

Lire, écrire, parler, comprendre et argumenter : une année pour préparer le DNB et l'entrée au lycée.

Année : 2026-2027

[illegible]

LE CABINET DES TRAVERS

LA RIRE PEUT-IL FAIRE RÉFLÉCHIR ?

NOTRE PARCOURS

- P. 2 - Entrer dans le Cabinet
- P. 3-4 - Les grands satiristes : la Breuille
- P. 5-6 - Le regard d'écrivain - Montaigne
- P. 7 - L'écrit - Voltaire
- P. 8-10 - Le grand satiriste - Victor Hugo et Flaubert
- P. 11 - Le grand satiriste - Victor Hugo et Flaubert
- P. 12 - Le grand satiriste - Victor Hugo et Flaubert
- P. 13-14 - Le grand satiriste - Victor Hugo et Flaubert
- P. 15-16 - Le grand satiriste - Victor Hugo et Flaubert
- P. 17 - Le grand satiriste - Victor Hugo et Flaubert

JE VAIS APPRENDRE...

- Regarder la chûte et la violence d'une satire.
- Identifier l'ironie, l'hyperbole, la métaphore, le contrepoint et le dialogue.
- Analyser un texte et une œuvre visuelle satirique.
- Créer une production qui amuse et fait réfléchir.

DIRE NON		
ANTIGONE		
Coupable ou non ?		
Coupable, certes, mais... ?		
PROBLÉMATIQUE : Quelle est la véritable portée de son acte ?		
OUVRE L'ÉCRITURE : Jean Anouilh, Antigone, créée en 1944 et publiée en 1956.		
PARCOURS DE LA LECTURE		
Négation et mortification • Rébellion • Conscience et compassion • Intermittence et autoletement • Contradictions argumentaires.		
SCÈNE	CONTENU	POURQUOI ?
1	Entrer dans le projet : « être ou devenir ? »	2
2	Les origines d'Antigone : les Créonides.	2
3	Le Polyègue et les principes parentaux	4-6
4	Antigone et Ismène : deux choix de vie	6
5	Le Chœur : comprendre la mort	7
6	Les gardes et l'interdiction : « être sans officier »	8-9
7	Antigone face à Créon : loi, droit et arguments	10-12
8	Le bonheur, le mal et le dévouement	13-15
9	Antigone en 1944 : une œuvre sous l'Occupation	16-17
10	Atelier de mise en scène	18
11	Le prince posthume d'Antigone	19
12	Blanc et réponse argumentaire	20
THÉÂTRE : POUVOIR • CONSCIENCE • RÉSTISTANCE		

CHANGER DE L'ORDRE	
CHANGER DE FOCALITÉ	
Les parties qui ont subi l'altération	
Contenir les parties moins importantes à la fois structurées et liées au monde extérieur	
PARCOURS DE LA SÉQUENCE	
9	L'AMBIANCE Le cadre narratif, plusieurs regards
3-4	LES PERSONNAGES C'est de la magie
5-6	CHANGEMENTS DE LIEUX Changement de temps
7-8	LES ÉVÉNEMENTS Parvenir à une situation
10	LES ÉVÉNEMENTS Quel est le lien entre les deux ?
11-12	LES ÉVÉNEMENTS Le monde des vivants et des morts
13-14	LES ÉVÉNEMENTS L'ambivalence
15	LES ÉVÉNEMENTS Tous les regards, tous les points
16-17	LES ÉVÉNEMENTS L'ambivalence
18	LES ÉVÉNEMENTS Le monde des vivants et des morts
19	LES ÉVÉNEMENTS L'ambivalence
20-21	LES ÉVÉNEMENTS L'ambivalence
22	LES ÉVÉNEMENTS L'ambivalence

LE PROGRÈS REND-IL L'HUMANITÉ PLUS HUMAINE ?

LA PLUME ET LE CRAN : UN DUEL ENTRE ARISTOTELE E GALILEI

Illustration: www.illustration.com

Resumé

Le progrès technique accélère à une grande vitesse l'humanité, une vitesse si élevée qu'elle nous fait perdre la notion du temps.

NOTRE PROGRES

DATE	Quand on se réveille les heures	Prix
1945	Une fusée lance l'homme vers des hauteurs	2,5
1947	Le premier avion à réaction	2,5
1948	Le premier ordinateur électronique	2,5
1949	Le premier avion à réaction	2,5
1950	Le premier avion à réaction	2,5
1951	Le premier avion à réaction	2,5
1952	Le premier avion à réaction	2,5
1953	Le premier avion à réaction	2,5
1954	Le premier avion à réaction	2,5
1955	Le premier avion à réaction	2,5
1956	Le premier avion à réaction	2,5
1957	Le premier avion à réaction	2,5
1958	Le premier avion à réaction	2,5
1959	Le premier avion à réaction	2,5
1960	Le premier avion à réaction	2,5
1961	Le premier avion à réaction	2,5
1962	Le premier avion à réaction	2,5
1963	Le premier avion à réaction	2,5
1964	Le premier avion à réaction	2,5
1965	Le premier avion à réaction	2,5
1966	Le premier avion à réaction	2,5
1967	Le premier avion à réaction	2,5
1968	Le premier avion à réaction	2,5
1969	Le premier avion à réaction	2,5
1970	Le premier avion à réaction	2,5
1971	Le premier avion à réaction	2,5
1972	Le premier avion à réaction	2,5
1973	Le premier avion à réaction	2,5
1974	Le premier avion à réaction	2,5
1975	Le premier avion à réaction	2,5
1976	Le premier avion à réaction	2,5
1977	Le premier avion à réaction	2,5
1978	Le premier avion à réaction	2,5
1979	Le premier avion à réaction	2,5
1980	Le premier avion à réaction	2,5
1981	Le premier avion à réaction	2,5
1982	Le premier avion à réaction	2,5
1983	Le premier avion à réaction	2,5
1984	Le premier avion à réaction	2,5
1985	Le premier avion à réaction	2,5
1986	Le premier avion à réaction	2,5
1987	Le premier avion à réaction	2,5
1988	Le premier avion à réaction	2,5
1989	Le premier avion à réaction	2,5
1990	Le premier avion à réaction	2,5
1991	Le premier avion à réaction	2,5
1992	Le premier avion à réaction	2,5
1993	Le premier avion à réaction	2,5
1994	Le premier avion à réaction	2,5
1995	Le premier avion à réaction	2,5
1996	Le premier avion à réaction	2,5
1997	Le premier avion à réaction	2,5
1998	Le premier avion à réaction	2,5
1999	Le premier avion à réaction	2,5
2000	Le premier avion à réaction	2,5
2001	Le premier avion à réaction	2,5
2002	Le premier avion à réaction	2,5
2003	Le premier avion à réaction	2,5
2004	Le premier avion à réaction	2,5
2005	Le premier avion à réaction	2,5
2006	Le premier avion à réaction	2,5
2007	Le premier avion à réaction	2,5
2008	Le premier avion à réaction	2,5
2009	Le premier avion à réaction	2,5
2010	Le premier avion à réaction	2,5
2011	Le premier avion à réaction	2,5
2012	Le premier avion à réaction	2,5
2013	Le premier avion à réaction	2,5
2014	Le premier avion à réaction	2,5
2015	Le premier avion à réaction	2,5
2016	Le premier avion à réaction	2,5
2017	Le premier avion à réaction	2,5
2018	Le premier avion à réaction	2,5
2019	Le premier avion à réaction	2,5
2020	Le premier avion à réaction	2,5
2021	Le premier avion à réaction	2,5
2022	Le premier avion à réaction	2,5
2023	Le premier avion à réaction	2,5
2024	Le premier avion à réaction	2,5
2025	Le premier avion à réaction	2,5
2026	Le premier avion à réaction	2,5
2027	Le premier avion à réaction	2,5
2028	Le premier avion à réaction	2,5
2029	Le premier avion à réaction	2,5
2030	Le premier avion à réaction	2,5
2031	Le premier avion à réaction	2,5
2032	Le premier avion à réaction	2,5
2033	Le premier avion à réaction	2,5
2034	Le premier avion à réaction	2,5
2035	Le premier avion à réaction	2,5
2036	Le premier avion à réaction	2,5
2037	Le premier avion à réaction	2,5
2038	Le premier avion à réaction	2,5
2039	Le premier avion à réaction	2,5
2040	Le premier avion à réaction	2,5
2041	Le premier avion à réaction	2,5
2042	Le premier avion à réaction	2,5
2043	Le premier avion à réaction	2,5
2044	Le premier avion à réaction	2,5
2045	Le premier avion à réaction	2,5
2046	Le premier avion à réaction	2,5
2047	Le premier avion à réaction	2,5
2048	Le premier avion à réaction	2,5
2049	Le premier avion à réaction	2,5
2050	Le premier avion à réaction	2

MON OBJECTIF EN FRANÇAIS CETTE ANNÉE :

1. Mon parcours littéraire

Cinq projets pour lire le monde, construire un jugement et affirmer sa voix.

PÉRIODE 1 - Septembre - octobre | Se raconter, se représenter

Vipère au poing - Hervé Bazin (œuvre intégrale)

Question : *Comment Hervé Bazin transforme-t-il ses souvenirs d'enfance en un récit de combat et d'émancipation ?*

Réalisation : Écrire un souvenir d'enfance en faisant entendre une voix personnelle.

PÉRIODE 2 - Novembre - décembre | Dénoncer les travers de la société

Le Cabinet des travers - groupement de textes et d'œuvres

Question : *Le rire peut-il faire réfléchir ?*

Réalisation : Créer Le Cabinet des travers du XXI^e siècle.

PÉRIODE 3 - Janvier - début mars | Agir dans la cité : individu et pouvoir

Dire non - Antigone, Jean Anouilh (œuvre intégrale)

Question : *Quand la désobéissance devient-elle un devoir ?*

Réalisation : Mettre en scène, argumenter et conduire le procès posthume d'Antigone.

PÉRIODE 4 - Mars - mi-mai | Visions poétiques du monde

Changer de focale - Hugo, Baudelaire, Rimbaud, Apollinaire, Ponge et Chedid

Question : *Comment les poètes nous apprennent-ils à voir, entendre et sentir le monde autrement ?*

Réalisation : Composer un Atlas sensible du monde ordinaire et mettre un poème en voix.

PÉRIODE 5 - Mi-mai - juillet | Progrès et rêves scientifiques

La Planète des singes - Pierre Boulle (œuvre intégrale)

Question : *Le progrès technique suffit-il à faire grandir l'humanité, ou révèle-t-il aussi ses fragilités ?*

Réalisation : Participer à une convention citoyenne sur les progrès scientifiques.

Mon contrat de lecture

- Je lis au moins 15 minutes chaque jour.
- Je respecte le calendrier des œuvres et des lectures cursives.
- Je note les mots inconnus et les passages importants.
- J'apporte le livre étudié et je suis prêt à en parler.

2. Étude de la langue : 34 fiches

Une progression annuelle liée aux textes, aux écrits et aux dictées du jeudi.

PÉRIODE 1 - LES CLASSES GRAMMATICALES

1. Le nom
2. Les déterminants
3. Les adjectifs
4. Les pronoms
5. Les verbes
6. Les prépositions et les conjonctions
7. Les adverbes
8. Le lexique du réalisme
9. Le lexique du fantastique

PÉRIODE 3 - LA PHRASE

17. Les types et les formes de phrases
18. La forme passive
19. La phrase simple et la phrase complexe
20. Les propositions subordonnées relatives
21. Les propositions subordonnées complétives
22. Les propositions subordonnées circonstancielles
23. Les paroles rapportées
24. Les connecteurs et les organisateurs textuels
25. Le statut du narrateur et la focalisation

PÉRIODE 2 - LES FONCTIONS GRAMMATICALES

10. Le sujet et l'attribut du sujet
11. Les compléments d'objet : COD et COI
12. Les groupes circonstanciels
13. Les expansions du nom : épithète et complément du nom
14. L'apposition
15. Le lexique du théâtre
16. Le lexique des émotions et des sentiments

PÉRIODE 4 - LE VERBE ET LES OUTILS DU TEXTE

26. Les temps simples de l'indicatif
27. Les valeurs du présent de l'indicatif
28. Les valeurs du passé simple et de l'imparfait
29. Les temps composés
30. Le conditionnel
31. Le subjonctif
32. Le vocabulaire de la poésie
33. Les figures de style 1
34. Les figures de style 2

À retenir : chaque fiche est réinvestie dans la dictée correspondante.

3. S'organiser pour réussir

Des habitudes régulières valent mieux qu'une longue révision la veille.

Mon matériel de base

- Le support de cours demandé par le professeur, des feuilles et des copies simples et doubles.
- Une trousse complète, un surligneur, une règle et de quoi corriger proprement.
- Le livre étudié, un agenda et un carnet de lecture et de vocabulaire.

Cinq habitudes efficaces

1. Lire 15 minutes chaque jour, même quand aucun devoir n'est annoncé.
2. Relire le cours le soir même et vérifier que les notions sont comprises.
3. Apprendre régulièrement les leçons et les mots de la dictée du jeudi.
4. Faire les exercices en rédigeant des réponses complètes et justifiées.
5. Après une absence, récupérer rapidement le cours et demander ce qui reste à éclaircir.

Préparer la dictée hebdomadaire

Méthode : lire, cacher, écrire, vérifier, corriger, puis recommencer deux jours plus tard. Il faut aussi revoir la fiche de langue indiquée.

M'entraîner pour le DNB

- Chaque semaine : 10 à 15 minutes de langue, de réécriture, de compréhension ou de vocabulaire.
- Régulièrement : un paragraphe construit, relu avec une attention particulière à la syntaxe et à l'orthographe.
- Avant chaque évaluation : relire les méthodes, refaire un exercice et apprendre à gérer son temps.

ENTRAÎNEMENT EN LIGNE

Je choisis un jeu court sur Amélioration du français (CCDMD) : [accéder aux exercices](#)

4. Dictées - partie 1/4

Je prépare la fiche de langue et les dix mots avant chaque jeudi.

DATE	LEÇON À REVOIR	MOTS À APPRENDRE
01 3 sept. 2026	Fiche 1 - Le nom	jardin, humide, vipère, talus, reptile, victoire, symbole, combat, peur, autorité
02 10 sept. 2026	Fiche 2 - Les déterminants	quai, voyageur, rencontre, geste, sévère, parole, espoir, maison, enfance, discipline
03 17 sept. 2026	Fiche 3 - Les adjectifs	présence, menaçante, perçant, sèche, redoutable, lucide, apparente, obéissance, tenace, révolte
04 24 sept. 2026	Fiche 4 - Les pronoms	retrouver, inquiétude, confier, endurer, alliance, protéger, courage, résister, diviser, préserver
05 1er oct. 2026	Fiche 5 - Les verbes	éclater, défier, accusation, refuser, menacer, demeurer, subir, riposter, conquérir, fragile
06 8 oct. 2026	Fiche 6 - Les prépositions et les conjonctions	demeure, prudence, provocation, défense, humiliation, allié, silence, sermon, conflit, liberté
07 15 oct. 2026	Fiche 7 - Les adverbes	lucidement, précisément, blessure, victoire, ironique, sévère, patiemment, souffrance, souvenir, librement
08 5 nov. 2026	Fiche 8 - Le lexique du réalisme	précision, repousser, morceau, convive, nappe, concret, accumulation, égoïste, grotesque, révéler
09 12 nov. 2026	Fiche 9 - Le lexique du fantastique	minuit, froissement, miroir, silhouette, indistinct, trace, créature, doute, hostile, fissurer

Couleur du fond = projet littéraire de la période

4. Dictées - partie 2/4

Je prépare la fiche de langue et les dix mots avant chaque jeudi.

DATE	LEÇON À REVOIR	MOTS À APPRENDRE
10 19 nov. 2026	Fiche 10 - Le sujet et l'attribut du sujet	curiosité, persan, fasciné, salon, persuadé, étranger, européen, invisible, jugement, superficiel
11 26 nov. 2026	Fiche 11 - Les compléments d'objet : COD et COI	bataille, trompette, uniforme, officier, gloire, combattant, victime, ironie, admiration, dissimuler
12 3 déc. 2026	Fiche 12 - Les groupes circonstanciels	monarchie, déformer, puissant, abus, posture, spectateur, cible, censure, interdit, durablement
13 10 déc. 2026	Fiche 13 - Les expansions du nom : épithète et complément du nom	fillette, minuscule, légère, béton, ballon, clandestin, urbain, passant, espoir, liberté
14 17 déc. 2026	Fiche 14 - L'apposition	publicité, bavard, carrefour, affiche, slogan, obstiné, consommation, ruse, prétendu, désir
15 7 janv. 2027	Fiche 15 - Le lexique du théâtre	rideau, Prologue, scène, réplique, spectateur, héroïne, rôle, tragédie, exposition, suspense
16 14 janv. 2027	Fiche 16 - Le lexique des émotions et des sentiments	protéger, angoisse, indignation, tendresse, incompréhension, admiration, renoncement, bouleverser, lâche, fidèle
17 21 janv. 2027	Fiche 17 - Les types et les formes de phrases	ordre, Polynice, sépulture, enfermer, décision, insensé, cependant, affirmer, négation, exclamation
18 28 janv. 2027	Fiche 18 - La forme passive	cadavre, garde, poignet, ménagement, conduire, coupable, indifférence, réduire, interdit, défier

Couleur du fond = projet littéraire de la période

4. Dictées - partie 3/4

Je prépare la fiche de langue et les dix mots avant chaque jeudi.

DATE	LEÇON À REVOIR	MOTS À APPRENDRE
19 4 févr. 2027	Fiche 19 - La phrase simple et la phrase complexe	gouverner, compromis, cité, désordre, logique, entier, imparfait, débat, inconciliable, devoir
20 25 févr. 2027	Fiche 20 - Les subordonnées relatives	tombe, honorer, guère, récit, officiel, confiance, besoin, mensonge, maintenir, fidélité
21 4 mars 2027	Fiche 21 - Les subordonnées complétives	affirmer, patience, épouser, existence, diminué, exigence, conduire, mériter, affrontement, valeur
22 11 mars 2027	Fiche 22 - Les subordonnées circonstancielles	fenêtre, observer, résonner, cloche, accueillir, ordinaire, transformer, invisible, reconstruire, composer
23 18 mars 2027	Fiche 23 - Les paroles rapportées	temple, signe, promeneur, parfum, sensation, secret, visible, mystérieux, déchiffrer, correspondance
24 25 mars 2027	Fiche 24 - Les connecteurs et organisateurs textuels	clarté, campagne, poursuivre, lumière, apparition, échapper, saisir, dissiper, quête, beauté
25 1er avr. 2027	Fiche 25 - Le statut du narrateur et la focalisation	oblique, pluie, parole, souvenir, intimité, lointain, entraîner, calligramme, disposition, mélancolie
26 22 avr. 2027	Fiche 26 - Les temps simples de l'indicatif	croûte, montagne, crevasse, vallée, mie, réseau, pétrir, rompre, quotidien, paysage
27 29 avr. 2027	Fiche 27 - Les valeurs du présent de l'indicatif	branche, mémoire, racine, souffle, métamorphose, durable, appartenir, vivant, rapprocher, accueillir

Couleur du fond = projet littéraire de la période

4. Dictées partie 4/4

Je prépare la fiche de langue et les dix mots avant chaque jeudi.

DATE	LEÇON À REVOIR	MOTS À APPRENDRE
28 13 mai 2027	Fiche 28 - Les valeurs du passé simple et de l'imparfait	peinture, étirer, fragmenter, effacer, horizon, comparer, tableau, lumière, modifier, immobile
29 20 mai 2027	Fiche 29 - Les temps composés	interrompre, apercevoir, dériver, étoile, incroyable, atteindre, lointain, parole, civilisation, savant
30 27 mai 2027	Fiche 30 - Le conditionnel	Soror, semblable, Terrien, forêt, surgir, traquer, gibier, laboratoire, piège, inversion
31 3 juin 2027	Fiche 31 - Le subjonctif	reconnaître, intelligence, considérer, cage, prononcer, scientifique, préjugé, congrès, admettre, volonté
32 10 juin 2027	Fiche 32 - Le vocabulaire de la poésie	observatoire, strophe, vers, rime, rythme, harmonie, humanité, conscience, refrain, lyrisme
33 17 juin 2027	Fiche 33 - Les figures de style 1	miroir, orang-outan, théorie, gorille, chimpanzé, métaphore, comparaison, renverser, certitude, sommeiller
34 24 juin 2027	Fiche 34 - Les figures de style 2	progrès, géant, merveille, personnification, civilisation, conscience, connaissance, antithèse, paradoxe, responsabilité
35 1er juil. 2027	Bilan annuel - Syntaxe, accords, temps, subordination et ponctuation	regagner, convaincu, officier, effroi, uniforme, vertige, chimpanzé, raisonnable, indice, supériorité

Couleur du fond = projet littéraire de la période