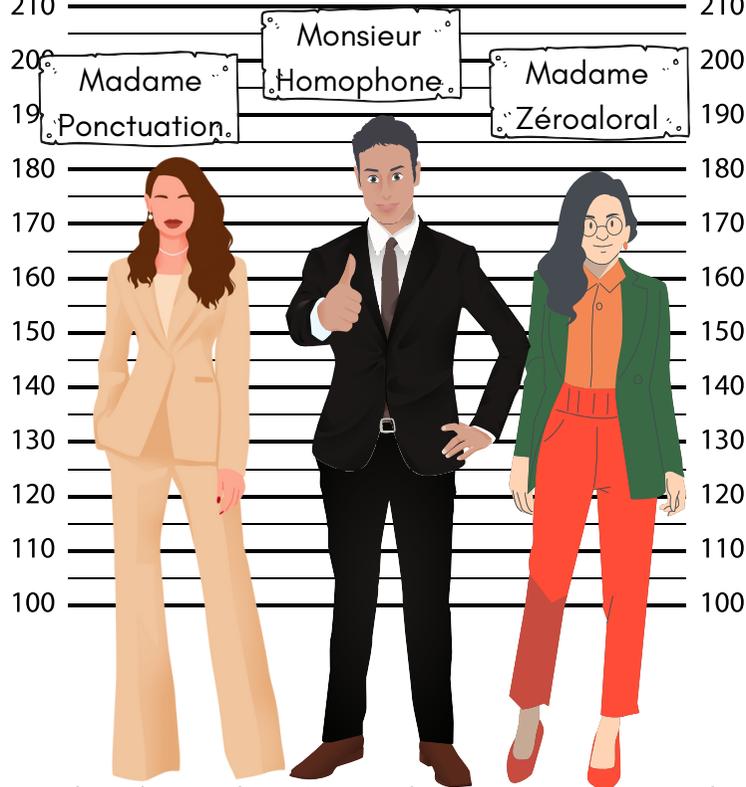


# UNE PHRASE DE TROP

Un mystérieux personnage, connu pour ses attaques fréquentes, a brouillé tous les réseaux, ce qui empêche les gens de communiquer. À vous de résoudre l'affaire et de découvrir qui est

le ou la coupable parmi ces trois suspects :



Corrige les phrases laissées par le suspect et entoure le ou la coupable, en justifiant les indices qui t'ont permis de le ou la trouver ;

Premier indice :

Deuxième indice :

Troisième indice :

Quatrième indice :

Une lettre inachevée a été trouvée :

"Les voleurs croient que les policiers ne les voyent pas "

Le ou la coupable semble avoir quelques soucis ...



Un autre indice a été découvert dans une lettre codée :

"Je vais sur Paris à la fin de la semaine."

La personnalité du ou de la coupable se précise !



Un panneau a été trouvé dans le parc :

"Si j'aurais su, je n'aurais pas commis ce méfait."

Le ou la coupable semble encore avoir laissé un indice !



Une lettre inachevée a été trouvée :

"Les voleurs **croient** que les policiers ne les **voient** pas "

Le ou la coupable semble avoir quelques soucis ...



Le ou la coupable ne sait pas que certains verbes se terminent bien par « oivent » (« Ils boivent »), mais que cela n'est pas le cas du verbe « croire ». Certaines personnes font la faute à l'oral.

Un papier déchiré a été retrouvé :

"**Bien** que je sois venu, je n'ai vu personne ..."

Le ou la coupable a décidément bien des problèmes

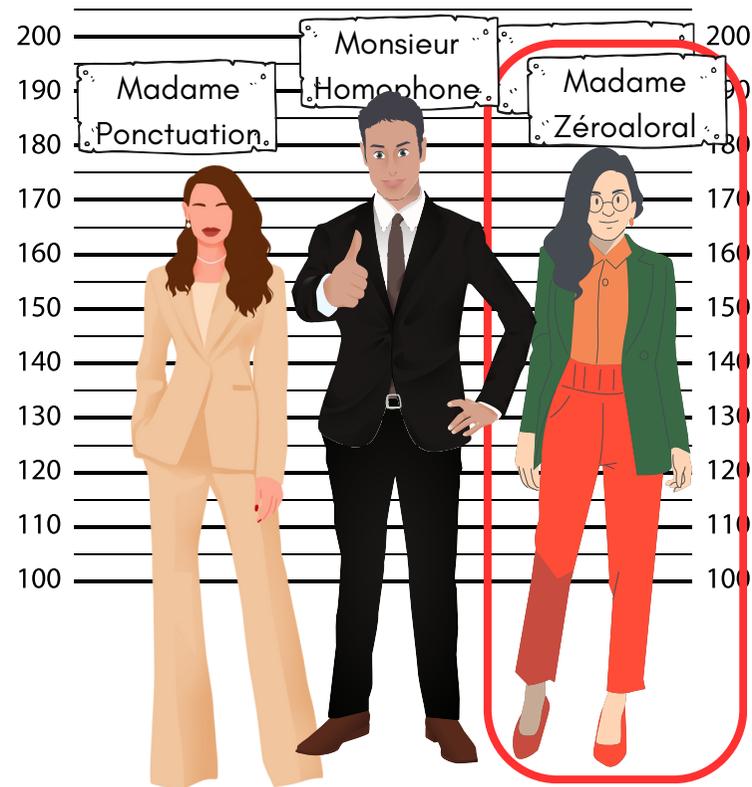


Le ou la coupable ne sait pas que « malgré que » est faux, et qu'il faut privilégier « bien que ». Certaines personnes font la faute à l'oral.

# UNE PHRASE DE TROP

Un mystérieux personnage, connu pour ses attaques fréquentes, a brouillé tous les réseaux, ce qui empêche les gens de communiquer. À vous de résoudre l'affaire et de découvrir qui est

le ou la coupable parmi ces trois suspects :



Corrige les phrases laissées par le suspect et entoure le coupable, en justifiant les indices qui t'ont permis de le ou la trouver ;

Premier indice :

"**Croive, voye**" = faute à l'oral

Deuxième indice :

"**Malgré que**" = faute à l'oral

Troisième indice :

"**Sur Paris**" = faute à l'oral

Quatrième indice :

"**Si j'aurais su**" = faute à l'oral

Il s'agit donc de  
**Madame  
Zéroaloral !**

Un autre indice a été découvert dans une lettre codée :

"Je vais **à** Paris à la fin de la semaine."

La personnalité du ou de la coupable se précise !



Le ou la coupable ignore que l'Académie française rappelle : « La préposition sur ne peut traduire qu'une idée de position, de supériorité, de domination, et ne doit en aucun cas être employée à la place de à ou de en pour introduire un complément de lieu désignant une région, une ville et, plus généralement, le lieu où l'on se rend, où l'on se trouve. »

Un panneau a été trouvé dans le parc :

"Si j'**avais su**, je n'aurais pas commis ce méfait."

Le ou la coupable semble encore avoir laissé un indice !



Le ou la coupable ignore qu'un imparfait doit suivre « si » et non un conditionnel. Certaines personnes font la faute à l'oral.