

## Voix passive et active

Quand le sujet fait l'action,  
Il prend les rênes, sans question.

Être actif, c'est sportif !  
C'est lui qui bouge, qui fait tout vite,  
Il court, il danse, il évite,  
Il prend l'action à pleine main,  
C'est lui le chef, c'est le malin !

Le chat dévore la pâtée,  
Vite avalée !

Le passif est plus furtif...  
Le sujet, avec lui, reste bien sage,  
Il ne fait rien, c'est un otage !  
C'est lui qui subit, sans rien dire,  
Il attend que l'action l'attire...  
Ce n'est plus lui qui fait l'acte,  
Mais qui le subit, et c'est exact.

Il devient complément d'agent  
Et part derrière le verbe sagement !

Le verbe aussi doit s'adapter,  
Un temps composé doit arriver :  
L'auxiliaire « être » est convoqué,  
Le participe passé est invité.

La pâtée est dévorée par le chat...  
Oh non ! Trop tard, plus de débat !

Petit secret pour réussir :  
Ajoute « par » sans réfléchir !  
Si ça marche, t'as tout compris,  
C'est la voix passive, bravo, petit génie !

Le peintre admire le tableau (actif)  
Le tableau est admiré par le peintre (passif)

Maintenant que tu sais tout ça,  
Utilise-les à chaque pas !