

**QUELLE(S) ACTIVITÉ(S)
D'APPROPRIATION
MENÉE(S)
SUR CETTE ŒUVRE
AVEZ-VOUS LE PLUS
APPRÉCIÉE(S) ?
POURQUOI ?**

**EN QUOI LES
ACTIVITÉS MENÉES EN
CLASSE VOUS ONT-
ELLES PERMIS DE
MIEUX PERCEVOIR LES
ENJEUX DE L'ŒUVRE
ÉTUDIÉE, DE MIEUX
CERNER LES
INTENTIONS DE
L'AUTEUR ?**

**QUEL POÈME/FABLE/
PASSAGE DU ROMAN
VOUS A
BOULEVERSÉ(E), OU
MARQUÉ(E) ?
POURQUOI ?**

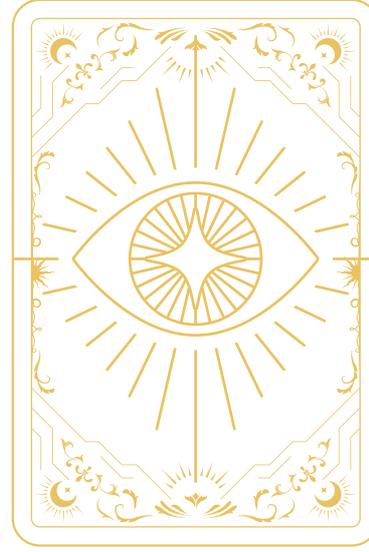
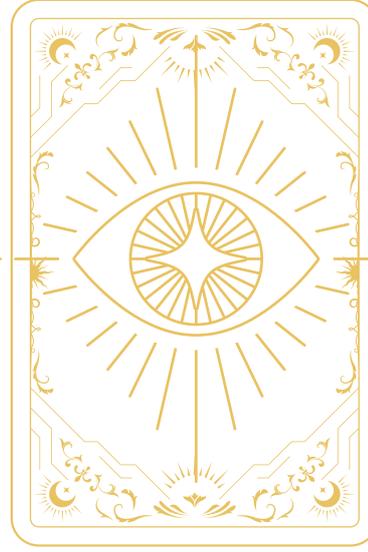
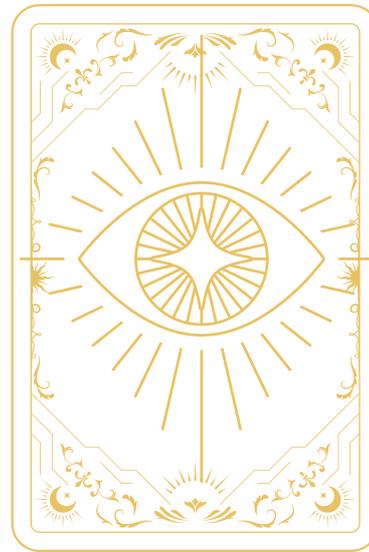
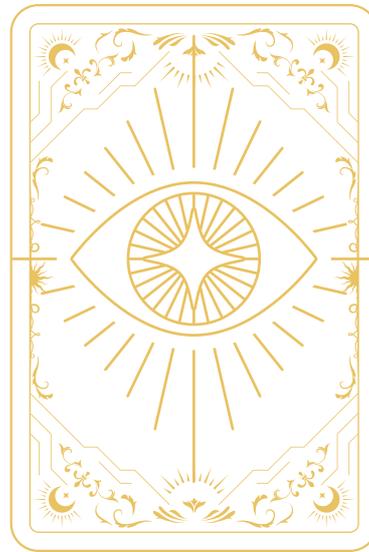
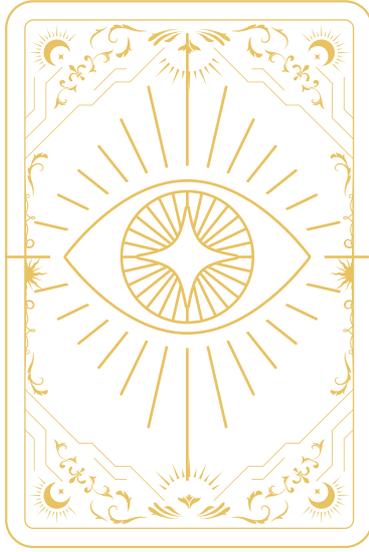
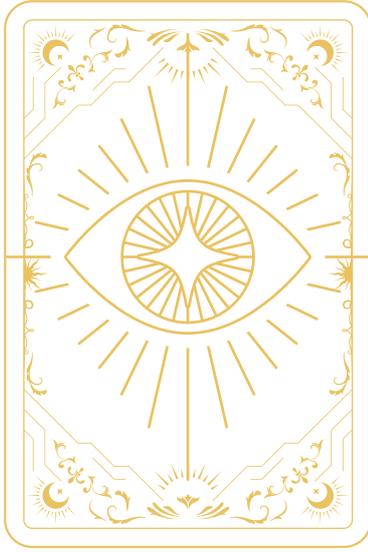
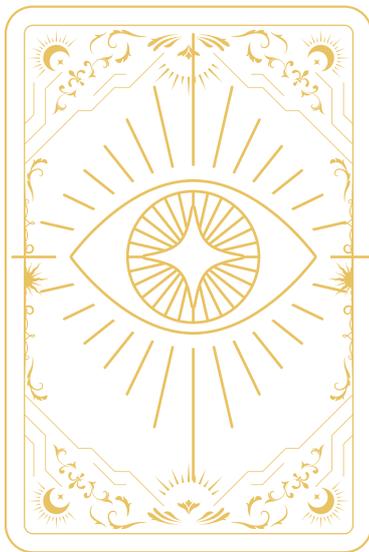
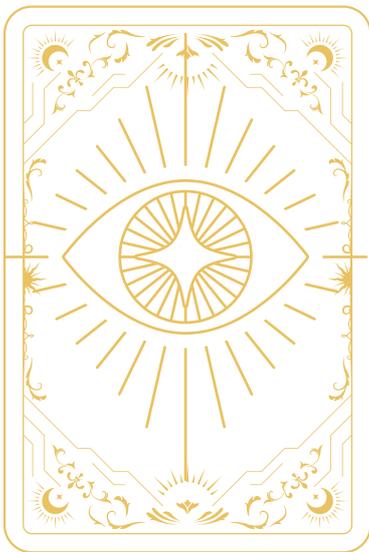
**DANS DIX ANS, SI
VOUS NE DEVIEZ VOUS
SOUVENIR QUE D'UN
DÉTAIL OU D'UN
ÉLÉMENT DE L'ŒUVRE,
LEQUEL SERAIT-CE À
VOTRE AVIS ?**

**PENSEZ-VOUS
QUE CETTE ŒUVRE
AURAIT PU ÊTRE À UNE
AUTRE ÉPOQUE ? À
NOTRE ÉPOQUE ?
POURQUOI ?**

**EN QUOI CETTE ŒUVRE
PEUT-ELLE ENCORE
INTÉRESSER UN
LECTEUR
CONTEMPORAIN ?**

**AVEZ-VOUS TROUVÉ
LA LECTURE DE
CETTE ŒUVRE AISÉE ?
POURQUOI ?**

**PENSEZ-VOUS QUE
VOUS SERIEZ CAPABLE
DE RECONNAÎTRE UNE
AUTRE ŒUVRE DU
MÊME AUTEUR ?
POURQUOI ?**



**QUEL LIEN VOYEZ-VOUS
ENTRE CETTE ŒUVRE ET
LE PARCOURS ASSOCIÉ ?
ENTRE CETTE ŒUVRE ET
TELE AUTRE (FIGURANT
SUR LE DESCRIPTIF) ?
ENTRE CETTE
ŒUVRE ET DES LECTURES
PERSONNELLES ?**

**QU'A PROVOQUÉ
CHEZ VOUS LA
LECTURE DE
CETTE ŒUVRE ?
POURQUOI ?**

**LA LECTURE DE CETTE
ŒUVRE
VOUS A-T-ELLE
CHANGÉ ?
POURQUOI ?**

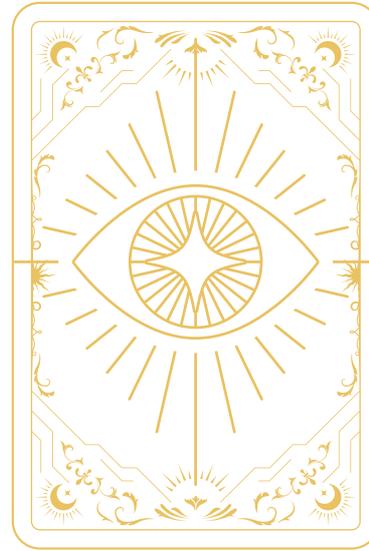
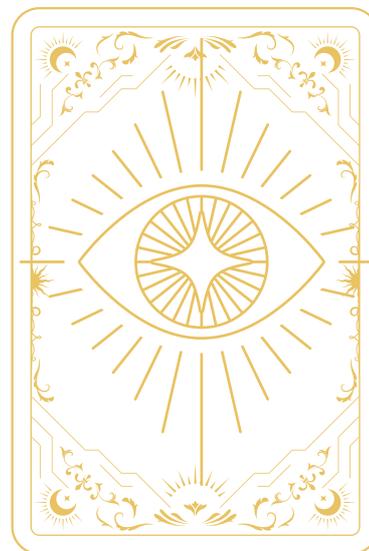
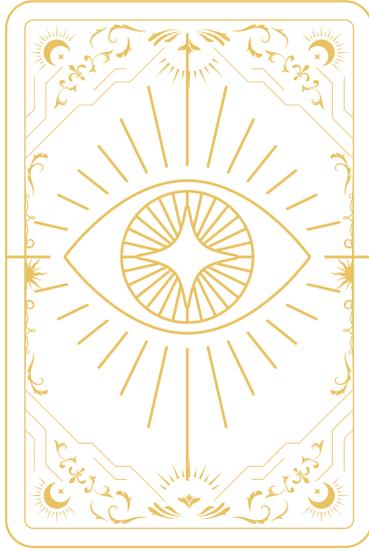
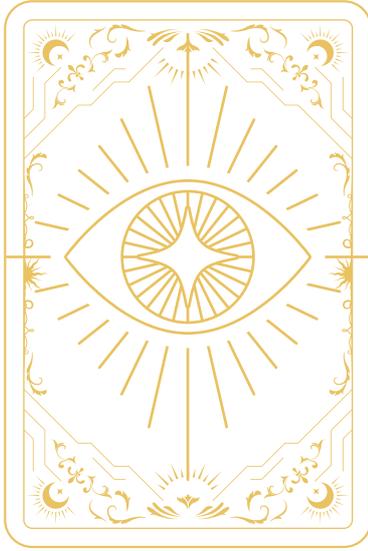
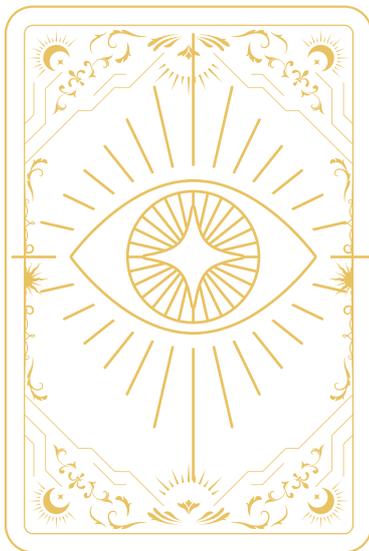
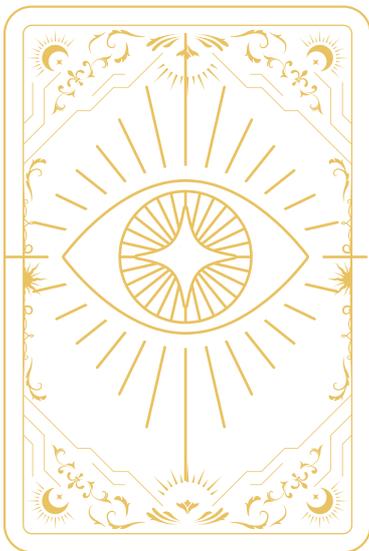
**LA LECTURE DE CETTE
ŒUVRE
VOUS A-T-ELLE FAIT
RÉFLÉCHIR ?
POURQUOI ?**

**LA LECTURE DE CETTE
ŒUVRE
VOUS A-T-ELLE
ÉMU(E) ?
POURQUOI ?**

**COMMENT VOUS ÊTES-
VOUS SENTI(E) AU
MOMENT OÙ VOUS
ACHEVIEZ LA LECTURE
? (PEUT-ÊTRE PLUS
VALABLE POUR UN
ROMAN OU UNE PIÈCE
DE THÉÂTRE).**

**QUE PENSEZ-VOUS DE
LA FIN DE L'ŒUVRE ?
(PLUS AUSSI POUR UN
ROMAN OU UNE PIÈCE
DE THÉÂTRE - MAIS
VOUS POUVEZ AUSSI
ÉVOQUER
L'ARCHITECTURE D'UN
RECUEIL DE POÈMES
OU DE FABLES).**

**AVEZ-VOUS TROUVÉ
FACILE D'ENTRER
DANS L'ŒUVRE ?
POURQUOI ?**



**POURRIEZ-VOUS
IMAGINER UN AUTRE
TITRE POUR CETTE
ŒUVRE ?
JUSTIFIEZ VOTRE
RÉPONSE.**

**SI VOUS ÉTIEZ ÉDITEUR
ET QUE VOUS DEVIEZ
CHOISIR UNE
ILLUSTRATION POUR
LA PREMIÈRE DE
COUVERTURE,
QU'AURIEZ-VOUS
ENVIE DE PROPOSER ?**

**À QUELLE MUSIQUE
AURIEZ-VOUS ENVIE
D'ASSOCIER L'ŒUVRE ?
POURQUOI ?
EXPLIQUEZ LE LIEN.**

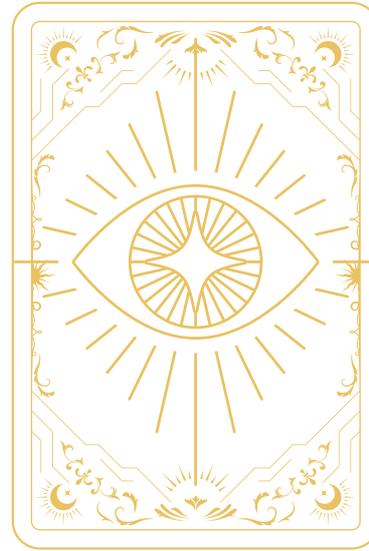
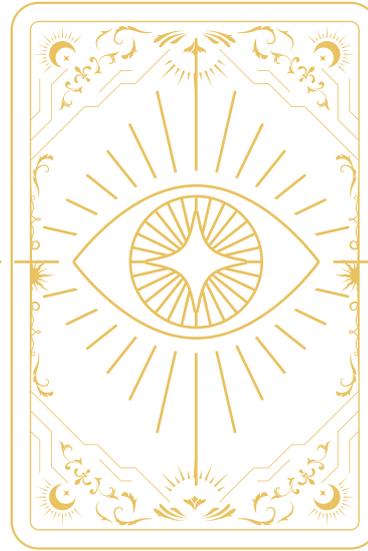
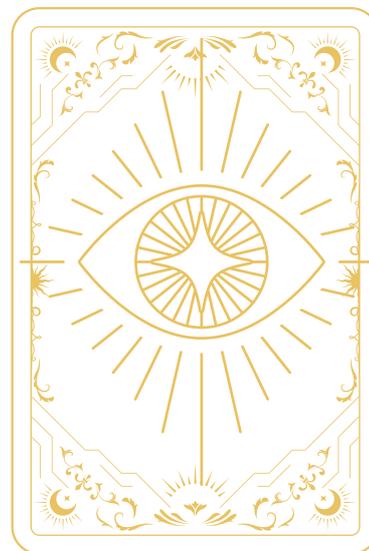
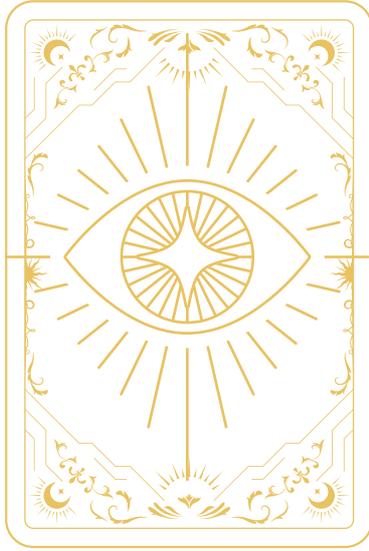
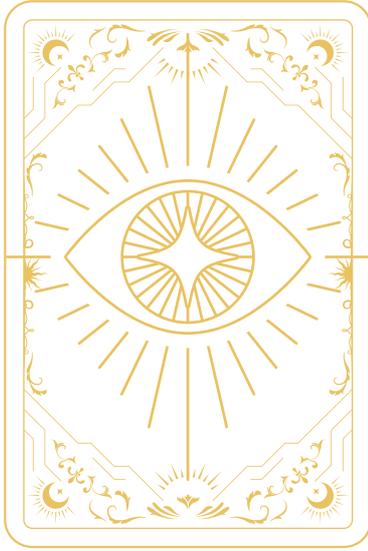
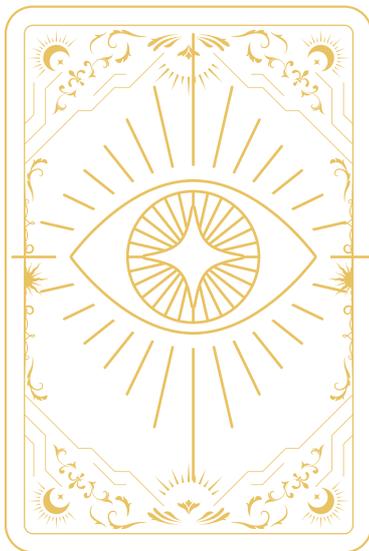
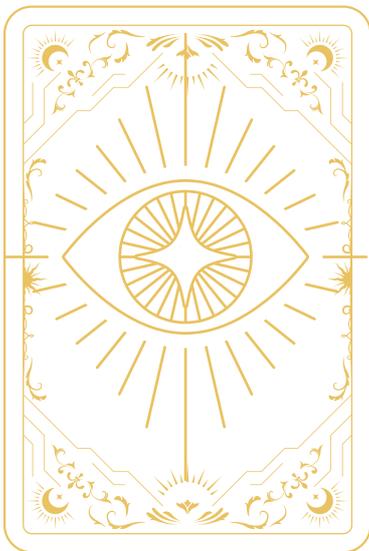
**QUE SAVEZ-VOUS DE
LA VIE DE L'AUTEUR ?**

**CONNAISSEZ-VOUS
D'AUTRES ŒUVRES
DE CET AUTEUR ?**

**SAVEZ-VOUS À QUEL
MOUVEMENT
LITTÉRAIRE
APPARTIENT L'AUTEUR
DE CETTE ŒUVRE ?**

**L'EXTRAIT ÉTUDIÉ A-T-IL
EU DES
RÉPERCUSSIONS SUR
LA VIE OU LA
CÉLÉBRITÉ DE
L'AUTEUR ?**

**QUELLES SONT LES
RELATIONS ENTRE TEL
ET TEL PERSONNAGE ?**



**QUEL PERSONNAGE
AVEZ-VOUS PRÉFÉRÉ
ET POURQUOI ?**

**QUELLE EST, SELON
VOUS, LA PORTÉE
MORALE / ESTHÉTIQUE
DE L'ŒUVRE ?**

**DANS QUEL
MOUVEMENT
LITTÉRAIRE S'INSCRIT
CETTE ŒUVRE ?**

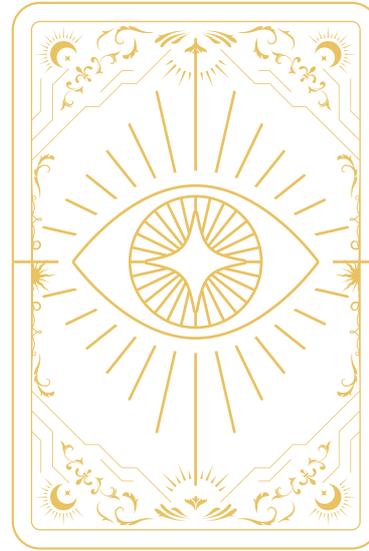
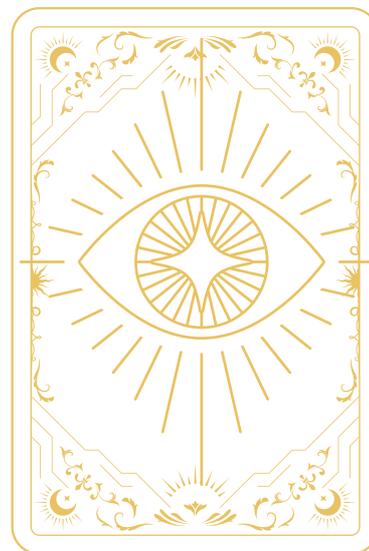
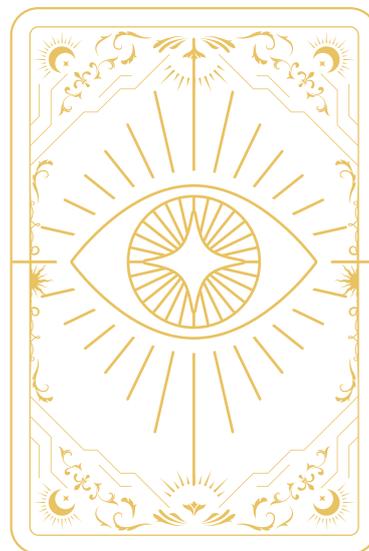
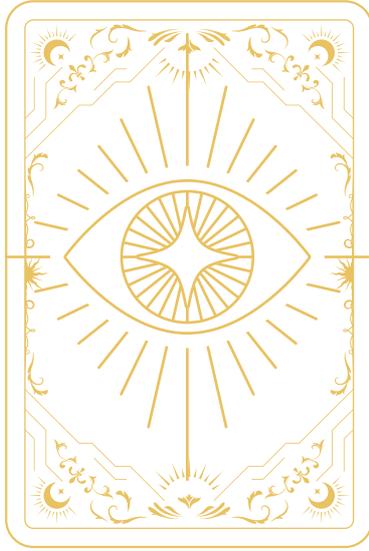
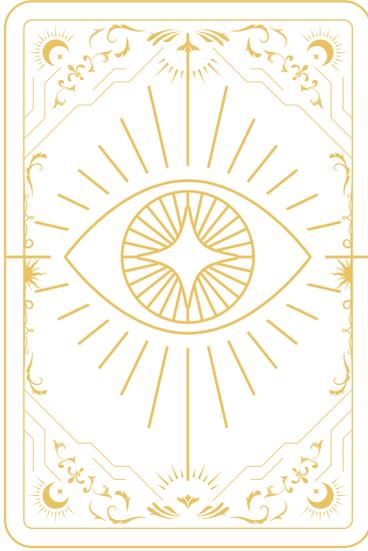
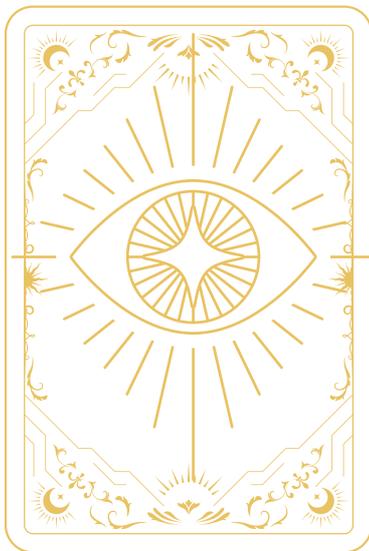
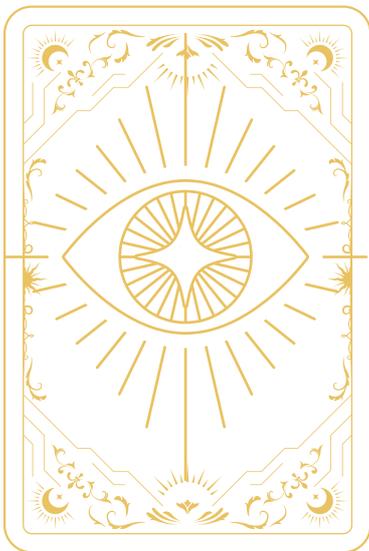
**QUELS SONT LES
THÈMES LES PLUS
IMPORTANTES DE
CETTE ŒUVRE ?**

**SAVEZ-VOUS SI CETTE
ŒUVRE A INFLUENCÉ
D'AUTRES FORMES
D'ART ? LESQUELLES ?**

**POUVEZ-VOUS ME
RELEVER DES FIGURES
DE STYLES QUE VOUS
N'AURIEZ PAS DÉJÀ
CITÉES ?**

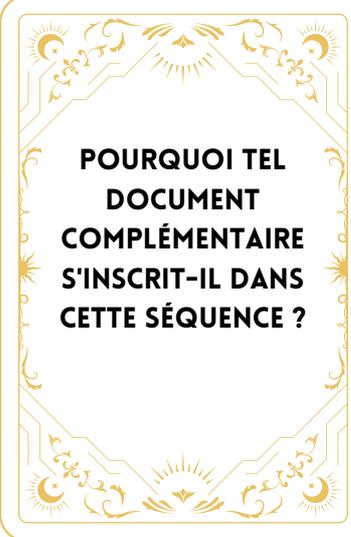
**QUEL EST LE RAPPORT
ENTRE CE TEXTE ET TEL
DOCUMENT
COMPLÉMENTAIRE ?**

**QUELLE ŒUVRE,
PARMI CELLES QUE
VOUS AVEZ ÉTUDIÉES
CETTE ANNÉE, AVEZ-
VOUS PRÉFÉRÉE ?**

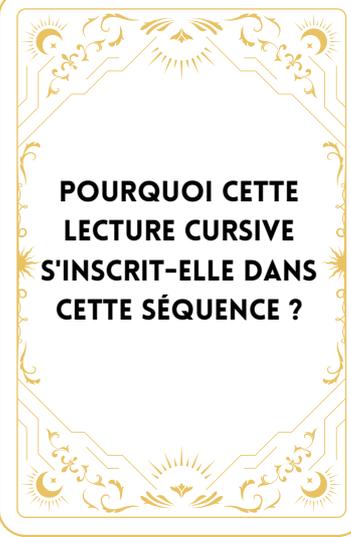




**QUEL EST LE POINT
COMMUN ENTRE LES
TEXTES DE TELLE
SÉQUENCE ?**



**POURQUOI TEL
DOCUMENT
COMPLÉMENTAIRE
S'INSCRIT-IL DANS
CETTE SÉQUENCE ?**



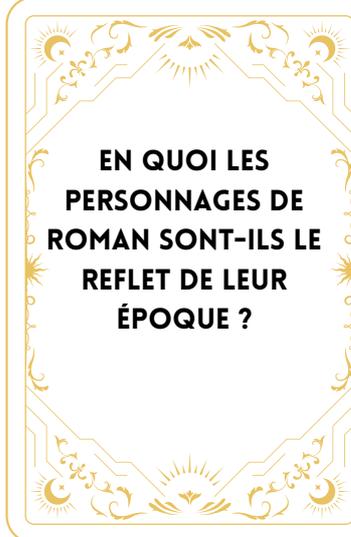
**POURQUOI CETTE
LECTURE CURSIVE
S'INSCRIT-ELLE DANS
CETTE SÉQUENCE ?**



**QUEL EST LE
CONTEXTE DE
PUBLICATION DE
CETTE ŒUVRE ?**



**QUEL EST LE RÔLE DE
L'HISTOIRE (DE
FRANCE) DANS CE
ROMAN ?**



**EN QUOI LES
PERSONNAGES DE
ROMAN SONT-ILS LE
REFLET DE LEUR
ÉPOQUE ?**



**QU'EST-CE QUE LA
MODERNITÉ POÉTIQUE ?**



**QUEL LIEN FAITES-VOUS
ENTRE LE POÈME ÉTUDIÉ
ET UNE PARTITION
MUSICALE ?**

