

# Incrovables Cartes !

Regardez ces cartes comme si vous regardiez des tableaux !

Qu'elles aient 100 ans ou 1 000 ans elles révèlent les progrès de la connaissance du monde, les avancées technologiques, les découvertes de leur temps et la prise de conscience d'une aventure planétaire...

Chacune est unique, chacune est un instantané d'une histoire entamée il y a plus de 2 500 ans :  
**la cartographie...**

90-168

## Géographie de Ptolémée



Si aucune « carte » de Ptolémée (Claúdios Ptolemaïos) n'a été retrouvée, cet astronome grec a écrit de nombreux traités, dont « La Géographie » qui fait la synthèse des connaissances de l'époque (7 volumes descriptifs et 1 volume cartographique). C'est sur ces bases qu'ont été réalisées des cartes du monde méditerranéen, mais également des régions jusqu'en Chine, entre le IX<sup>e</sup> et le XV<sup>e</sup> siècle. Ptolémée a en quelque sorte posé les bases de la Géographie !

Entre 1213 et 1373 (?)

## Mappemonde d'Ebtorf

300 x 300 cm (échelle ½)



Ebtorf est le nom d'un couvent des bénédictines en Allemagne où a été découverte cette mappemonde en 1830. A l'origine réalisée sur 30 peaux de chèvres cousues, puis détruite en 1943 (ici, copie de l'original réalisé avant destruction). L'auteur était probablement Gervais de Tibury, un clerc anglais de la Cour d'Henri II. La mappemonde d'Ebtorf est la plus grande et la plus complexe des cartes connues du Moyen-Âge. C'est également un témoignage théologique de l'époque, plus qu'une vraie carte.

1300

## Mappemonde de Hereford

153 x 133 cm



La mappemonde découverte dans la cathédrale de Hereford (dans l'ouest de l'Angleterre) et signée de Richard de Haldingham représenterait une œuvre cartographique « mixte » reprenant la symbolique religieuse du monde dit du « T dans l'O » du Moyen-Âge (l'Europe, l'Asie et l'Afrique séparées par un T symbole de la Méditerranée, du Tanaïs (le Don) et du Nil et entouré de l'océan) mais également les connaissances géographiques de l'époque.

1375

## Atlas catalan

65 x 300 cm



L'atlas catalan a été réalisé par Abraham Cresques, un cartographe dit de « l'école majorquine de cartographie ». C'est à Palma de Majorque (aux Baléares) qu'au cours des XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles, un grand nombre de cartographes ont réalisé des chefs-d'œuvre cartographiques pour le roi d'Aragon et poseront les bases de la cartographie moderne, notamment à partir des récits de Marco Polo...



1507

**Mappemonde de Waldseemuller**

129 x 232 cm



Parue sous le titre de : *Universalis cosmographia secundum Ptholomaei traditionem et Americi Vespucii aliorumque lustrationes*, la mappemonde réalisée à Saint-Dié des Vosges sous la direction de Martin Waldseemuller (cartographe allemand) est la première carte murale par technique de l'imprimerie. Elle est surtout la première carte où est nommé le continent découvert quelques années auparavant : l'Amérique en hommage à Amerigo Vespucci.

1533

**Portulan de Jacobus Russus de Messine**

104 x 50 cm



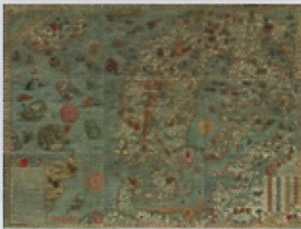
Jacobus Russus était un cartographe italien de la Renaissance et son travail est un excellent exemple de portulan (de l'italien *portolano*, livre d'instructions nautiques) ici la carte de la Méditerranée. Initiés au XIII<sup>e</sup> siècle les portulans ont été utilisés jusqu'au XVIII<sup>e</sup> siècle.

Leur forme particulière est celle d'une peau (parchemin, plus résistant en mer !). Les lignes (rhumb) qui les parcourent servent aux marins pour « prendre des caps ».

1539

**Carte Marina de Olaus Magnus**

125 x 170 cm

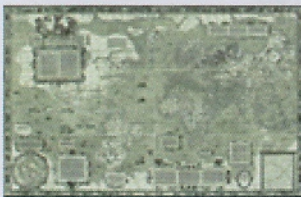


Olaus Magnus (archidiacre suédois exilé après la réforme protestante) réalise, pendant près de 12 ans, cette carte de l'Europe du Nord qui sera imprimée à Venise en 1539. Cette œuvre est un travail cartographique précis (décrivant tous les pays de la Baltique, y compris l'Islande et les côtes du Groenland) mais également un manifeste religieux et quasiment mythologique au vu des créatures représentées.

1569

**Mappemonde de Mercator**

250 x 128 cm



Cosmographe à l'Université de Duisbourg à partir de 1552, Gérard de Kremer (dit Mercator) s'attache à représenter le monde dans un système de projection cylindrique du globe qui conserve les angles, à l'origine, pour aider les navigateurs. En 1569, il publie 18 feuilles qui recensent l'état des connaissances cartographiques du monde et dans un système qui est encore utilisé aujourd'hui : la projection de Mercator.

1602

**Mappemonde de Matteo Ricci**

182 x 365 cm (échelle 1/2)



Matteo Ricci est un des premiers moines jésuites à pénétrer en Chine et à être reconnu dans tout l'empire. Ayant la maîtrise des connaissances cartographiques occidentales mais également de la langue chinoise, il réalise des mappemondes afin de faire connaître le reste du monde aux chinois en ayant pris soin de mettre la Chine « au centre du monde ».



1682



### Côtes de France rectifiée La Hire

21 x 27 cm

Sur ordre du roi Louis XIV, Philippe de La Hire, en s'appuyant sur les premières techniques de relevés par triangulation, réalise cette petite carte « rectifiée » des côtes de France en 1682 qui va annoncer des calculs de positionnement beaucoup plus scientifiques et précis (prémice aux travaux des Cassini un siècle plus tard). Voyant le résultat, le roi aurait dit : « *Ces chers messieurs de l'Académie, [...] m'ont pris plus de territoire que tous mes ennemis réunis !* »

1701



### La grande Tartarie de Semyon Remenov

57 x 76 cm

Cette carte est extraite du premier atlas géographique russe publié et compilant les connaissances, (notamment ici de la Sibérie) sur la répartition des peuples cartographiés sur 23 feuillets par Semyon Remezov Ulyanovich (géographe russe, cartographe et historien) et ses fils au début de l'année 1701.

1710



### Carte de "tous les pays de l'Univers" de Rokashi Hotan

114 x 143 cm

Voici la première carte du monde imprimée au Japon en 1710 et réalisée par un moine Rokashi Hotan. Elle combine les connaissances géographiques (l'Amérique et l'Europe apparaissent en haut à gauche) et une vision mythologique du monde (centré sur le continent « Jambudvīpa » de la cosmographie du jaïnisme).

Les textes sont des « références bibliographiques » utilisées par l'auteur.

1740/1780



### Carte de France de Cassini

Voici la première carte topographique et géométrique de la France réalisée par les Cassini (César-François, le père et Jean-Dominique son fils) entre 1740 et 1780. Elle s'appuie sur le système de positionnement par triangulation et constitue un travail extraordinaire de richesse et de précision en cette moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle. La carte de Cassini est encore LE référentiel de base en géohistoire et en cartographie historique en France à l'heure actuelle.

1812



### Carte géologique de la Grande-Bretagne de William Smith

240 x 180 cm

Infatigable géologue de terrain et précurseur de la cartographie géologique moderne, William Smith, compile entre 1800 et 1812 toutes les données (notamment fossiles) lui permettant d'éditer « The Great Map », une carte géologique de la Grande-Bretagne au 1/300 000 d'une finesse et d'une précision inégalées... mais reconnue bien tardivement par la *Geological Society* britannique.



# Incrovables Cartes !

Regardez ces cartes comme si vous regardiez des tableaux !

Qu'elles aient 100 ans ou 1 000 ans elles révèlent les progrès de la connaissance du monde, les avancées technologiques, les découvertes de leur temps et la prise de conscience d'une aventure planétaire...

Chacune est unique, chacune est un instantané d'une histoire entamée il y a plus de 2 500 ans :

**la cartographie...**

90-168

## Géographie de Ptolémée



Si aucune « carte » de Ptolémée (Claúdios Ptolemaïos) n'a été retrouvée, cet astronome grec a écrit de nombreux traités, dont « La Géographie » qui fait la synthèse des connaissances de l'époque (7 volumes descriptifs et 1 volume cartographique). C'est sur ces bases qu'ont été réalisées des cartes du monde méditerranéen, mais également des régions jusqu'en Chine, entre le IX<sup>e</sup> et le XV<sup>e</sup> siècle. Ptolémée a en quelque sorte posé les bases de la Géographie !

Entre 1213 et 1373 (?)

## Mappemonde d'Ebstorf

300 x 300 cm (échelle ½)



Ebstorf est le nom d'un couvent des bénédictines en Allemagne où a été découverte cette mappemonde en 1830. A l'origine réalisée sur 30 peaux de chèvres cousues, puis détruite en 1943 (ici, copie de l'original réalisé avant destruction). L'auteur était probablement Gervais de Tibury, un clerc anglais de la Cour d'Henri II. La mappemonde d'Ebstorf est la plus grande et la plus complexe des cartes connues du Moyen-Âge. C'est également un témoignage théologique de l'époque, plus qu'une vraie carte.

1300

## Mappemonde de Hereford

153 x 133 cm



La mappemonde découverte dans la cathédrale de Hereford (dans l'ouest de l'Angleterre) et signée de Richard de Haldingham représenterait une œuvre cartographique « mixte » reprenant la symbolique religieuse du monde dit du « T dans l'O » du Moyen-Âge (l'Europe, l'Asie et l'Afrique séparées par un T symbole de la Méditerranée, du Tanaïs (le Don) et du Nil et entouré de l'océan) mais également les connaissances géographiques de l'époque.

1375

## Atlas catalan

65 x 300 cm



L'atlas catalan a été réalisé par Abraham Cresques, un cartographe dit de « l'école majorquine de cartographie ». C'est à Palma de Majorque (aux Baléares) qu'au cours des XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles, un grand nombre de cartographes ont réalisé des chefs-d'œuvre cartographiques pour le roi d'Aragon et poseront les bases de la cartographie moderne, notamment à partir des récits de Marco Polo...