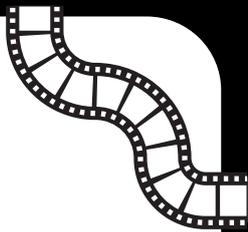




SINGIN' IN THE RAIN

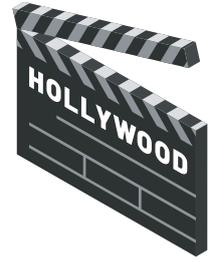


Plongée dans l'âge d'or d'Hollywood

Objectifs : comprendre le passage du cinéma muet au cinéma parlant et découvrir l'univers des comédies musicales.

Le cinéma muet

<https://www.youtube.com/watch?v=h4rdulAGbbQ>



Que remarquez-vous ?

.....

Comment les acteurs communiquent-ils leurs émotions ?

.....

Le défi du passage au cinéma parlant

Les voix des acteurs :

.....
.....

La technologie :

.....
.....

L'apprentissage des dialogues :

.....
.....

Le public et la critique :

.....
.....

Découverte des comédies musicales



https://www.youtube.com/watch?v=QTkKLWW_myw

Pourquoi, selon vous, la musique et la danse sont-elles importantes dans ce genre de film ?

.....

.....

Quelques questions-clés à garder en tête pendant le visionnage :



Quels sont les moments les plus drôles ?

.....

.....

Comment les personnages s'adaptent-ils au cinéma parlant ?

.....

.....

Quels types de musiques et de danses remarquez-vous ?

.....

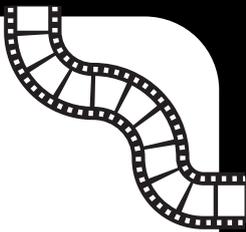
.....

Personnage		Description	Personnalité	Rôle dans l'histoire
Don Lockwood		Acteur célèbre de cinéma muet, talentueux et charismatique.	Charmant, travailleur, passionné.	Il s'adapte au cinéma parlant et tombe amoureux de Kathy. Il est le héros principal du film.
Kathy Selden		Jeune chanteuse et danseuse pleine de talent, en quête de succès.	Douce, intelligente, ambitieuse.	Elle double la voix de Lina Lamont en secret et joue un rôle clé dans la transition au parlant.
Cosmo Brown		Meilleur ami de Don et compositeur talentueux.	Drôle, créatif, loyal.	Il apporte des solutions techniques et musicales aux problèmes rencontrés par Don et le studio.
Lina Lamont		Actrice populaire du cinéma muet, célèbre pour sa beauté mais détestée pour sa voix insupportable.	Égocentrique, arrogante, manipulatrice.	Elle refuse d'accepter ses limites et tente de saboter la carrière de Kathy pour préserver la sienne.



SINGIN' IN THE RAIN

Plongée dans l'âge d'or d'Hollywood



Objectifs : comprendre le passage du cinéma muet au cinéma parlant et découvrir l'univers des comédies musicales.

Le cinéma muet

<https://www.youtube.com/watch?v=h4rdulAGbbQ>



Que remarquez-vous ?

Il n'y a pas de dialogues, uniquement de la musique

Comment les acteurs communiquent-ils leurs émotions ?

Les acteurs surjouent les émotions et sont très maquillés.

Le défi du passage au cinéma parlant

Les voix des acteurs :

Certains acteurs du cinéma muet n'avaient pas des voix adaptées au cinéma parlant, comme Lina Lamont dans le film, qui a une voix stridente et nasillarde incompatible avec l'image glamour qu'elle projette.

La technologie :

Le placement des microphones était une vraie difficulté. Dans Singin' in the Rain, on voit des scènes où les acteurs doivent rester rigides pour que leur voix soit captée correctement.

Les premiers équipements de sonorisation étaient rudimentaires et peu fiables, ce qui rendait les tournages laborieux.

L'apprentissage des dialogues :

Les acteurs de l'époque étaient habitués à surjouer en s'appuyant uniquement sur leurs expressions et gestes. Avec l'arrivée du parlant, ils ont dû apprendre à jouer de manière plus naturelle, tout en mémorisant des dialogues.

Le public et la critique :

Les spectateurs étaient parfois amusés (voire moqueurs) par les maladroitures des premiers films parlants, comme les dialogues mal synchronisés ou les problèmes techniques.

Découverte des comédies musicales



https://www.youtube.com/watch?v=QTkKLWW_myw

Pourquoi, selon vous, la musique et la danse sont-elles importantes dans ce genre de film ?

.....

.....

Quelques questions-clés à garder en tête pendant le visionnage :



Quels sont les moments les plus drôles ?

- Les scènes où Lina Lamont essaie de parler mais révèle sa voix aiguë et nasillarde (ex. : « And I cayn't stand him! »).
- Les tentatives hilarantes de synchronisation labiale (doublage) entre Kathy Selden et Lina lors du tournage.
- La scène où Cosmo Brown chante et fait des acrobaties dans « Make 'Em Laugh », pleine d'humour physique.

Comment les personnages s'adaptent-ils au cinéma parlant ?

- Don Lockwood (Gene Kelly) travaille sa diction et adapte son jeu d'acteur pour les dialogues.
- Cosmo propose des idées innovantes pour améliorer les productions, comme l'ajout de musique et de doublage.
- Kathy Selden (Debbie Reynolds) devient une voix de substitution pour Lina Lamont, ce qui montre une manière créative de contourner le problème des acteurs à mauvaise voix.
- Les studios investissent dans des équipements modernes mais doivent surmonter des difficultés techniques (comme le micro mal positionné).

Quels types de musiques et de danses remarquez-vous ?

- Musiques : Les chansons sont variées, joyeuses et dynamiques, souvent liées aux émotions ou à l'action. On remarque aussi que la musique accompagne souvent les danses ou reflète l'âge d'or des comédies musicales hollywoodiennes.
- Danses : Les chorégraphies sont sophistiquées, avec des mouvements fluides et synchronisés. La scène sous la pluie montre l'expressivité de la danse dans une ambiance romantique et rêveuse.
- Les numéros comme « Good Morning » illustrent l'énergie et la complicité entre les personnages.

Personnage	Description	Personnalité	Rôle dans l'histoire
Don Lockwood	 Acteur célèbre de cinéma muet, talentueux et charismatique.	Charmant, travailleur, passionné.	Il s'adapte au cinéma parlant et tombe amoureux de Kathy. Il est le héros principal du film.
Kathy Selden	 Jeune chanteuse et danseuse pleine de talent, en quête de succès.	Douce, intelligente, ambitieuse.	Elle double la voix de Lina Lamont en secret et joue un rôle clé dans la transition au parlant.
Cosmo Brown	 Meilleur ami de Don et compositeur talentueux.	Drôle, créatif, loyal.	Il apporte des solutions techniques et musicales aux problèmes rencontrés par Don et le studio.
Lina Lamont	 Actrice populaire du cinéma muet, célèbre pour sa beauté mais détestée pour sa voix insupportable.	Égocentrique, arrogante, manipulatrice.	Elle refuse d'accepter ses limites et tente de saboter la carrière de Kathy pour préserver la sienne.