

Les propositions
Sur l'air de *Aux champs Élysées*

[Couplet 1 : les propositions indépendantes]

Quand une phrase se suffit,
Qu'elle n'a besoin d'aucun outil,
C'est une indépendante esseulée,
Parfois juxtaposée ou bien coordonnée.

Refrain :

♪ Les propositions, on s'en rappelle
Indépendantes, principales ou subordonnées
Relatives, complétives ou circonstancielles,
On va les reconnaître, sans se tromper ! ♪

[Couplet 2 : les propositions principales]

Quand une phrase en mène une autre,
C'est la principale, tu le notes,
Elle commande, elle guide les mots,
Elle ne peut jamais se retrouver en solo.

Refrain :

♪ Les propositions, on s'en rappelle
Indépendantes, principales ou subordonnées
Relatives, complétives ou circonstancielles,
On va les reconnaître, sans se tromper ! ♪

[Couplet 3 : les propositions subordonnées relatives]

La relative, elle décrit
Le nom qu'elle suit, fidèlement,
Introduite par qui, que, dont, où,
Elle est épithète de son antécédent.

[Couplet 4 : les propositions subordonnées complétives]

Après un verbe, on se méfie
Avec un « que » ou bien un « si »
Tu as une complétive et son rôle
Est d'être essentielle dans ce contrôle.

[Couplet 5 : les propositions subordonnées circonstancielles]

De cause, de manière, ou de temps
Elles expliquent pourquoi, où, comment
Introduites par des conjonctions
Elles sont en option.

Refrain final :

♪ Les propositions, on s'en rappelle
Indépendantes, principales ou subordonnées
Relatives, complétives ou circonstancielles,
On va les reconnaître, sans se tromper ! ♪