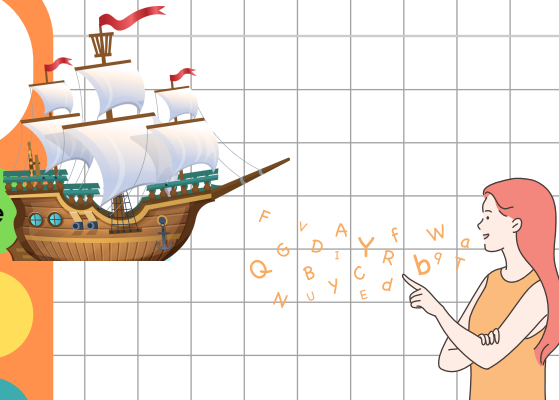
La classe de 4ème prépare aux enseignements de 3ème. En se référant aux acquis des classes précédentes, le professeur de français revoit certaines notions abordées l'année précédente et les approfondit. Suite à la réforme des collèges, les classes de cinquième, quatrième et troisième fonctionnent ensemble. On ne parle plus dorénavant d'objectifs pour chaque classe, mais d'objectifs pour tout le cycle 4.

Se chercher, se construire

5ème-récits de voyage

4ème-dire l'amour

3ème-se raconter, se représenter



Dire en société, participer à la société

5ème-familles, amis, réseaux

4ème-individu et société ; confrontation de valeurs ?

3ème-dénoncer les travers de la société

Les entrées du programme de cycle 4



Agir sur le monde

5ème-découvrir des héros et des héroïnes

4ème-informer, s'informer, déformer ?

3ème-agir dans la cité ; individu et pouvoir

Regarder le monde, inventer des mondes

5ème-découvrir et imaginer des univers nouveaux

4ème-la fiction pour interroger le réel

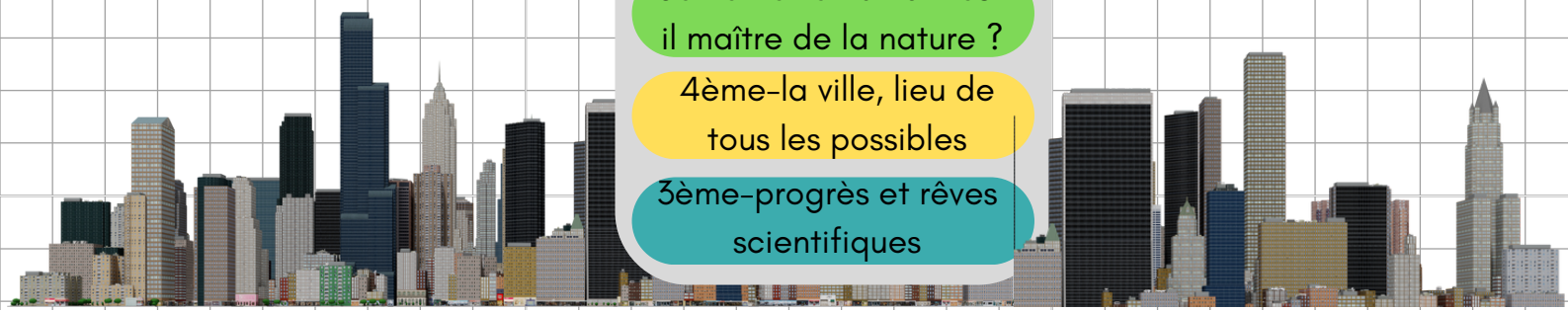
3ème-visions poétiques

Questionnement complémentaire

5ème-l'être humain est-il maître de la nature ?

4ème-la ville, lieu de tous les possibles

3ème-progrès et rêves scientifiques

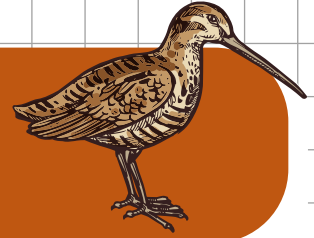


Notre programme de quatrième

Entrée thématique 1

Regarder le monde, inventer des mondes

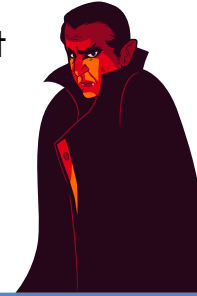
La fiction pour interroger le réel



La Parure et les Contes de la Bécasse de Maupassant

S'inspirer de l'Antiquité pour faire peur

Écrire une nouvelle fantastique



Entrée thématique 2

Se chercher, se construire

Dire l'amour

Cyrano de Bergerac ou l'amour masqué

Créer une anthologie poétique



Entrée thématique 3

Vivre en société, participer à la société

Individu et société ; confrontations de valeurs ?

Combats de femmes - Parvana ; une enfance en Afghanistan

Entrée thématique 4

Agir sur le monde

Informés, s'informer, déformer ?

Le salaire du sniper de Didier Daeninckx ; quelle morale pour les journalistes ?



Entrée thématique 5

Questionnement complémentaire

La ville, à la croisée des arts

Regarder le monde, inventer des mondes
La fiction pour interroger le réel



- Le labyrinthe vers la liberté, Delia Sherman
- Le golem, Isaac Bashevis Singer
- 1 La revanche de l'ombre rouge, Jean Molla
- Pacamambo, Wadji Mouawad et Anne Bozellec
- Le balafre, Jean-Claude Mourlevat
- Contes à l'encre de nuit, Thomas Owen
- 2 Le Horla, Maupassant
- 3 Dracula, Bram Stoker
- 4 La Dimension fantastique, Librio

Se chercher, se construire
Dire l'amour



- 1 Tristan et Iseult, Bérουλ
- Eleanor & Park, Rainbow Rowell
- Je ne t'aime pas, Paulus, Agathe Desarthe
- 2 Orgueil et préjugés, Jane Austen
- 3000 façons de dire je t'aime, Marie-Aude Murail
- Romeo@Juliette, Manu Causse
- E=MC2 mon amour, Patrick Cauvin
- Little Sister, Benoît Séverac
- 3 Nos étoiles contraires, John Green
- Star-crossed lovers, Mikaël Ollivier

Vivre en société, participer à la société
Individu et société ; confrontation de valeurs ?

- 1 Matilda, Roald Dahl
- Octobre, un crime, Norma Huidobro
- Je vous sauverai tous, Emilie Freche
- Messenger, Loïs Lowry
- Sarbacane, Benoît Minville
- IMemie, Susie Morgenstern
- 2 Le combat d'hiver, Jean-Claude Mourlevat
- Le tueur à la cravate, Marie-Aude Murail
- Maité coiffure, Marie-Aude Murail
- Simple, Marie-Aude Murail
- Miss Charity, Marie-Aude Murail et Philippe Dumas
- 3 Le cœur est un muscle fragile, Brigitte Smadja
- No et moi, Delphine de Vigan
- 4 Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran, EE Schmitt
- Cannibale, D. Daeninckx

Agir sur le monde
Informé, s'informer, déformer ?



- Il était un capitaine, B. Solet
- Bienvenue à Goma, I. Colombat
- Mystère dans la vallée des rois, B. Barokas
- Mahaut, grand reporter, C. Jentille
- Le mystère de la chambre jaune, G. Leroux
- La journée d'un journaliste américain en 2889, Jules Verne
- Paris-Bagdad, Olivier Ravanello
- Autoportrait d'un reporter, R. Kapuscinski
- Monographie de la presse parisienne, H. de Balzac
- Paris-journal, G. Apollinaire
- Flash sur un reporter, H. Pirotte
- L'honneur perdu de Katharina Blum, H. Böll
- J'étais un rat, P. Pullman

Choisis un livre par
entrée thématique.

🔊 = je peux te prêter le livre en audio.

Livres à se procurer
obligatoirement ;

Contes de la Bécasse, Guy de
Maupassant, Folio Classique



Arria Marcella - Le pied de momie -
La Vénus d'Ile - Petite discussion
avec une momie, Théophile Gautier,
Prosper Mérimée, Edgar Allan Poe,
Poche jeunesse



Cyrano de Bergerac,
Edmond Rostand, Hatier



Parvana, une enfance en
Afghanistan, Deborah Ellis,
Le livre de poche



Questionnement complémentaire
La ville, lieu de tous les possibles ?

- Robin des graffs, Muriel Zürcher
- Istanbul, souvenirs d'une ville, O. Pamuk
- Nouvelles romaines, A. Moravia
- Le petit vieux des Batignoles, E. Gaboriau
- Zazie dans le métro, R. Queneau
- Ferragus, H. de Balzac
- Les villes tentaculaires, E. Verhaeren
- Ethiopiennes, LS Senghor
- Alcools, Apollinaire
- La ville écrite, P. Artières

Organisation des révisions pour les dictées – année 2023/2024

Semaine 1 : du 4 septembre au 8 septembre

Livret des champions, règles 1, 2, 3, 6

Dictée numéro 1

Semaine 2 : du 11 septembre au 15 septembre

Livret des champions, règles 4, 5, 6

Dictée numéro 2

Semaine 3 : du 18 septembre au 22 septembre

Livret des champions, règles 6, 7, 8, 15, 16, 17, 58, 97

Dictée numéro 3

Semaine 4 : du 25 septembre au 29 septembre

Livret des champions, règles 9, 10 et 25

Dictée numéro 4

Semaine 5 : du 2 octobre au 6 octobre

Livret des champions, règles 1, 7, 9, 11, 18, 19, 36, 115

Dictée numéro 5

Semaine 6 : du 9 octobre au 13 octobre

Livret des champions, règles 20, 21, 22, 56, 60, 66, 79, 83, 87, 89

Dictée numéro 6

Semaine 8 : du 16 octobre au 20 octobre

Livret des champions, règles 12, 14, 22, 23, 24, 26, 67, 122, 123, 125

Dictée numéro 7

Semaine 9 : du 6 novembre au 10 novembre

Livret des champions, règles 79, 81, 82

Dictée numéro 8

Semaine 10 : du 13 novembre au 17 novembre

Livret des champions, règles 132, 133, 82

Dictée numéro 9

Semaine 11 : du 20 novembre au 24 novembre

Livret des champions, règles 7, 8, 12, 13, 14, 59, 60, 61, 62

Dictée numéro 10

Semaine 12 : du 27 novembre au 1 décembre

Livret des champions, règles 53, 54, 55, 66, 67, 68, 69, 70, 77, 82

Dictée numéro 11

Semaine 13 : du 4 décembre au 8 décembre

Livret des champions, règles 82, 83, 84, 85, 88, 134, 35, 36, 37, 38

Dictée numéro 12

Semaine 14: du 11 décembre au 15 décembre

Livret des champions, règles 10, 12, 13, 14, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 80, 82, 127

Dictée numéro 13

Semaine 15 : du 18 décembre au 22 décembre

Livret des champions, règles 10, 12, 13, 14, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 80, 82, 128

Dictée numéro 14

Semaine 16: du 8 janvier au 12 janvier

Livret des champions, règles 10, 12, 13, 14, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 80, 82, 119, 135

Dictée numéro 15

Semaine 17: du 15 janvier au 19 janvier

Livret des champions, règles 1, 7, 8, 10, 12, 13, 14, 26, 35, 36, 37, 38, 79, 117, 129

Dictée numéro 16

Semaine 18 : du 22 janvier au 26 janvier

Livret des champions, règles 1, 7, 8, 10, 12, 13, 14, 74, 35, 36, 37, 38, 97, 101, 107, 106, 104

Dictée numéro 17

Semaine 19 : du 29 janvier au 2 février

Livret des champions, règles 5, 7, 15, 19, 34, 35, 36, 37, 38, 82, 88, 91, 94, 95, 102, 103

Dictée numéro 18

Semaine 20: du 5 février au 9 février

Livret des champions, règles 5, 7, 15, 19, 34, 35, 36, 37, 38, 55, 63, 80, 82, 84, 94

Dictée numéro 19

Semaine 21 : du 26 février au 1 mars

Livret des champions, règles 7, 12, 13, 14, 15, 19, 32, 40, 48, 113

Dictée numéro 20

Semaine 22 : du 4 au 8 mars

Livret des champions, règles 10, 12, 127, 15, 82, 35, 36, 37, 38, 1, 25, 54, 55, 82, 100, 122

Dictée numéro 21

Semaine 23: du 11 mars au 15 mars

Livret des champions, règles 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 55, 73, 78, 82, 101, 105, 110, 113, 114, 134

Dictée numéro 22

Semaine 24 : du 18 mars au 22 mars

Livret des champions, règles 12, 13, 14, 68, 69, 70, 71, 72, 76, 86, 89, 91, 98, 114, 115, 116, 117, 118

Dictée numéro 23

Semaine 25: du 25 mars au 29 mars

Livret des champions, règles 81, 96, 97, 98, 99, 100, 108, 111, 114, 115, 116, 124, 125, 126, 127, 19, 130, 131

Dictée numéro 24

Semaine 26: du 2 avril au 5 avril

Livret des champions, règles 9, 10, 56, 61, 65, 74, 75, 77, 83, 89, 90, 91, 92, 93, 102, 103, 109, 112, 133, 135, 121

Dictée numéro 25

Semaine 27: du 22 avril au 26 avril

Livret des champions, règles 45, 46, 47, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 59, 62, 64, 65, 89, 92, 100, 103, 117, 125

Dictée numéro 26

Semaine 28 : du 29 avril au 3 mai

Livret des champions, toutes les règles

Dictée numéro 27

Semaine 29 : du 13 mai au 17 mai

Livret des champions, toutes les règles

Dictée numéro 28

Semaine 30: du 21 mai au 24 mai

Livret des champions, toutes les règles

Dictée numéro 29

Semaine 31 : du 27 mai au 31 mai

Livret des champions, toutes les règles

Dictée numéro 30 ; dictée DNB

Semaine 32 : du 3 juin au 7 juin

Livret des champions, toutes les règles

Dictée numéro 31 ; dictée DNB

Les sites pour s'entraîner

https://www.ccdmd.qc.ca/fr/jeux_pedagogiques/

Amélioration du français

BIENVENUE

RECHERCHE

MATÉRIEL À IMPRIMER

Épreuve de français

Exercices PDF

Fiches d'autocorrection

Matériel pour allophones

Outils pédagogiques

Rubrique grammaticale

Stratégies d'écriture

Mises à jour

MATÉRIEL INTERACTIF

Capsules linguistiques

Tests diagnostiques

Exercices interactifs

Jeux pédagogiques

Parcours guidés

Stratégies de révision

AUTRES RESSOURCES

Bulletin Correspondance

Documents divers

Francofiches

Orthographe grammaticale

Conjugaison avec contexte
Conjuguer le verbe correctement selon le contexte de la phrase • 11 modules de 20 verbes • Exercices d'entraînement

Conjugaison sans contexte
Conjuguer les verbes aux modes, temps et personnes indiqués • 7 modules de 20 verbes • Exercices d'entraînement

Genre des mots
Choisir le genre des mots • 8 modules de 20 mots • Exercices d'entraînement

Finales en é
Corriger la finale en é des mots en gras • 6 modules de 35 phrases • Exercices d'approfondissement

Finales en / et en u
Corriger la finale en / ou en u des mots en gras • 8 modules de 25 phrases • Exercices d'approfondissement

<https://www.professeurphifix.net/>

EXERCICES EN LIGNE

Le symbole ⌚ indique un temps limité.

401 Exercices en ligne

ORTHOGRAPHE

- Les homonymies
- Orthographe lexicale
- Orthographe grammaticale

82 Exercices en ligne

VOCABULAIRE

- Le dictionnaire
- Les familles de mots
- Les relations entre les mots

31 Exercices en ligne

NUMÉRATION

- Écriture des nombres
- Décomposition
- Ordre, comparaison

46 Exercices en ligne

GRAMMAIRE

- La phrase
- La nature des mots
- La fonction des mots

48 Exercices en ligne

LECTURE

- Anticipation
- Repérage
- Inférence

9 Exercices en ligne

GÉOMÉTRIE

- Les polygones
- Les volumes
- Les relations entre les figures

22 Exercices en ligne

CONJUGAISON

- Le verbe
- Les personnes
- Les temps

57 Exercices en ligne

CALCUL MENTAL

- Les tables
- Les nombres entiers
- Les nombres décimaux

60 Exercices en ligne

PROBLÈMES

- Aide à la résolution
- Cycle 2
- Cycle 3

46 Exercices en ligne

<https://www.le-francais-efficace.fr>

LE FRANÇAIS EFFICACE

un site pédagogique et ludique

Accueil

Jouez avec les lettres

Les mots croisés de la semaine

de mots croisés

Les poèmes autrement...

Les POÈMES

La phonétique française
(= application aux poèmes)

Le vocabulaire par les jeux

PRÉFIXES

SUFFIXES

Expressions, proverbes, citations

Les RÈGLES CLÉS du FRANÇAIS ▶ Version 2022 : tous niveaux

Jeux

RÉÉCRITURES : liste de tous les exercices

Tout Divers Brevet des Collèges + dictées à trous Inédits de brevets Textes à réécrire en partie

Exercices divers (2 versions par exercice)

Exercices auto-correctifs

- Exercice 1a : Au début, Paul...
- Exercice 2a : Ce matin-là, Lucas
- Exercice 3a : Léo, le neveu de Monsieur...
- Exercice 4a : Le chat tigré a...
- Exercice 5a : Un tableau renommé...
- Exercice 6a : Une belle jeune fille...
- Exercice 7a : L'amitié

Exercices d'évaluation pour impression ou PDF

- Exercice 1b : Au début, Paul...
- Exercice 2b : Ce matin-là, Lucas...
- Exercice 3b : Léo, le neveu de Monsieur...
- Exercice 4b : Le chat tigré a...
- Exercice 5b : Un tableau renommé...
- Exercice 6b : Une belle jeune fille...
- Exercice 7b : L'amitié

Signature des parents



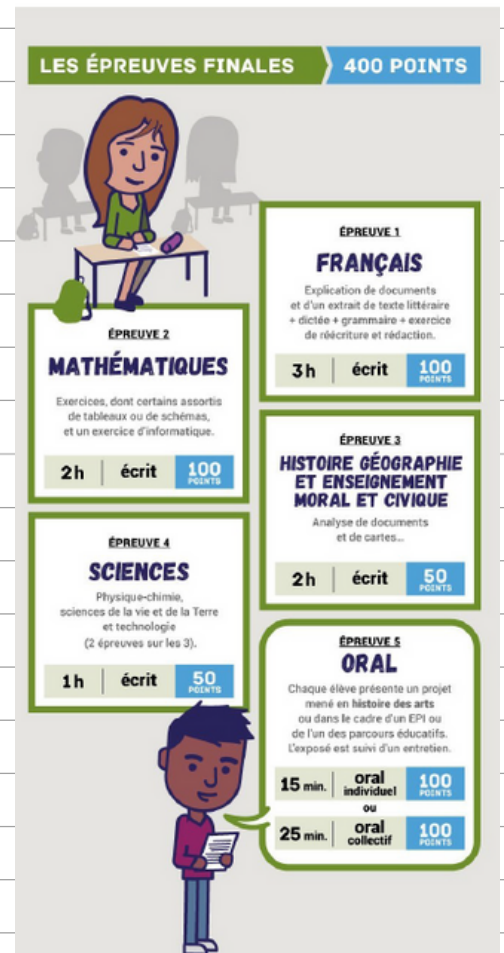
L'obtention du diplôme national du brevet (DNB) est liée à la maîtrise du socle commun de connaissances, de compétences et de culture et aux résultats obtenus aux épreuves de l'examen terminal. Les candidats sont évalués par un examen écrit.

Le décompte des points prend en compte deux éléments : le niveau de maîtrise du socle commun de connaissances, de compétences et de culture, et les notes obtenues aux épreuves de l'examen terminal.

La maîtrise du socle commun

Les huit composantes du socle commun prises en compte sont :

- Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit
- Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère et, le cas échéant, une langue régionale
- Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques
- Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps
- Les méthodes et outils pour apprendre
- La formation de la personne et du citoyen
- Les systèmes naturels et les systèmes techniques
- Les représentations du monde et l'activité humaine



Ces différentes composantes sont évaluées selon une échelle à quatre niveaux : maîtrise insuffisante, maîtrise fragile, maîtrise satisfaisante et très bonne maîtrise.

Le positionnement sur cette échelle s'effectue au fil des évaluations menées au long du cycle 4 par les enseignants.

Pour chacune des huit composantes du socle commun prises en compte, le candidat obtient :

- 10 points pour le niveau « maîtrise insuffisante »,
- 25 points pour le niveau « maîtrise fragile »,
- 40 points pour le niveau « maîtrise satisfaisante »,
- 50 points pour le niveau « très bonne maîtrise ».

La maîtrise du socle commun est notée sur 400 points

Les élèves ayant suivi un enseignement facultatif (langues et cultures de l'Antiquité, langues et cultures européennes, langues et cultures régionales, découverte professionnelle, chant choral) ou un enseignement de langue des signes française bénéficient en outre de :

- 10 points si les objectifs d'apprentissage du cycle 4 sont atteints ;
- 20 points si ces objectifs sont dépassés.

