

Créer un carnet animé de textes combinatoires pour comprendre le principe des cas en latin

1. Objectif pédagogique

<https://youtu.be/7EwM-PluhGM>

Comprendre :

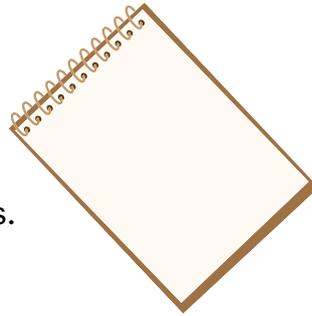
Les fonctions grammaticales des cas en latin (sujet, COD, CDN, complément circonstanciel, etc.).

Le fonctionnement des cas dans la phrase



2. Matériel nécessaire

- Carnet
- Ciseaux,
- Stylos ou marqueurs pour écrire les phrases.
- Des couleurs pour différencier les cas.



3. Structure du carnet

Découpez le carnet en autant de languettes que de spirales.

Les vôtres ont 8 spirales, ce qui fera 8 languettes.

Chaque languette correspondra à une fonction.

Languette 1 : apostrophe (exemple ; ô dieux !)

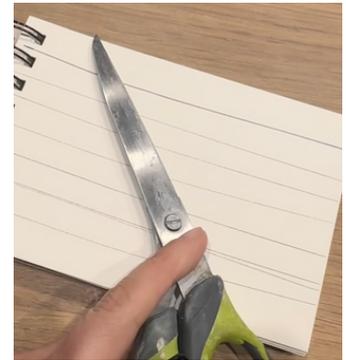
Languette 2 : sujet

Languette 3 : complément du nom

Languette 4 : verbe d'action

Languette 5 : complément d'objet

Languette 6 : complément circonstanciel (de lieu, de moyen, de but, de manière, d'accompagnement, ...)



4. Animation :

Chaque segment de la phrase doit être sur une languette.

En tournant les languettes, vous pourrez composer des phrases différentes.

Prévoyez 6 à 7 phrases.



Cent mille milliards de poèmes de Raymond Queneau est une œuvre poétique combinatoire publiée en 1961. Le livre contient 10 sonnets dont chaque vers est imprimé sur une languette détachable, permettant au lecteur de créer ses propres combinaisons, soit 10^{14} poèmes possibles. Inspirée par les mathématiques et l'Oulipo, cette œuvre illustre l'infinité de la créativité à partir d'un cadre structuré.