

Portraits de femmes



Marie Curie

1867-1934

Je suis née Maria Skłodowska en Pologne, mais c'est en France que j'ai accompli ma destinée. Après avoir quitté ma patrie, j'ai étudié à la Sorbonne où j'ai rencontré Pierre Curie, mon partenaire de recherche et de vie. Ensemble, nous avons découvert des éléments radioactifs, le polonium et le radium. Mon travail m'a valu deux prix Nobel : en physique et en chimie, une distinction que personne d'autre n'a jamais obtenue dans ces deux disciplines. J'ai surmonté bien des obstacles, notamment en tant que femme dans le domaine scientifique, mais ma passion pour la recherche m'a toujours guidée. Mon laboratoire est devenu une référence pour l'étude de la radioactivité. Ce travail a changé la médecine pour toujours, même s'il a affecté ma propre santé. Mon héritage ? Je suis une femme qui n'a jamais cessé de croire en la science et en ses possibilités.



M. Curie

Portraits de femmes



Simone Veil

1927-2017

Je suis née à Nice, mais ma vie a été marquée par la Shoah. Déportée à Auschwitz à 16 ans, j'ai perdu une grande partie de ma famille. Survivante, j'ai repris mes études de droit avant de m'engager dans la magistrature. Je suis entrée en politique en 1974, et c'est en tant que ministre de la Santé que j'ai porté le combat le plus important de ma carrière : la légalisation de l'avortement en France. Ma loi, adoptée en 1975, a permis aux femmes de disposer de leur corps, même si elle a suscité de vives polémiques. Plus tard, j'ai été la première présidente du Parlement européen. À travers tous mes engagements, je me suis battue pour les droits humains, particulièrement ceux des femmes. Ma place au Panthéon est un hommage à cette vie de luttés et de convictions.



Simone Veil

Portraits de femmes



George Sand

1804-1876



Mon vrai nom est Amantine Aurore Lucile Dupin, mais le monde me connaît sous le nom de George Sand. J'ai choisi un pseudonyme masculin pour pouvoir écrire en toute liberté dans un monde dominé par les hommes. J'ai publié des dizaines de romans, d'articles et de pièces de théâtre, abordant des sujets aussi variés que la condition paysanne, l'amour et la justice sociale. Mon style de vie libre, y compris mes relations amoureuses avec des artistes comme Frédéric Chopin, a souvent fait scandale. Cependant je me suis toujours battue pour mon indépendance et pour celle des femmes. Aujourd'hui, je suis reconnue comme l'une des grandes plumes de la littérature française.



George Sand



Portraits de femmes

Édith Piaf

1915-1963



Je suis née Édith Giovanna Gassion, mais vous me connaissez sous le nom de Piaf. Je suis issue d'un milieu très modeste, grandissant dans les rues de Paris. Mon père était acrobate, et j'ai commencé à chanter dans les rues pour gagner ma vie. Découverte par un directeur de cabaret, ma carrière a décollé dans les années 1930. Mon répertoire, fait de chansons d'amour et de désespoir, comme "La Vie en Rose" ou "Non, je ne regrette rien", touche le cœur du public. J'ai aimé passionnément, vécu intensément, mais la célébrité a aussi eu son prix. Aujourd'hui, je reste l'âme de la chanson française, et mon histoire est celle d'une femme qui n'a jamais cessé de chanter malgré les épreuves.

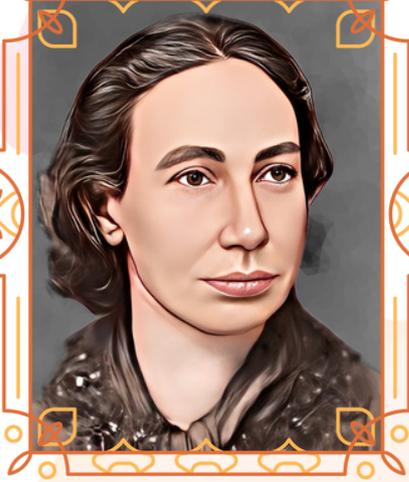




Portraits de femmes

Louise Michel

1830-1905



Je suis née en 1830, et l'histoire me retient comme une figure incontournable de la Commune de Paris. Militante révolutionnaire, j'ai toujours lutté pour la justice sociale et l'égalité. Infirmière durant la Commune, j'ai pris les armes pour défendre les idéaux de liberté. Après la défaite, j'ai été déportée en Nouvelle-Calédonie, où j'ai continué à me battre pour les droits des Kanaks. À mon retour en France, je n'ai jamais cessé de militer pour le socialisme et l'éducation des plus démunis. Pour beaucoup, je suis une héroïne de la classe ouvrière, prête à tout sacrifier pour mes convictions.



L. Michel

Portraits de femmes



Joséphine Baker

1906-1975



Je suis née aux États-Unis, dans une famille afro-américaine pauvre, mais c'est en France que j'ai trouvé la gloire et la liberté. Je suis arrivée à Paris dans les années 1920, où j'ai enflammé les scènes avec mes danses exotiques et mes tenues extravagantes. J'ai rapidement conquis le public français, devenant une star internationale. Mais je ne me suis pas contentée du spectacle. Durant la Seconde Guerre mondiale, j'ai utilisé ma célébrité pour aider la Résistance, devenant espionne et messagère pour les Alliés. Plus tard, je me suis battue contre le racisme et pour les droits civiques, adoptant 12 enfants de différentes nationalités que j'ai appelés ma "tribu arc-en-ciel". Artiste, résistante, militante, mon cœur bat toujours pour la justice et l'égalité.



Joséphine Baker

Portraits de femmes



Juliette Gréco

1927-2020

Je suis née à Montpellier, et ma voix est devenue le symbole de l'esprit bohème de Saint-Germain-des-Prés. Pendant l'Occupation, j'ai été arrêtée par la Gestapo pour mes activités résistantes, mais c'est après la guerre que j'ai trouvé ma voie dans la chanson. Mes interprétations profondes des textes de poètes comme Jacques Prévert, Boris Vian ou Serge Gainsbourg m'ont rapidement valu le statut d'icône. J'étais la muse des existentialistes, amie de Sartre et de Camus, et j'ai incarné cette liberté d'esprit et de corps. Mes cheveux noirs, mon regard intense, et ma voix grave ont marqué des générations. Au-delà de la scène, j'ai aussi joué au cinéma, mais c'est avec la chanson que j'ai touché le cœur de la France, un cœur que je n'ai jamais cessé de chanter.



Juliette
Gréco

Portraits de femmes



Simone de Beauvoir

1908-1986



Je suis née à Paris, et dès mon plus jeune âge, je me suis passionnée pour la philosophie et la littérature. Mais c'est avec *Le Deuxième Sexe*, publié en 1949, que j'ai véritablement marqué les esprits. Dans cet essai, j'ai analysé la condition féminine et affirmé que "on ne naît pas femme, on le devient", posant ainsi les bases du féminisme moderne. Compagne de Jean-Paul Sartre, j'ai partagé avec lui une relation intellectuelle unique, et ensemble, nous avons exploré l'existentialisme. Mon œuvre littéraire, qu'il s'agisse de romans, de mémoires ou d'essais, a toujours cherché à comprendre et à interroger la liberté, la condition humaine, et surtout celle des femmes. Mon engagement pour l'égalité des sexes et la justice sociale m'a fait devenir une figure incontournable du féminisme, dont l'influence se ressent encore aujourd'hui.



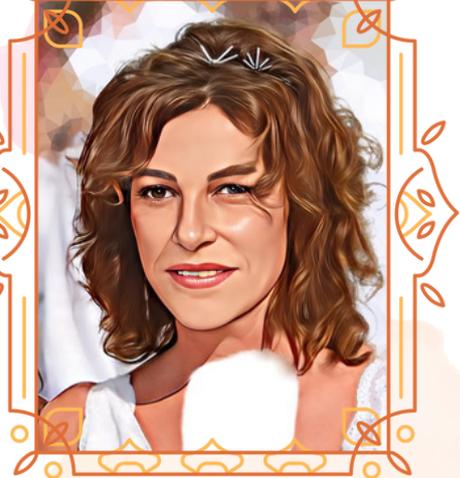
Simone de Beauvoir

Portraits de femmes



Florence Arthaud

1957-2015



Je suis née à Boulogne-Billancourt, et la mer a toujours été ma passion. En 1990, j'ai marqué l'histoire en remportant la Route du Rhum, devenant la première femme à gagner cette prestigieuse course transatlantique en solitaire. Mon surnom, "la petite fiancée de l'Atlantique", reflète l'amour que j'avais pour l'océan et les défis qu'il représente. Naviguer, pour moi, c'était affronter l'inconnu et dépasser mes limites. J'ai prouvé qu'une femme pouvait exceller dans un domaine dominé par les hommes, et j'ai inspiré des générations de marins. Même si ma vie a été marquée par des drames, je n'ai jamais cessé de croire en la liberté que la mer m'offrait. Je reste dans les mémoires comme une pionnière dans le monde de la voile.



F. Arthaud

Portraits de femmes



Gisèle Halimi

1927-2020

Je suis née en Tunisie, dans une famille modeste, mais très tôt, j'ai compris que je devais me battre pour mes droits. Devenue avocate, j'ai défendu des causes qui me tenaient à cœur : l'émancipation des femmes, l'indépendance des peuples colonisés, et la justice sociale. Mon combat pour le droit à l'avortement a culminé avec le procès de Bobigny en 1972, où j'ai défendu une jeune fille mineure ayant avorté après un viol. Ce procès a ouvert la voie à la légalisation de l'avortement en France en 1975. Tout au long de ma carrière, j'ai milité pour la condition des femmes, luttant contre les violences et les injustices. J'ai fondé avec Simone de Beauvoir l'association Choisir la cause des femmes. Mon engagement a marqué la lutte pour les droits humains, et je suis fière d'avoir contribué à des avancées historiques pour les femmes en France et dans le monde.



Gisèle Halimi

Portraits de femmes



Claudie Haigneré

1957-



Je suis Claudie Haigneré, et j'ai eu la chance de voir la Terre depuis l'espace. Médecin et chercheuse de formation, je me suis tournée vers l'aventure spatiale dans les années 1990. En 1996, j'ai été la première femme française à voler dans l'espace, à bord de la station Mir. J'ai ensuite participé à la mission Andromède en 2001, à bord de la Station spatiale internationale. Ma carrière ne s'est pas arrêtée là : après l'espace, je me suis engagée en politique pour promouvoir la recherche scientifique et l'innovation en France. Mon parcours montre que les femmes peuvent atteindre les étoiles, littéralement !



Portraits de femmes



Olympe de Gouges

1748-1793

Je suis née Marie Gouze, mais c'est sous le nom d'Olympe de Gouges que j'ai marqué l'Histoire. Fervente défenseuse des droits des femmes et des esclaves, j'ai écrit la "Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne" en 1791, en réponse à la Révolution qui avait oublié la moitié de l'humanité. Mon combat était simple : l'égalité entre les sexes dans tous les domaines, et la reconnaissance des droits des femmes comme des citoyennes à part entière. Hélas, mes idées radicales pour l'époque m'ont conduit à la guillotine. Mais mon héritage demeure : je suis une pionnière du féminisme, et mes idées continuent de résonner aujourd'hui.



Olympe de Gouges