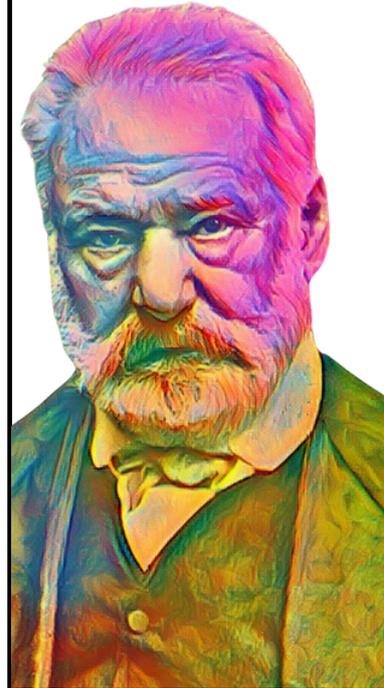
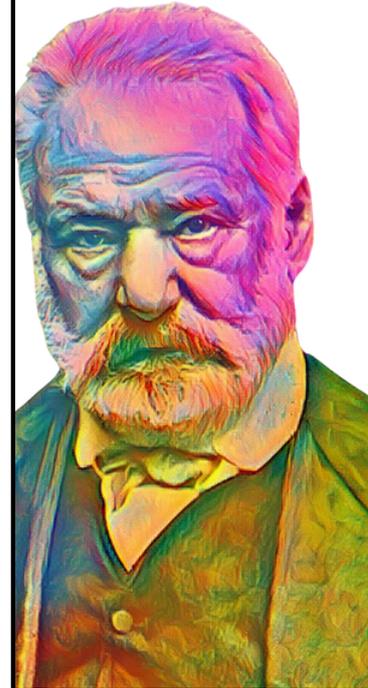


Auteurs et autrices français du XIX^{ème} siècle



-: auteur incontournable du romantisme, connu pour Les Misérables et Notre-Dame de Paris.
-: auteur de La Comédie humaine, une fresque monumentale dépeignant la société de son époque.
-: auteur de Madame Bovary, chef-d'œuvre du réalisme.
-: romancier réaliste, connu pour Le Rouge et le Noir et La Chartreuse de Parme.
-: autrice prolifique et figure du féminisme, célèbre pour La Mare au Diable et Indiana.
-: poète du symbolisme, connu pour Les Fleurs du mal.
-: poète et dramaturge romantique, auteur de Lorenzaccio et Les Nuits.
-: auteur de romans d'aventure tels que Les Trois Mousquetaires et Le Comte de Monte-Cristo.
-: père du naturalisme, auteur des Rougon-Macquart, notamment Germinal.
-: poétesse romantique, connue pour ses œuvres empreintes de sensibilité et de mélancolie.
-: auteur majeur du XIX^e siècle, appartenant au courant romantique. Il est connu à la fois pour sa poésie, ses romans et son théâtre. Contrairement à d'autres romantiques comme Hugo, il adopte une posture plus austère et pessimiste face au destin humain, souvent teintée d'une certaine résignation.

Auteurs et autrices français du XIX^{ème} siècle



Victor Hugo (1802-1885) : auteur incontournable du romantisme, connu pour *Les Misérables* et *Notre-Dame de Paris*.

Honoré de Balzac (1799-1850) : auteur de *La Comédie humaine*, une fresque monumentale dépeignant la société de son époque.

Gustave Flaubert (1821-1880) : auteur de *Madame Bovary*, chef-d'œuvre du réalisme.

Stendhal (1783-1842) : Romancier réaliste, connu pour *Le Rouge et le Noir* et *La Chartreuse de Parme*.

George Sand (1804-1876) : autrice prolifique et figure du féminisme, célèbre pour *La Mare au Diable* et *Indiana*.

Charles Baudelaire (1821-1867) : poète du symbolisme, connu pour *Les Fleurs du mal*.

Alfred de Musset (1810-1857) : poète et dramaturge romantique, auteur de *Lorenzaccio* et *Les Nuits*.

Alexandre Dumas (1802-1870) : auteur de romans d'aventure tels que *Les Trois Mousquetaires* et *Le Comte de Monte-Cristo*.

Émile Zola (1840-1902) : père du naturalisme, auteur des *Rougon-Macquart*, notamment *Germinal*.

Marceline Desbordes-Valmore (1786-1859) : poétesse romantique, connue pour ses œuvres empreintes de sensibilité et de mélancolie.

Alfred de Vigny (1797-1863) : auteur majeur du XIX^e siècle, appartenant au courant romantique. Il est connu à la fois pour sa poésie, ses romans et son théâtre. Contrairement à d'autres romantiques comme Hugo, il adopte une posture plus austère et pessimiste face au destin humain, souvent teintée d'une certaine résignation.