



# Les statues antiques n'étaient pas blanches !



C'est un cliché pour chacun d'entre nous : une statue grecque de l'Antiquité, c'est blanc. Mais c'est totalement faux !

On sait depuis les découvertes archéologiques des XVIIIe et XIXe siècles, en particulier grâce aux recherches menées sur le Parthénon où l'on trouve des traces de couleurs, que la sculpture et l'architecture antiques étaient polychromes.

Grâce aux textes des auteurs, comme Platon et Pline l'Ancien, on sait aussi que les statues étaient polychromes.



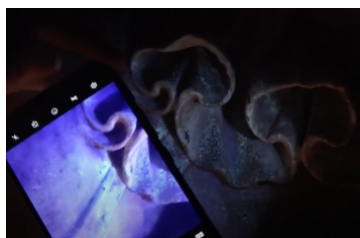
Les couleurs ont été reproduites à l'aide des travaux de chercheurs qui ont utilisé des techniques avancées d'imagerie et d'analyse pour retrouver des traces des pigments originels.

Les frises sur les temples étaient également intégralement peintes.

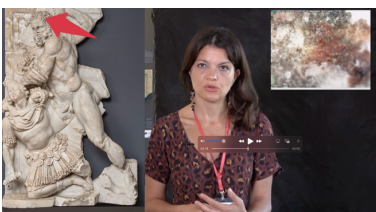


Les éléments de décor n'étaient pas blancs non plus.

Regarde ces vidéos du Musée Saint Raymond sur le travail d'Elisabetta Neri



Voici une proposition de reconstitution d'une feuille d'acanthé figurant sur un pilier de la maison de Chiragan, au Musée Saint Raymond.



Quels outils sont utilisés par les archéologues pour retrouver les couleurs ?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

<https://www.youtube.com/watch?v=KRCuGONAr4s>

<https://www.youtube.com/watch?v=fMFSn2Z4yy8>

Pourquoi, selon toi, les statues sont-elles blanches aujourd'hui ?



---

---

---

Dans son *Mythe de la Grèce blanche*, Philippe Jockey avance que la Renaissance a aussi contribué à instaurer l'idée d'une statuaire blanche. Selon l'archéologue, c'est en effet à cette période, et avec le développement du néoclassicisme, que le blanc et le « mirage » d'une Antiquité immaculée se sont imposés. « C'est l'époque, souligne-t-il, où l'on découvre la statuaire romaine qui a copié la statuaire grecque... sans forcément reprendre ses couleurs associées au paganisme, alors rejeté. » Les nombreuses copies en plâtre des marbres de l'Antiquité réalisées à partir du XVI<sup>e</sup> siècle n'y sont pas non plus étrangères. Peu à peu, c'est l'image de la blancheur qui s'imprime dans notre mémoire collective et qui est valorisée dans l'histoire de l'art.

Arte, Gymnastique ; les statues grecques n'étaient pas blanches

Les couleurs sont connues. Que nous manque-t-il pour repeindre les statues antiques telles qu'elles étaient ? Regarde cette vidéo pour répondre.

[https://youtu.be/lASP-d\\_Ek7s/](https://youtu.be/lASP-d_Ek7s/)

---

---

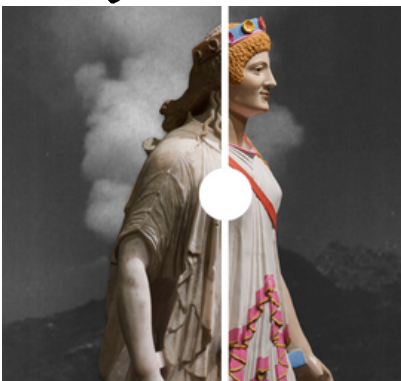
---



Comment le mythe des statues grecques a alimenté la fausse idée de la supériorité européenne. Lis cet article.



Pour les nazis, que représentait l'absence de couleur des statues grecques ?



---

---

---

<https://www.bbc.com/afrique/monde-57307202>





# Les statues antiques n'étaient pas blanches !



C'est un cliché pour chacun d'entre nous : une statue grecque de l'Antiquité, c'est blanc. Mais c'est totalement faux !

On sait depuis les découvertes archéologiques des XVIIIe et XIXe siècles, en particulier grâce aux recherches menées sur le Parthénon où l'on trouve des traces de couleurs, que la sculpture et l'architecture antiques étaient polychromes.

Grâce aux textes des auteurs, comme Platon et Plinie l'Ancien, on sait aussi que les statues étaient polychromes.



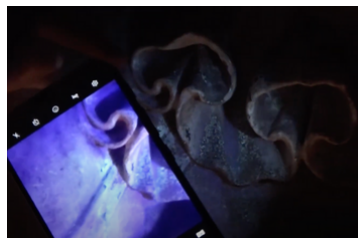
Les couleurs ont été reproduites à l'aide des travaux de chercheurs qui ont utilisé des techniques avancées d'imagerie et d'analyse pour retrouver des traces des pigments originels.

Les frises sur les temples étaient également intégralement peintes.

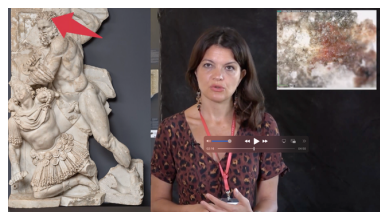


Les éléments de décor n'étaient pas blancs non plus.

Regarde ces vidéos du Musée Saint Raymond sur le travail d'Elisabetta Neri



Voici une proposition de reconstitution d'une feuille d'acanthé figurant sur un pilier de la maison de Chiragan, au Musée Saint Raymond.



Quels outils sont utilisés par les archéologues pour retrouver les couleurs ?

Ils font des observations en multispectrale ; lumière blanche, lumière UV, IR (= infrarouge). Les lumières répondent de façon différente selon leur composition. Ensuite, il faut une analyse en vidéo-microscope.

<https://www.youtube.com/watch?v=KRCuGONAr4s>

<https://www.youtube.com/watch?v=fMFSn2Z4yy8>

Pourquoi, selon toi, les statues sont-elles blanches aujourd'hui ?

Première chose : lorsque nous contemplons une statue antique, nous oublions que leur apparence résulte d'une décoloration due aux effets du temps et des intempéries qui ont dégradé la polychromie d'origine - ces œuvres étant souvent exposées en extérieur. Ensuite, les humains sont aussi responsables, dans la mesure où les nettoyages successifs des sculptures ont altéré leurs couleurs.



Mais ce ne serait pas la seule cause du blanchiment des statues... Dans son Mythe de la Grèce blanche, Philippe Jockey avance que la Renaissance a aussi contribué à instaurer l'idée d'une statuaire blanche. Selon l'archéologue, c'est en effet à cette période, et avec le développement du néoclassicisme, que le blanc et le « mirage » d'une Antiquité immaculée se sont imposés. « C'est l'époque, souligne-t-il, où l'on découvre la statuaire romaine qui a copié la statuaire grecque... sans forcément reprendre ses couleurs associées au paganisme, alors rejeté. » Les nombreuses copies en plâtre des marbres de l'Antiquité réalisées à partir du XVI<sup>e</sup> siècle n'y sont pas non plus étrangères. Peu à peu, c'est l'image de la blancheur qui s'imprime dans notre mémoire collective et qui est valorisée dans l'histoire de l'art.

Arte, Gymnastique ; les statues grecques n'étaient pas blanches

[https://youtu.be/IASP-d\\_Ek7s/](https://youtu.be/IASP-d_Ek7s/)

Les couleurs, on les connaît. Que nous manque-t-il pour repeindre les statues antiques telles qu'elles étaient ?

Il nous manque les gestes, les liants et les patines.



Racisme: comment le mythe des statues grecques a alimenté la fausse idée de la supériorité européenne. Lis cet article.

Pour les nazis, que représentait l'absence de couleur des statues grecques ?



Pour les nazis, l'absence de couleur reflétait un homme plus moderne, sophistiqué et supérieur. Et cela a été utilisé pour justifier leurs idéologies génocidaires.

<https://www.bbc.com/afrique/monde-57307202>