



Faire créer un livret combinatoire surréaliste pour comprendre les déclinaisons



Matériel

7 couleurs différentes de feuilles. Découper des languettes de format identique.

Feuilles noires cartonnées (par exemple, des feuilles pour relier)

Attaches parisiennes ; 7 par élève

Étapes

À la façon de Cent mille milliards de poèmes de Queneau !

Expliquer/ rappeler aux élèves le principe des cas. Leur demander d'écrire un sujet sur la première languette (nominatif), un appel à qui ils veulent sur la seconde(vocatif), etc.

Ils procèdent ainsi sur une dizaine de languettes de même couleur. Ils composent ainsi des histoires surréalistes à la façon de l'OULIPO tout en comprenant le principe des déclinaisons.

