



L'oxymore porte un smoking élégant de soie, élégant et fluide, ornée noir d'un côté et blanc de l'autre, comme ses cheveux.,

À ses pieds, des escarpins de velours, blancs de côté et noirs de l'autre, symbolisant sa dualité.

# L'oxymore

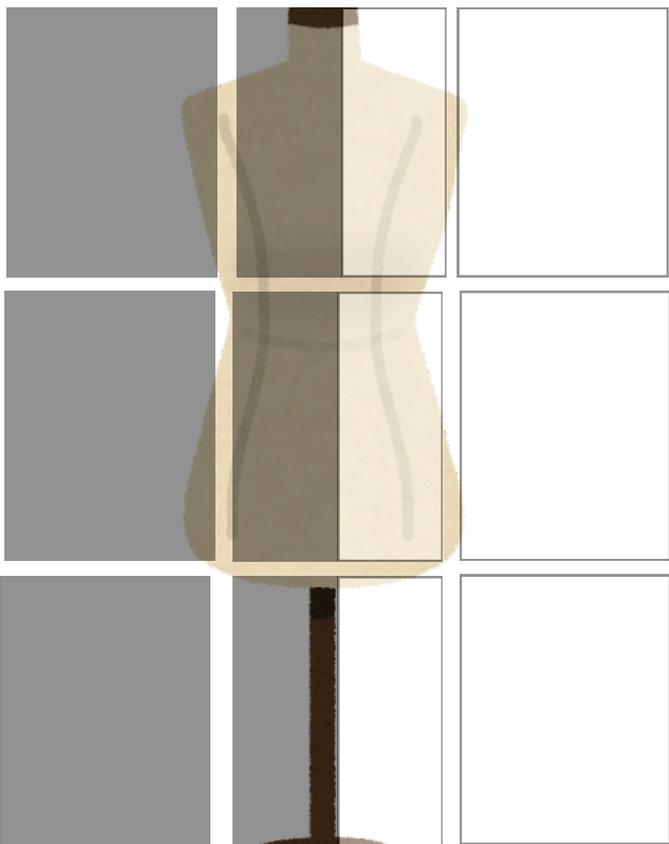


M. Allégorie porte un paletot qui change de couleur selon l'idée ou l'émotion qu'il incarne, comme un tissu vivant. Son manteau est orné de symboles évoquant son essence : il peut présenter une balance pour la justice, une plume pour la poésie, ou une flamme pour la passion. Notre modèle présente la version "faucheur". Son apparence, à la fois intemporelle et mystique, mêle simplicité et richesse, traduisant son rôle universel et abstrait.

# L'allégorie



Chaque fois que tu trouves quelle est la figure de style proposée, tu gagnes une partie de ta tenue.



Lorsque ton passeport sera complété, tu pourras assister à la fashion week des figures de style !

Chaque fois que tu trouves quelle est la figure de style proposée, tu gagnes une partie de ta tenue.

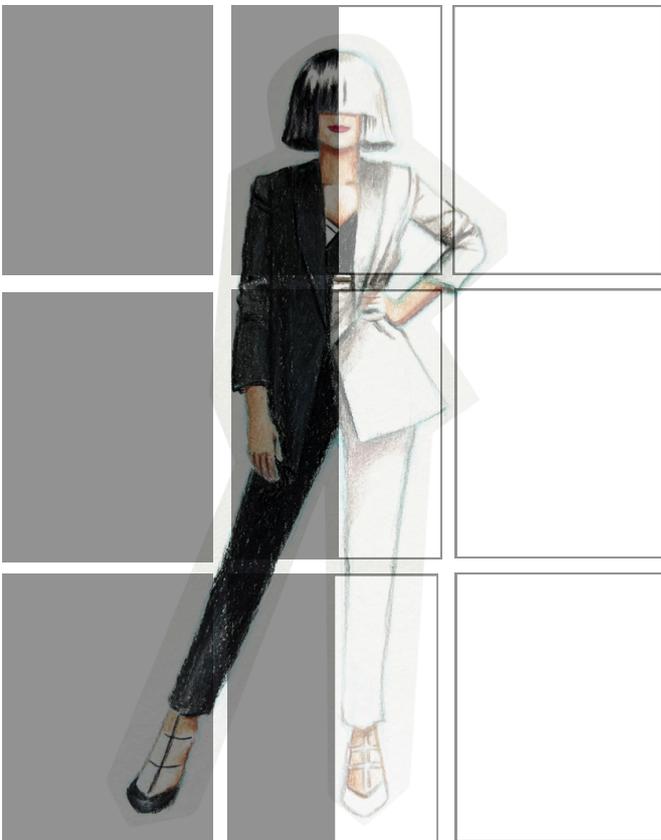


Lorsque ton passeport sera complété, tu pourras assister à la fashion week des figures de style !

# La comparaison

La comparaison porte une tenue dédoublée : un ensemble composé de deux robes superposées, de couleurs et de matières différentes, qui se rejoignent sans fusionner. Comparatio veut en effet dire « mettre par paire ».

La première robe, fluide et légère, symbolise le premier élément de la comparaison, tandis que la seconde, plus structurée, incarne l'image comparée. Un fin ruban ou une ceinture relie les deux tenues au niveau de la taille, comme un lien subtil unissant deux idées distinctes, rappelant l'expression « comme » ou « tel ». Elle porte un miroir lié à sa main.



Chaque fois que tu trouves quelle est la figure de style proposée, tu gagnes une partie de ta tenue.



Lorsque ton passeport sera complété, tu pourras assister à la fashion week des figures de style !

# La métaphore



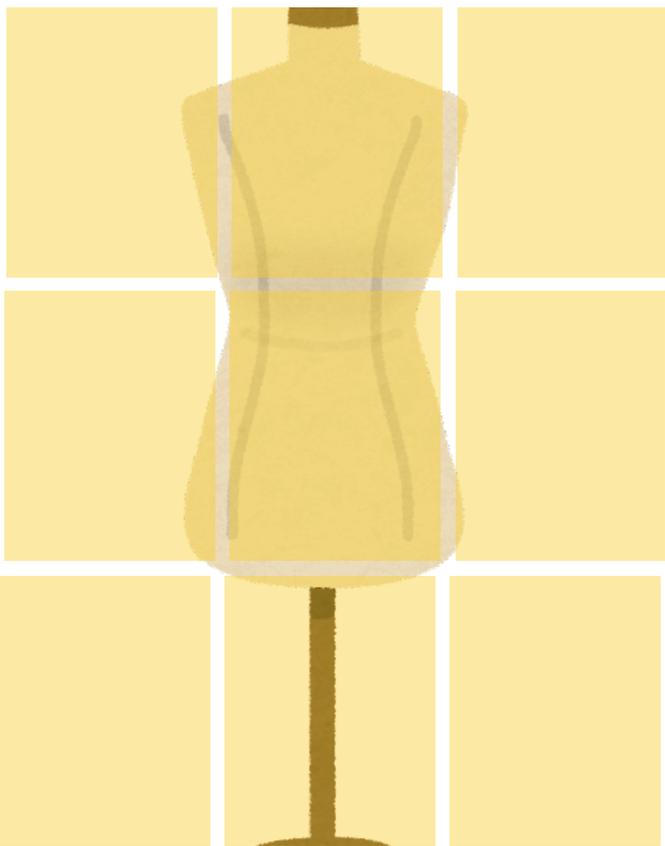
La métaphore tient un miroir dans la main. Elle renvoie en effet une image. Elle a un grand chapeau qui lui obscurcit une partie de son visage. Elle reste en effet mystérieuse et plus difficilement décelable que la comparaison. Elle porte de grandes bottes, un peu comme les bottes de 7 lieues, car métaphore veut dire transporter en grec. Elle a une robe fluide ; la métaphore est plus légère que la comparaison, dégradée car elle change en cours de route de couleur.

# La personnification



M. Personnification porte un tailleur asymétrique aux lignes fluides, évoquant à la fois l'élégance et la transformation. Son vêtement est parsemé de motifs animés – des yeux, des mains et des bouches brodés ou imprimés – représentant les objets et concepts auxquels il donne vie. M. Personnification porte des bijoux avec ces éléments. Une cape légère, presque vivante, se drape autour de lui comme une brise, symbolisant le souffle qu'il insuffle dans l'inanimé.

Chaque fois que tu trouves quelle est la figure de style proposée, tu gagnes une partie de ta tenue.



Lorsque ton passeport sera complété, tu pourras assister à la fashion week des figures de style !

Chaque fois que tu trouves quelle est la figure de style proposée, tu gagnes une partie de ta tenue.



Lorsque ton passeport sera complété, tu pourras assister à la fashion week des figures de style !



## LES FIGURES *très stylées*

La Nature est un temple où de vivants piliers  
Laissent parfois sortir de confuses paroles.

Charles Baudelaire - *Les Fleurs du mal*



## LES FIGURES *très stylées*

Mon cœur aussi est un volcan qu'on ne peut  
éteindre.

Aimé Césaire - *Cahier d'un retour au pays natal*



## LES FIGURES *très stylées*

Le monde est mon terrain de guerre, ma  
plume est une mitraillette.

Oxmo Puccino - *L'enfant seul*



## LES FIGURES *très stylées*

Mes mots sont des armes, parfois des larmes,  
mais jamais des balles.

Grand Corps Malade - *Je dors sur mes deux oreilles*



## LES FIGURES *très stylées*

Je ne regarderai ni l'or du soir qui tombe,  
Ni les voiles au loin descendant vers  
Harfleur.

Victor Hugo - *Demain, dès l'aube*



## LES FIGURES *très stylées*

Et dès lors, je me suis baigné dans le Poème  
De la mer, infusé d'astres, et lactescent.

Arthur Rimbaud - *Le Bateau ivre*



## LES FIGURES *très stylées*

Je reste une lueur dans l'obscurité du ghetto.

Lino (Ärsenik) - *Fils de La Banlieue*



## LES FIGURES *très stylées*

Poète, prends ton luth; le vin de la jeunesse  
Fermente cette nuit dans les veines de Dieu.

Alfred de Musset - *La Nuit de mai*



## LES FIGURES *très stylées*

Le temps est une flamme et ma vie s'y  
consume.

Rohff - *Regretté*



## LES FIGURES *très stylées*

La vie est un hôpital où chaque malade est  
possédé du désir de changer de lit.

Charles Baudelaire - *Les Fleurs du mal*

métaphore



## LES FIGURES *très stylées*

Cette obscure clarté qui tombe des étoiles

Corneille - *Le Cid*



## LES FIGURES *très stylées*

Mais c'est une ignorance savante, qui se connaît.

Pascal - *Pensées*



## LES FIGURES *très stylées*

Ma tristesse n'a d'égal que le coup de gueule muet de l'enfant seul que nul ne calcule.

Oxmo Puccino - *L'enfant seul*



## LES FIGURES *très stylées*

Parce qu'on aime voir l'ombre briller.

PNL - *Oh Lala*



## LES FIGURES *très stylées*

Ici, c'est à celui qui mentira le plus sincèrement.

BigFlo et Oli - *Sacré Bordel*



## LES FIGURES *très stylées*

Hâtez-vous lentement.

Jean de La Fontaine, *Le Lièvre et la Tortue*



## LES FIGURES *très stylées*

et mon luth constellé  
Porte le Soleil noir de la Mélancolie.

Gérard de Nerval - *El Desdichado*



## LES FIGURES *très stylées*

Vous avez raison, son mutisme est assourdissant.

Albert Camus - *La Chute*



## LES FIGURES *très stylées*

Vous ignorez la douce violence qu'un tendre amour fait sur nos coeurs; et j'appréhende votre sagesse.

Molière - *L'Avare*



## LES FIGURES *très stylées*

Je suis un tyran pacifique.

Booba - *Scarface*

oxymore



## LES FIGURES *très stylées*

Je vis cette faucheuse. Elle était dans son  
 champ  
 Elle allait à grands pas moissonnant et  
 fauchant,  
 Noir squelette laissant passer le crépuscule

Victor Hugo - *Les Contemplations*



## LES FIGURES *très stylées*

Bon chevalier masqué qui chevauche en  
 silence  
 Le Malheur a percé mon vieux cœur de sa  
 lance.

Paul Verlaine- *Sagesse*



## LES FIGURES *très stylées*

Je veux peindre la France une mère affligée,  
 Qui est, entre ses bras, de deux enfants  
 chargée.

Agrippa d'Aubigné- *Les Tragiques*



## LES FIGURES *très stylées*

Seul au milieu du passage piéton,  
 la faucheuse me fait des appels de phares

Lomopal- *Bécane*



## LES FIGURES *très stylées*

J'ai des aiguilles dans le cœur, s'il s'arrêtait  
 de battre ça ferait moins mal

BigFlo et Oli - *Autre part*



## LES FIGURES *très stylées*

Pas de méthode quand tout devient sombre  
 La colombe est restée sous les décombres

S-crew- *Bresson*



## LES FIGURES *très stylées*

Mais bon ici Marianne n'a pas d'amour

TSR Crew - *À quoi ça rime*



## LES FIGURES *très stylées*

La peste, ce n'était pas seulement la  
 maladie, mais le mal qui s'insinuait dans  
 les cœurs.

Albert Camus - *La Peste*



## LES FIGURES *très stylées*

La Mort vient à lui : "Que veux-tu ?" lui dit-  
 elle.

Jean de La Fontaine - *La Mort et le bûcheron*



## LES FIGURES *très stylées*

La Cigale, ayant chanté tout l'été, se trouva  
 fort dépourvue quand la bise fut venue.

Jean de La Fontaine - *La Cigale et la Fourmi*

allégorie



## LES FIGURES *très stylées*

Elle passait, légère et blanche, et ressemblait à l'aile d'un ange.

Victor Hugo - *Les Contemplations*



## LES FIGURES *très stylées*

La musique souvent me prend comme une mer.

Charles Baudelaire - *Les Fleurs du mal*



## LES FIGURES *très stylées*

L'espérance est comme un fanal allumé dans l'obscurité.

François de La Rochefoucauld - *Les Maximes*



## LES FIGURES *très stylées*

La vie, c'est comme un livre qu'on feuillette, et parfois, on reste bloqué sur une page.

Grand Corps Malade - *Midi 20*



## LES FIGURES *très stylées*

L'amour, c'est comme un arbre, il faut des racines solides pour qu'il pousse haut.

Kery James - *À l'ombre du show business*



## LES FIGURES *très stylées*

La vérité, c'est comme un phare, on la voit briller de loin mais on évite de s'en approcher.

Youssofpha - *Sur les chemins du retour*



## LES FIGURES *très stylées*

Nos souvenirs sont comme des verres d'eau troublés : il faut les laisser reposer.

Marcel Proust - *À la recherche du temps perdu*



## LES FIGURES *très stylées*

L'amour est comme un oiseau : il chante mieux en liberté.

Alfred de Musset - *Les Nuits*



## LES FIGURES *très stylées*

L'ambition, c'est comme une flamme, ça éclaire ou ça brûle.

Orelsan - *La fête est finie*



## LES FIGURES *très stylées*

Le passé, c'est comme une valise trop lourde, on avance mieux quand on s'en déleste.

Gaël Faye - *Petit Pays*

comparaison



## LES FIGURES très stylées

La rue assourdissante autour de moi hurlait.

Charles Baudelaire - *Les Fleurs du mal*



## LES FIGURES très stylées

Les fleuves m'ont laissé descendre où je voulais.

Arthur Rimbaud - *Le Bateau ivre*



## LES FIGURES très stylées

Le jour n'est pas plus pur que le fond de mon cœur.

Jean Racine - *Phèdre*



## LES FIGURES très stylées

Le lac s'endormait sous un manteau de brume.

Alphonse de Lamartine - *Le Lac*



## LES FIGURES très stylées

La jalousie la dévorait de ses dents aiguës.

Stendhal - *Le Rouge et le Noir*



## LES FIGURES très stylées

La solitude m'attrape et ne veut plus me lâcher.

Oxmo Puccino - *L'enfant seul*



## LES FIGURES très stylées

Le temps joue à cache-cache avec ma mémoire.

Grand Corps Malade - *Midi 20*



## LES FIGURES très stylées

L'Afrique danse dans mes veines.

Gaël Faye - *Petit Pays*



## LES FIGURES très stylées

Le bitume pleure des larmes de feu.

Lino - *Paradise*



## LES FIGURES très stylées

Ma mélancolie fredonne sur la ligne de basse.

Youssoupha - *Les disques de mon père*

personnification



# Les figures très stylés



@réviserlefrançais

Les passeports (un par joueur )

Les cartes, verso caché.

Les puzzles "tenues" à compléter

## Déroulement

Objectif : remplir son passeport pour avoir le droit de défiler à la fashion week des figures de style

Règles :

1. Le premier joueur lit une des cartes avec les figures de style à trouver.
2. Il propose une réponse.
3. Si la réponse est validée, le joueur complète son puzzle "tenue de la fashion week". Le premier à remplir son passeport a gagné : il peut participer à la fashion week !

