

# DIRE L'AMOUR





# DIRE L'AMOUR



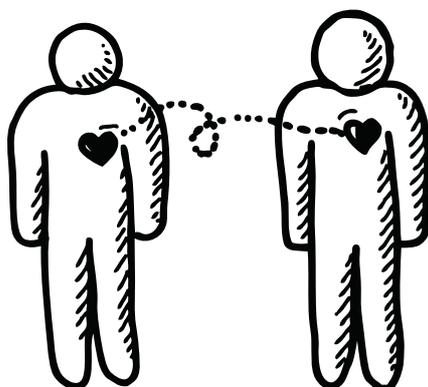
*Cyrano de Bergerac ou l'amour masqué*



**Problématique : Comment Edmond Rostand évoque-t-il la figure du héros romantique à l'amour impossible ?**

Atelier lecture et jeu théâtral

Activité 1	Entrer dans la pièce	Séance 1	Découvrir le contexte de la pièce : un personnage mythique Les métiers du théâtre L'amour précieux ; créer la carte de Tendre 2.0	Pages 1 à 4
Activité 2		Séance 2	Découvrir l'histoire du théâtre Entrer dans la pièce grâce à des adaptations filmiques	Pages 4 à 7
Activité 3	Jouer des scènes	Séance 3	Dire la tirade du nez ( I, 4)	Pages 8 à 10
Activité 4		Séance 4	Jouer une scène de quiproquo amoureux (II.6)	Pages 10 à 11
Activité 5		Séance 5	Jouer la scène du balcon (III, 7)	Pages 11 à 12
Activité 6		Séance 6	Jouer un dénouement tragique ( V, 5)	Pages 12 à 15
Activité 7	Échanger sur la pièce et se l'approprier	Séance 7	Échanger autour du personnage de Cyrano et des valeurs qu'il incarne Argumenter sur les thèmes abordés dans la pièce Créer une anthologie poétique Étude de la langue : écrire un poème d'amour	Pages 15 à 17
Activité 8	PEAC	Séance 8	Dessiner une mise en scène de la scène de son choix	Page 15



# Séance 1

Pour commencer, jouons à un escape game

**carte d'identité**



Nom	Cyrano de Bergerac
Prénom	Hercule Savinien
Qualités	Poète, soldat, amoureux de Roxane, intrépide
Défauts	Laid, manque de confiance en lui, trop généreux

**carte d'identité**



Nom	De Neuville
Prénom	Christian
Qualités	Soldat débutant, très beau, amoureux de Roxane
Défauts	Pas très lettré

**carte d'identité**



Nom	Robin
Prénom	Madeleine, dite Roxane
Qualités	Cousine de Cyrano. Aime les belles lettres. Amoureuse de Christian. Fidèle.
Défauts	Égoïste, crédule.

**carte d'identité**



Nom	De Gramont, comte de Guiche
Prénom	Antoine
Qualités	commandant des cadets de Gascogne, amoureux de Roxane
Défauts	Égoïste, marié et infidèle



Le mot à découvrir était :

Découvrir le contexte de la pièce : un personnage mythique

Cyrano, de la réalité à la fiction



Hercule Savinien de Cyrano (1619-1655) est un écrivain français, auteur de l'Histoire comique des États et Empires de la lune. Le titre «de Bergerac », qu'il utilise pour signer certaines de ses œuvres, a sans doute été ajouté à son nom quand il est devenu garde chez les cadets de Gascogne. Cet écrivain est surtout connu aujourd'hui pour avoir inspiré à Edmond Rostand le héros de sa pièce Cyrano de Bergerac, qui diffère beaucoup de son modèle.





# LA CARTE DE TENDRE 2.0

La carte de Tendre est la carte d'un pays imaginaire appelé « Tendre » inventé au XVIIème siècle par différentes personnalités, dont Catherine de Rambouillet, et inspiré du roman Clélie, histoire romaine de Madeleine de Scudéry (1654).

Dans cette « représentation topographique et allégorique », on trouve tracées, sous forme de villages et de chemins, les différentes étapes de la vie amoureuse selon les Précieuses de l'époque. Ce « jeu de l'oie à l'usage d'une coterie férue de subtilités sentimentales compte quatre villes, trois rivières, deux mers, un lac et trente petits villages. »



Vous proposerez une "carte de Tendre 2.0" en recherchant, selon vous, les étapes du sentiment amoureux, avec les mots et les objets du XXIème siècle.

Vous associerez ensuite un lieu, un événement météorologique, une visite d'un endroit, ... avec chaque mot ou objet trouvé.



Exemple ; l'impasse de l'indifférence, l'autoroute de la routine, le gouffre de la dispute ...

Vous créez ensuite une carte de Tendre sur le support de votre choix ( CANVA, papier...) qui mentionnera le chemin à parcourir dans la découverte du sentiment amoureux avec les mots d'un adolescent d'aujourd'hui.

## Lieux urbains

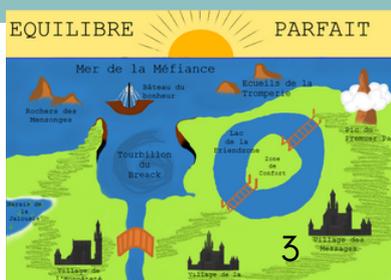
ville - impasse - rue - avenue - chemin - route - autoroute - cour - école - maison - faubourg - mégapole - bourg - voie sans issue - aqueduc - pont itinéraire - lieu-dit - rond-point - déviation - trottoir - passage - égouts - hameau - hôpital - villa - caniveau - capitale - périphérique - arrêt - piste - péage - carrefour

## Lieux naturels

forêt - marécage - lac - mer - île - rivière - étang - écueil - mont - montagne - colline - champ - gouffre - marigot - tourbillon - fleuve - grotte - désert - trou - dune - rocher - roc - mare - boue - plage - sables mouvants

## Sentiments et étapes

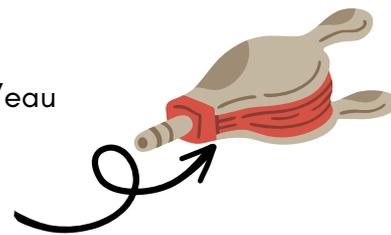
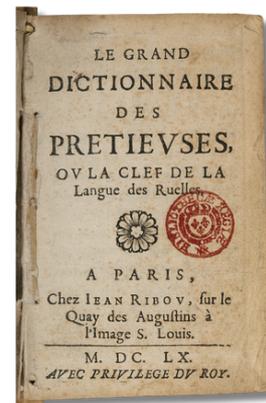
Crush - danger - break- friendzone - seum - zone de confort - regarder les stories - réconciliation - dégoût - sérénité - bonheur - équilibre - râteau - séparation - déclaration - ruse - tromperie - infidélité - mensonge - coup de foudre - repas ensemble - cadeaux - SMS - échange de numéros - liker les publications - appel WhatsApp - remise en question - discussion - hésitation - jalousie - colère - refus - rejet - ghoster - inquiétude - souffrance - passion - impatience - compréhension - complicité - amitié - cœur brisé - âme sœur - eyes contact - abandon - faux-semblants - hypocrisie - Netflix - patience - indifférence -



Associe-les à leur définition

l'instrument de la propreté  
le supplément du soleil  
l'affronteur des temps  
la belle mouvante  
la mémoire de l'avenir  
les perles d'Iris  
les chers souffrants  
le soutien de la vie  
la petite maison d'Eole  
l'empire de Vulcain  
la conseiller des grâces  
les commodités de la conversation  
un bain intérieur  
l'ameublement de la bouche  
la jeunesse des vieillards  
lustrer son visage  
se délabrynter  
les trônes de la pudeur  
le flambeau de la nuit  
le paradis des oreilles  
les écluses du cerveau  
les âmes des pieds  
le miroir de l'âme

le chapeau  
la cheminée  
la main  
les yeux  
les dents  
le balai  
la chandelle  
le fauteuil  
le miroir  
l'agenda  
un verre d'eau  
les larmes  
le soufflet  
les pieds  
le pain  
se peigner  
la perruque  
la musique  
se farder  
les violons  
les joues  
le nez  
la lune



Regarde cette vidéo sur les métiers du théâtre et complète le texte ci-dessous.

Le..... prend toutes les décisions artistiques et dirige le jeu des ....., qui sont chargés de jouer la pièce selon leur rôle. Il peut faire appel à des ..... pour jouer de petits rôles.

Le..... choisit les éléments du décor et c'est l'..... qui est chargé de placer les objets sur la scène.

Le .....organise les jeux de lumière du spectacle. Les .....mettent en place les décors pendant que le rideau est baissé.

Les .....fabriquent les costumes d'après les maquettes du..... Les..... aident les acteurs à se changer.

Le ..... règle toutes les formalités administratives liées à la gestion d'un établissement culturel.

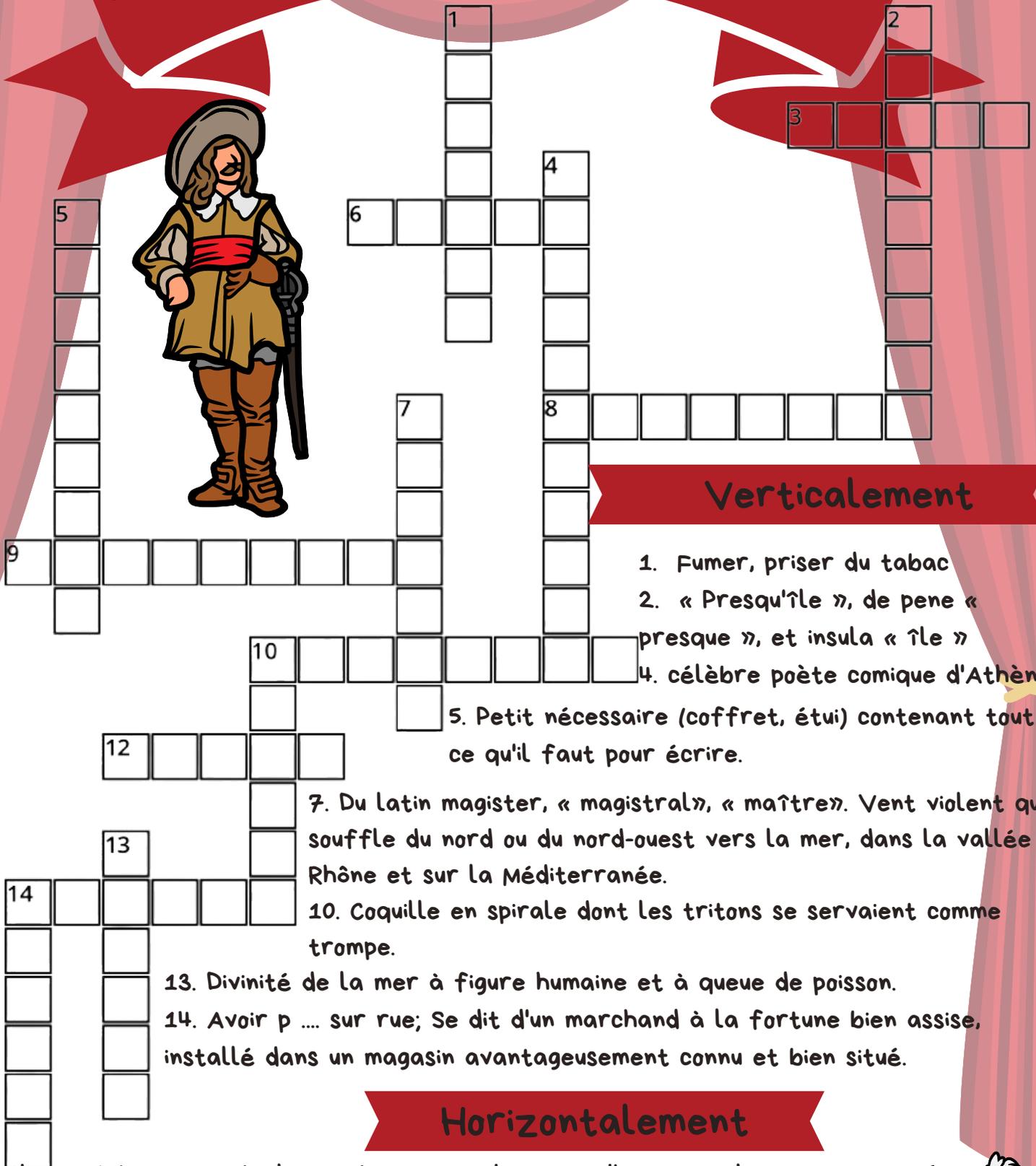








# Le vocabulaire de la tirade du nez



## Verticalement

1. Fumer, priser du tabac
2. « Presqu'île », de pene « presque », et insula « île »
4. célèbre poète comique d'Athènes
5. Petit nécessaire (coffret, étui) contenant tout ce qu'il faut pour écrire.

7. Du latin magister, « magistral », « maître ». Vent violent qui souffle du nord ou du nord-ouest vers la mer, dans la vallée du Rhône et sur la Méditerranée.

10. Coquille en spirale dont les tritons se servaient comme trompe.

13. Divinité de la mer à figure humaine et à queue de poisson.

14. Avoir p .... sur rue; Se dit d'un marchand à la fortune bien assise, installé dans un magasin avantageusement connu et bien situé.

## Horizontalement

3. Grand vase à boire en métal, monté sur un pied et muni d'un couvercle
6. Faire perdre à une plante sa fraîcheur
8. Qui est plus longue que large, allongée.
9. Haut en couleur, qui étonne et réjouit par ses excès.
10. Qui est brusque et hautain ; qui est désinvolte et inconvenant.
12. Non, en patois
14. Dans la mythologie grecque, P ... et Thisbé sont deux amants babyloniens.







2 Qu'éprouve Roxane à la fin de la scène 5 ? Pourquoi ?

Handwriting practice lines for question 2.

3 Quelles solutions Cyrano fournit-il à Christian d'une part dans la scène 6, d'autre part dans la scène 7 ?

Handwriting practice lines for question 3.

4. Dans la scène 13, pourquoi et comment Cyrano protège-t-il Roxane et Christian ?

Handwriting practice lines for question 4.

5. Par quel coup de théâtre l'acte III se termine-t-il ?

Handwriting practice lines for question 5.

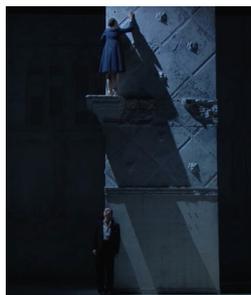
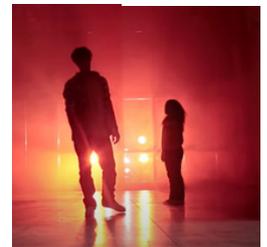
6. Quels sentiments contradictoires Cyrano éprouve-t-il dans cet acte ?

Handwriting practice lines for question 6.



7. Dans quelle œuvre connaissez-vous une scène de déclaration d'amour au balcon ?

Handwriting practice lines for question 7.





5. Qu'est-ce qui caractérise le comportement de Cyrano dans l'acte IV ? Ce comportement correspond-il à vos attentes? Expliquez.

Lisez l'acte V et répondez aux questions suivantes:

1. Combien d'années se sont écoulées depuis l'acte IV? Qu'est devenue Roxane?

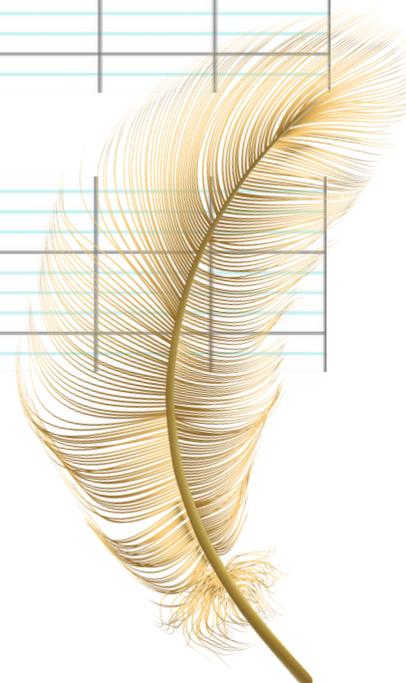


2. Pourquoi Cyrano arrive-t-il en retard à son rendez-vous hebdomadaire avec Roxane ?

3. Que découvre peu à peu Roxane?

4. Expliquez l'expression employée par Roxane : «la généreuse imposture »

5. Quel est le dénouement de la pièce? Que ressent le lecteur/spectateur?



Non, non, mon cher amour,  
je ne vous aimais pas ...



# Écrire une argumentation avec des contraintes



Vaut-il mieux être intelligent comme Cyrano  
ou beau comme Christian ?



Vous répondrez dans un paragraphe  
argumenté, en soulignant vos  
connecteurs et en utilisant à bon  
escient les dix mots imposés par vos  
camarades !



Les mots des 4ème pour les 4ème :


Les mots des 4ème pour les 4ème :




# Créer une anthologie poétique

À l'aide de sources que vous citerez, constituez un dossier poétique dans lequel vous ferez apparaître cinq poèmes de votre choix de siècles différents. Tous auront pour thème le sentiment amoureux.



Vous expliquerez vos choix et les justifierez par des arguments précis.

Votre anthologie sera composée des éléments suivants :

- une page de garde : nom, prénom, titre, illustrations ...
- 5 poèmes accompagnés de vos arguments : « ce qui me séduit dans ce poème ... »
- des illustrations en lien avec vos poèmes (images, photos, tableaux...) ; pensez à faire apparaître le nom des artistes. Vous pouvez aussi illustrer avec vos propres créations.

De plus vous pouvez rajouter quelques éléments biographiques, des citations...

Proposez une anthologie de forme originale... Créez un objet artistique et unique !



Exposition De l'amour Quai des savoirs, 2020, collège Jean Rastand.

# Entrée thématique 2

Se chercher, se construire

Dire l'amour



*Oeuvres littéraires*



*Oeuvres artistiques*



*Histoire, actualité*



*Citation 1*

*Citation 2*

*Chanson*

