

## Les pronoms relatifs

Dans l'ombre des phrases bien construites,  
Se cachent des maîtres, rapides et agiles.  
Sans bruit, ils relient, ils précisent,  
Toujours présents, parfois difficilement visibles.

**Qui**, le ninja du sujet, tel un démon,  
Se glisse dans la phrase pour remplacer un nom.  
*Le guerrier qui médite en silence*  
(Prépare sûrement une juste vengeance.)

**Que**, le maître de la nuit,  
Complète le verbe sans un bruit.  
*L'épée que j'ai forgée ce matin*  
(Tranchera sans doute mon destin.)

**Dont**, maître du secret, exprime une appartenance,  
Il tisse des liens, crée des manigances.  
*C'est un rival dont je me méfie,*  
(Car un jour je lui ai lancé un défi)

**Où**, expert en repères et traces,  
Indique le lieu, le temps, la place.  
*Le dojo où tout a commencé*  
(Est aujourd'hui un mystère à élucider.)

Ces ninjas du langage, agiles et précis,  
Forment une armée de l'ombre infinie.  
Malgré leur vie secrète, il faut bien les connaître,  
Car dans une phrase, ils aiment apparaître !

Ils introduisent sans hésiter  
Une subordonnée par eux accrochée.  
Maîtrise-les comme un grand senseï,  
Et comme un samouraï, tu seras en éveil !