

# FAIS TON CURSUS HONORUM



QUESTEUR

**FINANCES PUBLIQUES**

20 par an



ÉDILE

GÈRE LA VILLE DE ROME (POLICE, JEUX, APPROVISIONNEMENT)

à partir de 37 ans  
4 par an



PRÊTEUR

**REND LA JUSTICE**

à partir de 40 ans  
2 par an



CONSUL

**PREMIER MAGISTRAT**

à partir de 43 ans  
2 par an

Il est investi de l'imperium, le pouvoir suprême : il préside le Sénat, les comices et il est le chef des armées

La parole est le premier média de l'homme politique, en particulier dans l'Antiquité qui privilégiait l'art oratoire autant dans le **forum** que dans l'**agora**.

Le cursus honorum (qui signifie « parcours des honneurs ») est l'ordre d'accès aux magistratures publiques sous la Rome antique. Défini très tôt à une époque mal déterminée, il n'est formalisé que par la Lex Villia Annalis en 180 av. J. -C. En prérequis, il faut être éligible, c'est-à-dire appartenir à la classe **équestre** des citoyens romains, et faire son service militaire comme cavalier, ce qui au IIe siècle av. J.-C. signifie posséder un cens d'au moins 400 000 sesterces.



C'est grâce au pouvoir de l'éloquence qu'un homme peut réussir dans les domaines judiciaire et politique, intimement liés.

L'éloquence s'appuie sur la rhétorique (**ars bene dicendi**). La rhétorique est l'art théorique de la parole : cette science est très élaborée et très technique. Elle vient des **Grecs**, mais à partir du IIème siècle avant JC, des orateurs romains prennent le relai des maîtres de rhétorique grecs immigrés à Rome.

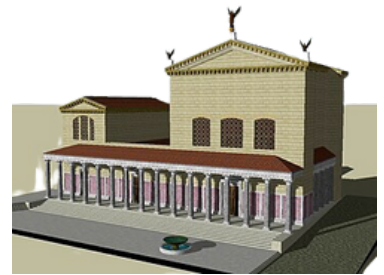
Grâce aux ouvrages de Cicéron et de Quintilien, nous connaissons les théories de l'art oratoire. Pour être efficace, l'orateur doit parvenir à démontrer (**docere**) par la rigueur de son argumentation, plaire (**placere**) par la qualité de son style, et émouvoir (**movere**) par l'humour et le pathétique.



Pour réussir son discours, il doit accomplir cinq tâches : **l'inventio** (trouver de quoi dire), la **dispositio** (composer avec rigueur), **l'elocutio** (travailler le style), la **memoria** (recourir à la mémoire) et **l'actio** (mettre en voix et jouer le discours).



Selon Cicéron, un bon orateur doit posséder la rhétorique, mais aussi une culture solide et un grand sens moral. Il doit être sensible au sens des problèmes humains et aux problématiques philosophiques (**humanitas**) : pour devenir un moyen politique, ses discours doivent mettre en oeuvre une harmonie parfaite entre la forme et le fond.



La curie (curia) est un des plus anciens monuments élevés sur le forum. C'est dans ce bâtiment que les sénateurs exposent leur point de vue et délibèrent. En voici des reconstitutions virtuelles. Tous les marbres issus des nombreuses conquêtes de l'Empire romain y étaient utilisés, prouvant la grandeur de Rome.

Voici des exemples de **captatio benevolentiae**, le premier moment du discours qui permet d'attirer l'attention et la bienveillance des spectateurs :

Utiliser la première personne



Utiliser une citation



Utiliser une question rhétorique



Utiliser un paradoxe



Utiliser une définition



Utiliser le "nous"



Utiliser le silence



Utiliser l'humour



S'intéresser à l'auditoire



Piquer la curiosité



Obtenir la participation du public



établir une connexion



Exprimer une demande



Faire une déclaration surprenante



Créer le suspense



Annoncer son plan



À la façon d'un homme politique romain, tu écriras ton discours pour te présenter et exposer les arguments qui convaincront les citoyens de voter pour toi. Attention aux anachronismes ! Choisis bien à quel grade du *Cursus honorum* tu te trouves afin de demander le suivant. Prends garde d'employer des connecteurs et des arguments convaincants. Tu feras ton discours, dans ta toge, à la Curie.