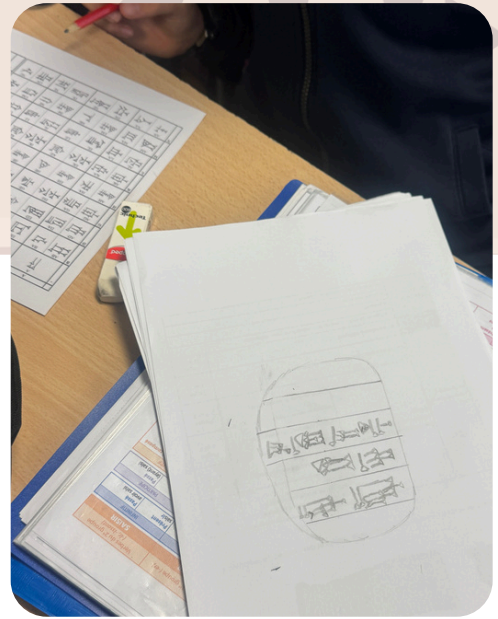
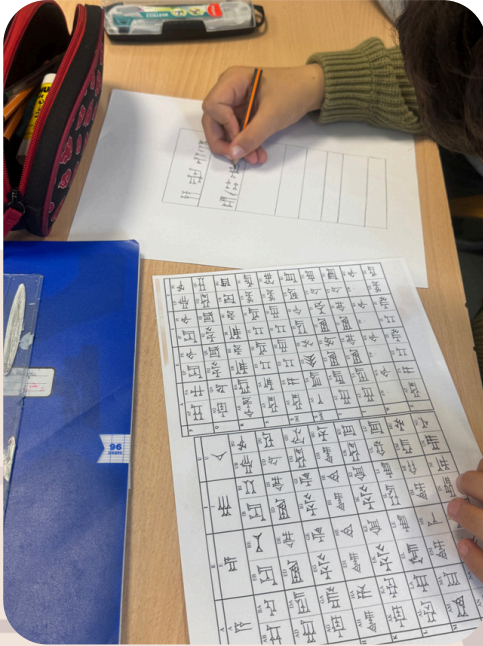


Faire réaliser des tablettes en argile en cunéiforme aux élèves

Distribuer l'alphabet cunéiforme après en avoir expliqué les bases (usage du "coin", absence de voyelles et fusion v/b, parfois e/i et toujours i/j, pas de h ni de y). Les élèves préparent un brouillon sur une feuille de papier.



Les élèves peuvent écrire leur prénom, celui de leurs proches, ou le début de Gilgamesh en cunéiforme. Si vous recherchez leurs noms en cunéiforme sumérien, Gilgamesh est ou et Enkidu est

Les deux premières phrases de L'Épopée de Gilgamesh en sumérien cunéiforme (version akkadienne standard) sont :

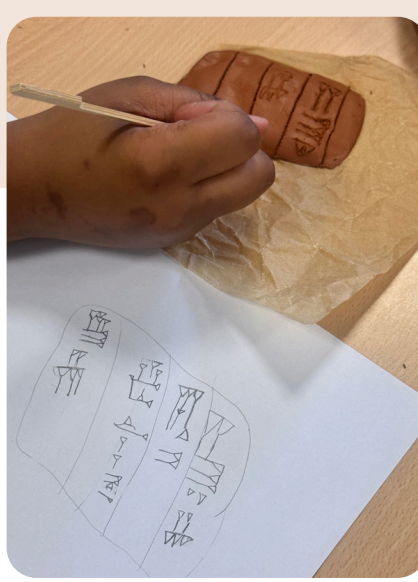
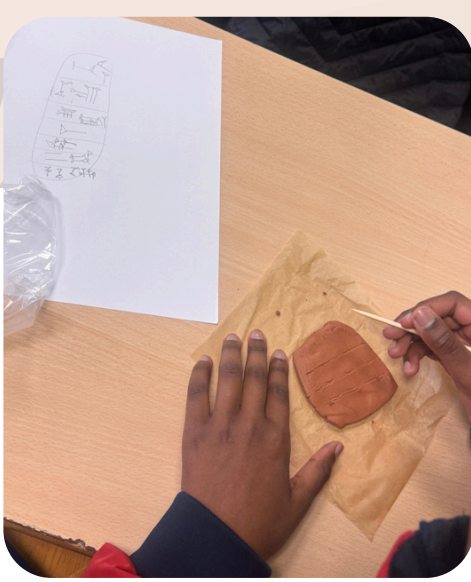
Translittération : Ša nagba ĩmuru Gilgameš
Traduction : « Celui qui a tout vu, qui a exploré les sources du monde, Gilgamesh... »



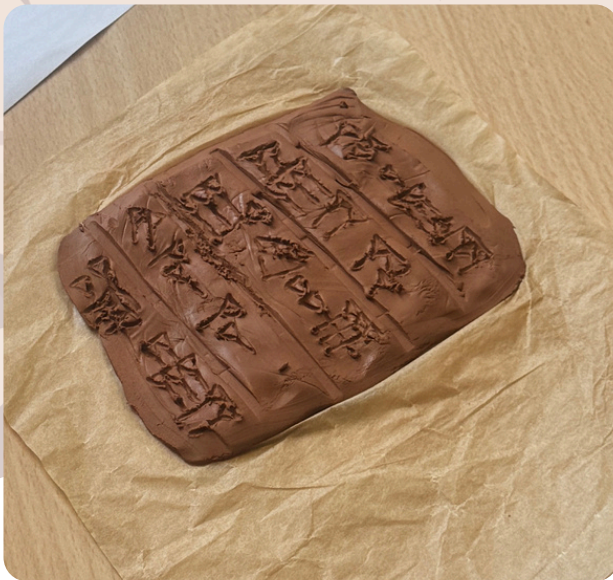
Se procurer de l'argile auto-durcissante sans cuisson et de petits pics à brochette. Couper des petits morceaux rectangulaires et les placer dans un sac de congélation avec un morceau de papier cuisson. Prévoir du rabais d'argile !



Interdiction absolue de toucher avec les doigts ! On écrase l'argile avec les doigts et la paume de la main à travers le sachet. La tablette obtenue ne doit pas être trop fine.



On trace des traits bien parallèles en appuyant avec une règle sur la tablette obtenue, à travers le sachet. On sort la tablette du sachet grâce au papier cuisson et on recopie le texte préparé. On ne touche toujours pas l'argile. Il ne faut pas trop appuyer avec la pique à brochette ; on se sert du côté "plein" de la pique pour effacer les erreurs.



Quand la tablette est terminée, on la pose sur le sachet (le papier cuisson peut être traversé par l'humidité de l'argile qui sèche) et on la laisse sécher à l'air libre. On écrit son nom sur le papier cuisson ou sur un papier que l'on met sur la tablette.



Un bon week-end de séchage et le tour est joué !

